

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: 37 (1989)

Rubrik: Publications du Musée d'art et d'histoire en 1988

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Publications du Musée d'art et d'histoire en 1988

Catalogues d'expositions

Calligraphie islamique: textes sacrés et profanes – Islamic calligraphy: sacred and secular writings.

– 200 p.: 31 fig., 61 fig. en coul., portr., cartes, facs., tabl. géral.; 25 cm.

Texte en français et en anglais.

Exposition présentée aussi à Dublin, à Londres, à Zurich et à Amman en 1988 et 1989.

ISBN 2-8306-0049-5

Trésors d'art médiéval bulgare, VII^e-XVI^e siècle.

– 94 p.: 169 fig. en coul., carte; 226 cm.

Catalogue édité par les Editions Benteli, Berne et le Musée d'art et d'histoire.

Jacques-Laurent Agasse, 1767-1849 ou la séduction de l'Angleterre.

– 287 p.: 53 fig., 77 fig. en coul., portr.; 30 cm.

Exposition présentée aussi à Londres en 1989.

ISBN 2-8306-0048-7

Minimal art dans la collection Panza di Biumo.

– 43 feuillets: 15 pl.; 31 cm.

Texte en français et en anglais.

Texte et illustrations réunis dans un emboîtement.

ISBN 2-8306-0054-1

Pat Steir: gravures = prints, 1976-1988.

– 116 p.: 38 fig., 2 fig. en coul., 4 pl., 22 pl. en coul., portr.; 25 cm.

Texte en français et en anglais.

Exposition présentée aussi à Londres en 1988-1989.

ISBN 2-8306-0053-3

Catalogues de collections

BUYSSENS, Danielle.

Musée d'art et d'histoire. Peintures et pastels de l'ancienne école genevoise, XVII^e-début XIX^e siècle.

– Genève: M.A.H., 1988. – 270 p.: 840 fig., 12 pl. en coul., portr.; 26 cm.

(Musée d'art et d'histoire. Catalogue des peintures et pastels).

ISBN 2-8306-0056-8

MARTINIANI-REBER, Marielle.

Châles cachemire: collection du Musée d'art et d'histoire de Genève.

– Berne: Ed. Benteli, 1988. – 100 p.: 30 fig., 2 fig. en coul., 45 pl., 8 pl. en coul., portr.; 26 cm.

Publié à l'occasion de l'exposition «Châles cachemire: collection du Musée d'art et d'histoire» présentée au Musée d'art et d'histoire en 1988-1989.

ISBN 3-7165-0641-9

Monographie

MASON, Rainer Michael.

Moderne, Postmoderne: deux cas d'école: l'avant-garde russe et hongroise, 1916-1925: Giorgio de Chirico, 1924-1934.

– Genève: M.A.H., 1988. – 327 p.: principalement des ill. en noir et en coul.; 28 cm.

Publié à l'occasion des expositions «Moderne, Postmoderne» et «Malévitch» présentées au Cabinet des Estampes en 1987 et 1988.

Ouvrage édité en co-édition avec les Editions du Tricorne, Genève.

ISBN 2-8306-0039-8