

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 39 (1991)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Mémoires

Charles BONNET Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan)	5
Françoise DUTHOY Un chef-d'œuvre du sculpteur Fonseca à Genève	43
Marguerite DESNUELLE Sur deux chevrettes du Musée Ariana originaires du Midi de la France	55
Hans BOECKH Une relation curieuse entre Ambras, Berlin et Genève	67
Martine KOELLIKER Une patricienne devenue bourgeoise : « La villa La Grange » revisitée	75
Sylvie ABALLÉA et Nicolas SCHÄTTI Les stalles « savoisiennes » de l'église paroissiale d'Evian-les-Bains : œuvre majeure du gothique « retrouvé » en Savoie	97
Luba RHODES La statuette de « femmes assise » de John-Etienne Chaponnière est-elle un portrait de Madame Tiolier ?	109
Bernard WYDER Catalogue des bois gravés d'Alexandre Mairet, II	117

Musée d'art et d'histoire : acquisitions choisies pour 1990-1991

Patrizia BIRCHLER Skyphos attique	165
Jacques CHAMAY Vase grec et camée	167
Roland BLÄTTLER Un plateau de table en faïence de Sinceny	168
Marie-Thérèse COULLERY Trois « objets » de Ernst Häusermann	171
Fabienne-Xavière STURM Musée de l'horlogerie : le bijou contemporain, une tradition depuis 1900	174
Claude LAPAIRE Sculptures de James Pradier, nouvelles acquisitions du Musée d'art et d'histoire, 1988-1991	177
Renée LOCHE Un Liotard pour Genève : le portrait de Lady Tyrell	183
Jura BRÜSCHWEILER La « Nature morte aux légumes » (1874) de Ferdinand Hodler	189
Société des Amis du Musée d'art et d'histoire. Rapport de la Présidente pour la saison 1990-1991	195
Publications du Musée d'art et d'histoire en 1990	197

