

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 36 (1988)

Rubrik: La Bibliothèque publique et universitaire en 1987

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Bibliothèque publique et universitaire en 1987

Directeur: Gustave MOECKLI

Les travaux en cours restent le souci prépondérant des responsables de la bibliothèque. Après l'achèvement de la construction de l'annexe et l'installation des magasins équipés d'armoires mobiles, la bibliothèque a pris possession des nouveaux locaux en automne 1987. L'aménagement des combles avait permis de constater que l'enveloppe du bâtiment et la toiture en particulier devaient aussi être rénovées.

Une seconde étape de travaux a été étudiée par M. Rivoire, architecte mandaté pour la réalisation de l'annexe. Il a été constaté que bon nombre d'ardoises du toit étaient fusées et qu'il était indispensable de refaire la couverture. La ferblanterie d'origine était à remplacer également. En ce qui concerne les façades, les crépis et les peintures étaient à restaurer. De nombreux blocs de molasse étaient rongés et devaient être remplacés. A cette occasion, certains aménagements intérieurs pourront également être réalisés.

Le Conseil municipal a voté un nouveau crédit de 5 145 000 francs le 28 avril 1987. Les travaux ont aussitôt débuté. Un hélicoptère est intervenu pour poser la toiture métallique d'un immense échafaudage qui va envelopper tout le bâtiment de la bibliothèque pendant deux ans au moins. Cette restauration indispensable entraîne à nouveau quelques inconvénients passagers pour les usagers et le personnel.

Dans un domaine tout à fait différent, il convient de mettre en valeur un legs important dont a bénéficié la bibliothèque, celui de Monsieur Pierre Favre, décédé le 17 avril 1986. Le legs consiste en une collection de livres rares, environ cinq mille volumes, des incunables jusqu'à nos jours. Le XVI^e siècle est particulièrement bien représenté et ces ouvrages comportent souvent de belles reliures. Signalons aussi plusieurs volumes contenant des vues et plans de villes, des descriptions de monuments ainsi que des ouvrages d'histoire et de mycologie qui témoignent des intérêts et des goûts du donateur. Conformément à ses vœux, cette collection a été transportée à la villa La Grange où elle complètera la magnifique bibliothèque créée et donnée à la Ville par l'arrière-grand-père du défunt, Guillaume Favre. Cet acte généreux continue donc la tradition de libéralité d'une famille à laquelle la Ville de Genève doit beaucoup de reconnaissance.

Sous la conduite de M. Lökkös, les collaborateurs de la BPU ont commencé à trier et à classer ces livres dont le catalogue demandera une somme de travail importante. Etant donné qu'il n'est pas possible de détacher beaucoup de personnes des activités courantes de la bibliothèque, l'incorporation de la collection dans les catalogues s'étendra sur plusieurs années et les lecteurs ne pourront avoir immédiatement accès à ces richesses. Une

exposition à la Salle Lullin permettra de présenter les pièces les plus remarquables à la fin 1989.

A ce propos, il faut signaler que la bibliothèque a accompli un travail considérable pour réorganiser et mettre en valeur la Bibliothèque La Grange après les travaux de restauration qui ont été réalisés dans la villa. La disposition des livres a été améliorée, un système de sécurité installé, les inventaires revus et mis à jour. Dans deux pièces du premier étage, on a mis en place une exposition permanente qui montre aux visiteurs un choix de beaux livres illustrés et de reliures provenant de la collection de Guillaume Favre et de celle de Pierre Favre.

IMPRIMÉS

Les usagers de la Bibliothèque sont régulièrement tenus au courant de l'acquisition d'ouvrages scientifiques modernes par un bulletin mensuel et par les microfiches qui donnent la description bibliographique et la cote des livres. La liste suivante présente un choix d'anciennes impressions ou de publications qui font partie du patrimoine genevois et dont l'achat dépend de l'offre sur le marché de livres anciens.

XVI^e siècle

- PARADIN, Guillaume. *Chronique de Savoye reveue et nouvellement augmentée*. – Lyon: Jean de Tournes, 1561.
- SIMONI, Simon. *In librum Aristotelis commentarii*. – Genève: Jean Crespin, 1566.
- BÈZE, Théodore de. *Apologia ad libellum sorbonici theologastri Claudii de Xaintes*. – Genève: Jean Crespin, 1567.
- CHANDIEU, Antoine de. *Refutatio libelli quem Claudius de Saintes edidit*. – [Genève], 1567.
- HIPPOCRATES. *Aphorismi ex Gulielmi Plantii interpretationibus illustrati*. – Genève: Jean de Laon, 1580.
- CORPUS IURIS CIVILIS. *Institutionum libri IV. Notae Dionysii Gothofredi*. – Lyon: Jacob Stoer pour B. Vincent, 1583.
- BELLOU, Pierre de. *Apologie catholique contre les libelles, déclarations... publiées par les ligues perturbateurs du repos du Royaume de France*. – Genève, 1586.
- FICKLER, J.B. *Calvinisch Badstübl*. – Munich, 1587.
- OSORIO, Jérôme. *Histoire de Portugal, mise en françois par Simon Goulart*. – Paris, 1587.

LYCOSTHÈNES. *Apophthegmata ex probatis graecae latinaeque linguae scriptoribus*. – Genève: Jacob Stoer, 1594.
The New Testament of our Lord Jesus Christ... transl. out of Greek by Th. de Bèze. – Londres, 1596.
Poèmes chrétiens et moraux. [Genève: de Tournes, vers 1600].

XVII^e siècle

CAILLE, André. *Apologie pour le tressaint et tresparsé Sacrifice...* – Genève, s.n., 1601.
Auctores latinae linguae. – St. Gervais: chez les héritiers d'Eustache Vignon, 1602.
BOEMUS, Johann. *Mores, leges et ritus omnium gentium*. – Genève: Jean de Tournes, 1604.
ESOPE. *Les Fables*. – Genève: Jean de Tournes, 1606.
ESTIENNE, Charles. *Dictionarium historicum, geographicum, poeticum*. – Genève: Jacob Stoer, 1609.
SCAPULA, Joannes. *Lexicon graeco-latinum*. – Genève: Gabriel Cartier, 1609.
CALVIN, Jean. *Institutie ofte onderwiisinge cristelicke religie*. – Amsterdam, 1610.
CORPUS IURIS CIVILIS. *Institutiones, Jul. Pacio auctore*. – Genève: Samuel Crespin, 1612.
CORMIER, Thomas. *Le Code du très chrestien roy de France et de Navarre Henri IV*. – Cologny: Paul Marceau, 1613.
CORPUS IURIS CIVILIS, a Dio. *Gothofredo recognitum. Editio quarta*. – Genève: J. Stoer, 1614.
CASAUBON, Isaac. *Ad Polybii historiarum librum primum commentarii*. – Paris: Antoine Estienne, 1617.
FABER, Antoine. *Rationalia in secundam partem pandectarum*. – Genève: Pierre et Jacques Chouet, 1619.
ARNAULD DE VILLENEUVE. *Medicina Salernitana*. – Genève: Pierre Albert, 1622.
Auctores latinae linguae... adjectis notis Dionysii Gothofredi. – Genève: Alexandre Pernet, 1622.
PLAUTE. *Opera omnia*. – Genève: Samuel Crespin, 1622. Relié aux armes de Louis XIII.
ARISTOPHANE. *Comoediae undecim graece-latine... cum emendationibus Josephi Scaligeri*. – Leyde, 1624.
Testamentum Novum. Graece et latine, Th. Beza interprete. – Amsterdam, 1626.
DU MOULIN, Pierre. *Les éléments de la philosophie morale...* – Genève: Pierre Aubert, 1627.
FERNEL, Jean. *Neotericorum principes*. – Genève: Chouet, 1643.
MERLINUS, Mercurialis. *De pignoribus et hypothecis tractatus*. – Genève: Pierre Chouet, 1650.
LÉGER, Jean. *Apologia delle chiese reformate, fatta del Giovanni Legero*. – Haarlem, 1662.
DAILLE, Jean. *Explication du chapitre 3^e de l'Evangile selon Saint-Jean*. – Genève: Jean-Antoine et Samuel de Tournes, 1665.
DUEZ, Nathanael. *Dictionarium germanico-gallico-latinum*. – Genève: Jean-Antoine et Samuel de Tournes, 1667.
ESPAGNET, Jean d'. *Arcanum hermeticae philosophiae opus*. – Genève: Antoine et Samuel de Tournes, 1673.
GODEFROY, Jacques. *Manuale juris, seu parva juris mysteria...* – Genève: Samuel de Tournes, 1677.

DU MOULIN, Pierre. *Traité de la paix de l'âme*. – Genève: Samuel de Tournes, 1678.
JURIEU, Pierre. *Traité de la dévotion*. – Genève: Samuel de Tournes, 1681.
GODEFROY, Denis. *Abrégé des trois états...* – Paris, 1682.
KAHL, Johannes. *Lexicon juridicum*. – Genève: Léonard Chouet, 1683.
LETI, Gregorio. *Het leeven van Sixtus V.* – Amsterdam, 1697.
FORBESIIUS, J. *Instructiones historico-theologicae de doctrina christiana*. – Genève: Jean Pictet, 1699.

XVIII^e siècle

Recueil factice de 162 brochures genevoises du XVIII^e siècle, en 12 volumes. (Bibliothèque Tronchin).
Recueil factice de divers procès du XVIII^e siècle, 1701-1767, en 2 volumes. (Bibliothèque Tronchin).
NECKER, Jacques. *Réflexions présentées à la Nation française*. – S.l. n.d.
PICTET, Bénédicte. *Brevis syllabus controversarum*. – Genève: Compagnie des libraires, 1711.
PICTET, Bénédicte. *Verhandeling tegen de onverschilligheid der godsdiensten*. – Amsterdam, 1724.
PICTET, Bénédicte. *De Balsem Gileads...* – La Haye, 1727.
CASAUBON, Isaac. *Della satirica poesia de' Greci...* Trad. A.M. Salvini. – Florence, 1728.
DRELINCOURT, Laurent. *Sonnets chrétiens...* – Genève: François Jaquier, 1730.
SPON, Jacob. *Histoire de Genève*. – Genève: Fabri et Barillot, 1730. (Exemplaire annoté par Tronchin).
CERVANTES. *Nouvelles exemplaires*. – Lausanne et Genève: M.-M. Bousquet, 1744. – 2 vol.
FRANCKE, Th. Aug. *Histoire des voyages que les Danois ont fait dans les Indes*. – Genève: Gosse, 1747. (Exemplaire relié aux armes de La Rochefoucauld).
CELSUS, A. Cornelius. *De medicina libri octo, cum notis integris Josephi Scaligeri*. – Bâle, 1748.
VERTOT, Abbé de. *Origine de la grandeur de la cour de Rome...* – Lausanne: Marc-Michel Bousquet, 1753.
DUREY DE MORSAN, J.M. *Testament politique du Cardinal Jules Alberoni*. – Lausanne: Marc-Michel Bousquet, 1754.
DORIA, G.F. *Histoire de la dernière révolution de Gènes*. – Genève: les frères Cramer, 1758.
PICTET, Bénédicte. *Theologia christiana*. – Debrecen (Hongrie), 1759.
Thomas du Frioul à Jean-Jacques Rousseau, comédien du monde. – Berlin, 1759.
Les Psaumes de David mis en vers français par Clément Marot et Théodore de Bèze. – Genève: Schmidt, 1760.
ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Du contrat social*. – Amsterdam: M.-M. Rey, 1762.
Censure de la faculté de théologie de Paris contre le livre qui a pour titre Emile ou de l'éducation. – Paris, 1763.
Lettres d'un citoyen de Genève. [Parodie de la Nouvelle Héloïse]. – Rotterdam: Au magasin ordinaire des nouveautés, 1763.

FRÉDÉRIC LE GRAND. *Les matinées D.R.D.P. (du roi de Prusse)*. – Genève, s.n., 1766.
Le Calendrier des amours, ou le manuel des galants. Almanach. – Paris et Genève: Pellet & Fils, 1769.
 GIRAUD, Cl. M. *La Thériacade ou l'Orviétan de Léodon. Poème heroï-comique*. – Genève et Paris, 1769.
 ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Le Testament de Jean-Jacques Rousseau*. – S.l., 1771.
 DESTOUCHES, Ph. N. *Le dissipateur, ou l'honnête friponne*. – A Genève et se vend à Lyon, 1773.
 ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Lettres de deux amants: Julie ou la Nouvelle Héloïse*. – Amsterdam: M.-M. Rey, 1773. – 6 tomes en 3 volumes.
 CEROU, Pierre. *L'amant auteur et valet. Comédie en un acte*. – A Genève et se vend à Lyon, 1774.
 BONNET, Charles. *La palingénésie philosophique*. – Neuchâtel, 1782.
 ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Narcisse ou l'amant de lui-même*. – Aux Deux-Ponts, 1782.
 CHATEAUREGNAULT, M^{me} de. *Eloge historique d'Anne de Montmorency*. – Genève et Paris, 1783.
 RESTIF DE LA BRETONNE. *La dernière aventure d'un homme de quarante-cinq ans*. – Genève, et se trouve à Paris, 1783.
 MIRABEAU, comte de. *De la Banque d'Espagne, dite de Saint-Charles*. – Genève, s.n., 1785.
 DELUC, Jean-André. *Idées sur la météorologie*. – Paris, 1787.
 NECKER, Jacques. *Le Livre rouge*. – Paris, 1790.
 BONNET, Charles. *Contemplazione della natura*. – Catane, 1791.
 CHAMBRIER, P.A. *Mon Miroir, ou les lunettes de mon grand-père*. – Genève, 20 février 1793.
 RAYNAL, G.T. *Histoire philosophique et politique de l'établissement et du commerce des Européens dans les deux Indes*. – Genève: Imprimerie des Associés, 1795. – 22 vol.

XIX^e siècle

TÖPFFER, Rodolphe. *The comical adventures of Beau Ogleby [M. Jabot]*. – Londres, s.d.
 TÖPFFER, Rodolphe. *Lustige Geschichten: Herr Krause [M. Jabot]*. – Stuttgart, s.d.
 TÖPFFER, Rodolphe. *Rosa und Gertrud. Übers. von Karl Eitner*. – Leipzig, s.d.
 STAËL, M^{me} de. *Corinna, ossia l'Italia*. – Florence, 1808.
 STEWART, D. *Eléments de la philosophie*. – Genève: Paschoud, 1808.
 STAËL, M^{me} de. *Corinne, ou l'Italie*. – Paris, 1812. – 3 vol.
 SIMOND, Louis. *Voyage en Angleterre*. 2^e éd. revue. – Paris, 1817.
 ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Dictionnaire de musique*. – Paris, 1819.
 MALAN, César. *La mort du fils aîné*. – Londres, 1826.
Nouveau manuel du voyageur, ou le guide-interprète dans les langues anglaise, allemande... – Genève: Barbezat, 1830.
 ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Du Contrat social*. – Paris, 1831.
 ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Emile ou de l'éducation*. – Paris, 1831.
 STAËL, M^{me} de. *Corinne, ou l'Italie*. – Londres, 1832.
 MONOD, Guillaume. *Mémoires d'un homme enfermé comme aliéné*. – Genève, 1837-1843.

NECKER DE SAUSSURE, Albertine. *Die Erziehung des weiblichen Geschlechtes*. – Hambourg, 1839.
 ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Œuvres complètes*. – Paris, 1839-1844. – 4 vol. 4^e.
 DUTHEIL, M. J.-J. *Rousseau apologiste de la religion chrétienne*. – Paris, 1840.
 SISMONDI, Simond de. *Giulia Severa, ossia l'anno CDLXXXVII nelle Gallie*. – Capolago, 1840.
 TOURTE-CHERBULIEZ, Marie. *Journal d'Amélie*. – Genève: Cherbuliez, 1841.
 NAVILLE, Fr.-M.-L. *Choix de fables pour l'enfance*. – Genève: Libr. allemande de J. Kessmann, 1845.
 CRÉTINEAU-JOLY, Jacques. *Histoire du Sonderbund*. – Paris, 1850. – 2 vol.
 VOGT, Carl. *Recherches sur les animaux inférieurs de la Méditerranée*. – Genève, 1854.
 ROUSSEAU, Jean-Jacques. *La Nouvelle Héloïse*. – Paris, 1856.
 STAËL, M^{me} de. *Delphine*. – Paris, 1860.
 MIRECOURT, Eugène de. *Les femmes galantes des Napoléon*. – Genève: Ghisletty, 1862. – 4 vol.
 MONNIER, Marc. *La Camorra: notizie storiche*. – 3a ed. – Florence, 1863.
La rose de Positano, réminiscences d'Italie. – Genève: Impr. Soullier et Wirth, 1873.
 MATTEI, Cesare. *Elektro-homöopathische Heil-Methode*. 4. Aufl. – Genève: Sauter, 1880.
Listok narodnoj voli. God II, n^o 1. – Genève, 1881.
 HOFFMANN, C. *Botanischer Bilder-Atlas nach de Candolle's Pflanzensystem*. – Stuttgart, 1884.
 YUNG, Emile. *Contributions à l'histoire physiologique de l'escargot*. – S.l., 1886.
 VOGT, Carl. *Sur un nouveau genre de médusaire sessile*. – Genève, 1890.
 PICTET, Raoul. *Etude critique du Matérialisme et du Spiritualisme par la physique expérimentale*. – Genève: Georg, 1897.
 SENN, Walter. *Das Buch von General Dufour. Sein Leben*. 3. Auflage. – Zürich und Leipzig, 1897.

XX^e siècle

Guide humoristique de Genève. – Genève: Gugus, 1902.
Ko Vcem! Ross. Socialdemokrat. – Genève, 1904.
 BOTREL, Théodore. *Salut à Genève. Poème avec envoi manuscrit de l'auteur*. – Genève: impr. A. Excoffier, 1906.
 AMIEL, Henri Frédéric. *Fragments d'un journal intime*. 10^e éd. – Genève: Georg, 1908.
 FOREST, P.-A. de. *Mon médecin. Manuel à l'usage des familles*. – Genève: Société internationale de traités, 1909.
 NACHT, Z. *Očerki po istorii...* – Genève, 1909.
 BARBEY D'AUREVILLY, J. *Les Diaboliques. Portrait par P.E. Vibert*. – Paris, 1912.
 FERRERO, Guglielmo. *Grösse und Niedergang Roms*. – Stuttgart, 1912-1914. – 6 vol.
 STORCK, Karl. *E. Jaques-Dalcroze: seine Stellung und Aufgabe in unserer Zeit*. – Stuttgart, 1912.

GAUTIER, Théophile. *Emaux et camées. Portrait par P.E. Vibert.* – Paris, 1913.
 Librairie Kundig: *Catalogue des Editions d'art, précédé d'une nouvelle de André Salmon. Ill. de Georges de Traz.* – Genève: Kundig, 1919.
 TAGORE, Rabindranath. *L'offrande lyrique.* Trad. André Gide. – Paris: François-Louis Schmied, 1925.
 LOTI, Pierre. *Un pèlerin d'Angkor.* – Paris: François-Louis Schmied, 1930.
 HINSELMANN, H. *Introduction à la colposcopie.* – Genève: Kundig, 1938.
 HILBER, Paul. *Wir Eidgenossen, 1291-1941.* – Genève: Roto-Sadag, 1941.
 KELLER, Gottfried. *Romeo und Julia auf dem Dorfe. Lithographien von Gimmi.* – Genève: Skira, 1943.
 LEISEN, Herbert van. *Das Siebenbürgische Problem.* – Genève: A. Kundig, 1943.
 HAINARD, Robert. *Nature et mécanisme. Avec une estampe originale et une suite en sépia.* – Neuchâtel, 1946.
 BORY, Robert. *Mozart, sein Leben und sein Werk.* – Genève: Les Editions contemporaines, 1948.
 RAMUZ, C.-F. *Les plus belles pages de Ramuz, introd. par Em. Buenzod.* – Genève: Trois Collines, 1950.
 BONNAMOUR, George. *Des années maudites à l'Europe nouvelle.* – Genève: Sonor, 1953.

MANUSCRITS

Achats

Marquise de Rumain: lettre à Gabriel Cramer (1748). Louis et François Tronchin: catalogues de leurs bibliothèques (1750-1796). Jean Huber: soixante lettres sur la fauconnerie, adressées au comte de Bellegarde, au comte de l'Hôpital et au marquis de Bellegarde (1780-1783). Germaine de Staël: lettre à Gérando (1803); cinquante lettres et billets à Andrienne, Amélie et Louis Odier (1806-1816). Astolphe de Custine: lettre à un ami (1826). James Pradier: cinq lettres à divers correspondants (1827-1848 et s.d.). Charles Didier: deux lettres à E. Vecchi (1829) et à un ami (1835). Louis Turrettini: lettre au baron Mounier (1839). Rodolphe Töpffer: lettre à David Munier (1841?). Camille Cavour: lettre à William De la Rive (1856). Alfred van Muyden: lettre à un ami (1856). Guillaume-Henri Dufour: lettre à Georges de Seigneux (1857). Alexandre Calame: lettre à un correspondant non identifié (1863). Gustave Revilliod: dix-sept lettres à J.F.F. Champfleury (1865-1878). Henri-Frédéric Amiel: lettre à Auguste Sougey-Avisard (1878). Deux collections d'autographes, comprenant entre autres des lettres de Victor Cherbuliez, Auguste De la Rive, Louis Duchosal, P.-L. Du Roveray, Général Mallet, Jules Michelet, Alfred van Muyden, Adolphe Pictet, Marc-Auguste Pictet, Pellegrino Rossi, Sainte-Beuve, Charles Seitz, Paul Stroehlin. Lettres de F. Bovet, M. Burnat-Provins, G.

Doret, L. Duchosal, A. de Gasparin, Ph. Godet, E. Jaques-Dalcroze, Ph. Monnier, R. Morax, G. Motta, G. de Reynold, G. Vallette, adressées pour la plupart à Jules Cougnard (1896-1906 et s.d.). Jean Violette: *En Suisse française* (s.d.). Inventaires d'une collection d'affiches, 1910-1970. Andrés Segovia: reçu (1932). Robert Godet: correspondance, papiers personnels, notes et documents divers. Pierre Drieu La Rochelle: *Genève ou la nouvelle Rome*, 2^e partie (s.d.). Jean-Bard: *Ceux que j'ai connus* (s.d.).

Dons et legs

Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne (Edouard Martinet: *Œdipe au Collège*, 2^e partie, 1935-1936). M. Paul Chaix (Deux cahiers de recettes). M. Jean-Christophe Curtet (Notes de cours, recueils de poésies, cahiers de religion et textes divers d'auteurs du XIX^e siècle). Faculté de théologie (Paulette Schranz: feuilles d'instruction religieuse, 1912-1913). Fonds national suisse de la recherche scientifique (Tibor Dénes: *Le procès Brunswick: vie et époque de Charles II, duc de Brunswick-Lunebourg*). M. Serge Gloor (Poèmes et pensées). M^{me} J. Goldsand-Morhardt (Documents relatifs à François Morhardt). M. Jean-Pierre Guillermet (Léon Savary: *La bibliothèque de Sauvives*). M^{me} Anaïs Jaquet (Ses papiers). M^{me} Aloys Mooser (Aloys Mooser: article sur G.B. Locatelli). M^{me} Jean-François Pictet (Adolphe Gampert: album de souvenirs). M. P.A. Tunbridge (Copies de lettres de et adressées à Auguste De la Rive). Union protestante libérale (Papiers Auguste Lemaître).

ICONOGRAPHIE ET CARTES

Principaux achats

Institut Henry-Dunant, Maison natale de Henry Dunant, Imprimerie Fick, Résidence de Henry Dunant, Hôtel de Ville, 5 sérigraphies de Michel Rouèche, éd. par la Société Henry Dunant, 1986. *Grand-Théâtre: vue de l'escalier monumental et vue du foyer*, 2 photographies grand format de Emile Pricam, vers 1900. *Divers musiciens, acteurs et artistes genevois ou ayant vécu à Genève*, lot de 14 photographies en partie dédiacées. Genève: 8 dessins sur pierre, lithographies de Harry Heusser, 1942. *Lot de 168 cartes postales anciennes illustrant Genève et ses environs. Das neue eidgenössische Hauptpostgebäude in Genf* [= Poste de la rue du Mont-Blanc], gravure sur bois, fin XIX^e s. *Lord Byron*, gravure au pointillé publ. par H. Colburn, 1815. *F. Guizot*, gravure sur acier de L. Calamatta d'après Paul Delaroche, 1839. *Vincenzo Monti*, gravure au pointillé de F. Vendramini d'après P. Ermini. *Genève - Genff*, gravure sur cuivre coloriée détachée de la «Topographia Helvetiae» de Merian, éd. du milieu du XVII^e s. *Ansicht der Stadt Genf*: vue prise de Cologny, gravure sur bois coloriée publ. par J. J. Christen, 1^{re} moitié du XIX^e s. *Divers paysages alpestres*, 8 décalques à la plume et au crayon de ou d'après [?] Jean-Antoine Linck. *Mont Viso* et

source du Pô, lithographie de G. Charton, 1^{re} moitié du XIX^e s. *Chaîne du Mont-Blanc: vue de Chamonix (La Flégère)*, héliogravure d'après une photographie panoramique de P. Cochard. *Henry Dunant, 1828-1978*, médaille commémorative du 150^e anniversaire de la naissance de H. Dunant par Daniel Bobillier, 1 ex. en bronze et 1 ex. en argent. *Henry Dunant*, 2 états de la lithographie de Ursula Wieland, 1986, d'après une photographie de 1864. *Collection de portraits genevois et de sujets divers d'artistes genevois*, 51 médaillons en plâtre.

Principaux dons

M. Edmond Brocard, Chambéry (*Chambéry, Châteaux de Savoie*, 19 reproductions de dessins et d'aquarelles de E. Brocard). Bureau vaudois d'adresses, Lausanne (*Cartes postales ferroviaires: tramways genevois*, collection de 85 cartes postales). Cabi-

net des Estampes, Genève (*Assemblée dans le désert*, gravure sur cuivre de L. Bellotti d'après J. J. Storni, 1775). M. Jean-Daniel Candaux (*Vue de Genève [prise des Pâquis]*, lithographie en 3 tons de Ledoux; *Campagne Cayla, au confluent de l'Arve et du Rhône près Genève*, lithographie de G. Charton d'après Alméras; *Jean François Vuarin*, lithographie de Schultz d'après Hornung). M. Paul Chaix (*Album de dessins au crayon illustrant Genève et ses environs*, dessinateur inconnu, XIX^e s.; *Campagne Delor à l'avenue du Mail*, dessin au crayon de C. Duncan). M^{me} Jacques Chenevière (un lot de documents iconographiques concernant Jacques Chenevière). M. Paul Eynard, Rolle (*Tir fédéral de 1887 à Genève*, 4 documents iconographiques divers). M^{lle} Annie Muriset (un lot de reproductions d'anciennes vues de Genève). M^{me} Jean-François Pictet (*Assises fédérales, Genève, 1933*, 23 portraits dessinés au crayon par B. Petrovic; *Joseph Des Arts*, gravure sur cuivre de Schenker d'après F. Massot; divers documents iconographiques relatifs à Genève et à ses environs).

