

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 41 (1993)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Mémoires

Charles BONNET Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan)	13	Anne de HERDT Dessins de Constantin Vaucher (1768-1814), un artiste néo-classique à découvrir	165
Jean-Luc CHAPPAZ La déesse aux multiples visages	47	Renée LOCHE Un catalogue inconnu: prétexte à quelques réflexions et adjonctions à la formation de la collection Eynard	179
Jacques CHAMAY Chef-d'œuvre de l'art étrusque	59	Annelise NICOD La Maison Tavel et les arts appliqués genevois	191
Yvette MOTTIER La statue de bois du port antique de Genève: le Mercure des Gaulois	63	Marie-Thérèse COULLERY Ariana: un musée restitué	195
François SCHWEIZER Nielle byzantin: étude de son évolution	67	Musée d'art et d'histoire: acquisitions choisies pour 1992-1993	
José-A. GODOY Un morion de la garde d'Henri II, roi de France	83	Jacques CHAMAY Parure en bronze	207
C. PÉRIER-D'IETEREN, Anne RINUJ, Josef VYNCKIER et Léopold KOCKAERT Apport des méthodes d'investigation scientifique à l'étude de deux peintures attribuées à Juan de Flandes	107	Fabienne Xavière STURM Dessins et gravures de modèles. Un fonds inexploré et enrichi du Musée de l'horlogerie	208
Danielle BUYSSENS Le retable de Konrad Witz et la notion de patrimoine à Genève, de la fin du XVII ^e au début du XIX ^e siècle	119	Annelise NICOD Pelles de service genevoises en argent	211
Livio FORNARA Genève ancienne d'après nature. Acquisitions récentes	141	Claude LAPAIRE Gustave Courbet, « Fleurs sur un banc »	215
Hans BOECKH Henri-Benedict-Marie-Clement Stuart, futur Cardinal d'York (1725-1807) et Jean-Etienne Liotard (1702-1789) par lui-même en costume turc: deux miniatures sur émail dans leur rapport aux pastels du maître	147	Claire STOULLIG Sept œuvres de Sima: nouvelles acquisitions du Musée d'art et d'histoire	221
Fabienne Xavière STURM L'art du petit portrait	155	Société des Amis du Musée d'art et d'histoire Rapport de la présidente pour la saison 1993	227
		Publications du Musée d'art et d'histoire	229
			231

