Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: 35 (1987)

Rubrik: La Bibliothèque publique et universitaire en 1986

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La Bibliothèque publique et universitaire en 1986

Directeur: Gustave MOECKLI

Le manque de place constitue depuis trente ans le problème majeur de la Bibliothèque publique et universitaire. La situation du bâtiment dans le parc des Bastions, si admirable soit-elle, impose des contraintes architecturales gênantes. La salle de lecture n'a pas pu être agrandie beaucoup depuis le début du siècle si l'on excepte la création d'une galerie en 1973. Le nombre de places de travail disponibles ne correspond plus au nombre accru des étudiants dans les facultés des sciences humaines. Le libre accès aux livres sur les rayons, qui est un progrès important dans la manière d'organiser une bibliothèque, n'a pas pu être institué à la BPU.

La construction d'une annexe et l'installation d'armoires mobiles permettront cependant de stocker les nouvelles acquisitions et les dons dans de bonnes conditions. Les travaux commencés en 1985 se sont poursuivis selon le programme prévu. Pendant les transformations, il a été nécessaire de déplacer une quantité considérable d'ouvrages hors de la bibliothèque. Plus de 80 000 volumes ont été transportés au quai du Seujet dans le dépôt des bibliothèques appartenant à l'Université de Genève. Ces livres et périodiques stockés à l'extérieur sont devenus plus difficiles d'accès. Il a néanmoins été possible de satisfaire les demandes des lecteurs avec un délai raisonnable.

Les transformations internes sont causes de désagréments, de bruit et de poussière. Dans l'ensemble, les usagers ont admis que ces gênes temporaires étaient préférables à une fermeture partielle de la bibliothèque.

A ces travaux planifiés sont venus s'ajouter les conséquences de la chute de grêle du 18 août. La double verrière de la salle de lecture et celle qui surplombe la cage d'escalier ont été brisées pendant les heures d'ouverture. Personne n'a été blessé et les dégâts d'eau sont négligeables, mais il a fallu fermer la salle de lecture pendant quatre semaines.

La collaboration avec le réseau informatisé des bibliothèques universitaires de Suisse romande utilisant le système SIBIL (REBUS) s'est poursuivie en 1986. Après une première année qui a bouleversé beaucoup d'habitudes, le système est devenu familier à tous ceux qui collaborent au catalogage. La fin de la période d'initiation a été marquée par une augmentation très nette du nombre de titres catalogués. Lorsque plusieurs bibliothèques participant à la base de données achètent le même ouvrage, une seule description bibliographique est rédigée. Ce catalogage en coopération contribue donc pour une part importante à l'amélioration de la productivité. Les bibliothèques du réseau sont également liées par un système de messagerie électronique qui permet d'accélérer les demandes de prêt interbibliothèques entre les participants.

L'informatisation du catalogue ne constitue cependant qu'une première étape. Il existe encore plusieurs secteurs dans une bibliothèque dont le travail pourrait être facilité par l'informatique: le service des acquisitions, le prêt, le contrôle des abonnements de périodiques et la réception des fascicules, la gestion de la reliure. Le groupe de travail des bibliothèques scientifiques de la Ville de Genève étudie actuellement une seconde étape d'informatisation et se préoccupe aussi des problèmes posés par le recatalogage.

IMPRIMÉS

Les usagers de la Bibliothèque sont régulièrement tenus au courant de l'acquisition d'ouvrages scientifiques modernes par un bulletin mensuel et par les microfiches qui donnent la description bibliographique et la cote des livres. La liste suivante présente un choix d'anciennes impressions ou de publications qui font partie du patrimoine genevois et dont l'achat dépend de l'offre sur le marché de livres anciens.

XVIe siècle

AGRIPPA VON NETTESHEIM. *De incertitudine et vanitate scientiarum.* – Cologne, 1539.

Novum Testamentum Graece. Ed. par Théodore de Bèze. – Bâle, 1563.

SCALIGER, J.J. *Coniectanea in Varronem De lingua latina.* – S.l., 1564.

The Bible. First quarto edition of Geneva Bible. – London, 1579.

BENZONI, Girolamo. *Novae novi orbis historiae...* – Genève: Eustache Vignon, 1581.

ESTIENNE, Henri. *Lexicon graecolatinum...* – Genève: Guillaume de Laimarie, 1593.

Le Nouveau Testament. – Genève: Jacob Stoer, 1594.

CASSIODORUS. *Variorum libri XII...* – Lyon [i.e. Genève]: chez Jacques Chouet, 1595.

PLAUTE. *Comoediae viginti...* – Genève: Jacob Stoer, 1595.

CICERON. *Oratio pro C. Rabirio.* – S.l., Commelin, 1596.

SCALIGER, Jules César. *De causis linguae latinae.* – S.l., Pierre de Saintandré, 1597.

HUTTER, L. *Sadeel elenchomenos sive Tractatio theologica*. – Wittenberg, 1602.
GODEFROY, Denis. *Pape controrolé...* – Leyde, 1603.
GODEFROY, Denis. *Antiquae historiae ex XXVII authoribus contextae...* – Strasbourg, 1604.
SEBER, W. *Index vocabulorum in Homeri Iliade atque Odyssea*. – S.l., Commelin, 1604.
Corpus juris civilis. 3e éd. – Saint-Gervais: Eustache Vignon, 1606.
PONTANUS, I.I. *Itinerarium Galliae Narbonensis cum duplici appendice*. – Leyde: impr. Commelin, 1606.
SENECA. *Ad Lucilium epistolarum liber*. – Genève, 1607.
DU CHESNE, Joseph. *Pestis alexicacus sive luis pestiferae fuga*. – Leipzig, 1609.
DU CHESNE, Joseph. *Tetras gravissimorum totius capitis affectum*. – Marburg, 1609.
SCALIGER, J.J. *Satirae duae*. – Leyde, 1617.
DU BARTAS, G. de Saluste. *A learned summary upon the famous poeme of William of Saluste Lord of Bartas*. – Londres, 1621.
AELIANUS. *Variae historiae libri XIIII*. – S.l., chez Jean de Tournes, 1625.
Vetustissimorum authorum Georgica... – S.l., chez Matthieu Berjon, 1629.
MALVEZZI, Virgilio. *Il Romulo*. – Genève: Philippe Albert, 1635.
MALVEZZI, Virgilio. *Il Tarquinio superbo*. – Genève: Philippe Albert, 1635.
CANAL, Pierre. *Dictionnaire françois et italien*. – Genève: pour Pierre et Jacques Chouet, 1635.
VENUTI, Filippo. *Dittionario italiano e francese*. – Genève: Pierre et Jacques Chouet, 1635.
ISOCRATE. *Paraenesis ad Demonicum*. – Genève: Jean de Tournes, 1637.
ASSARINO, Luca. *Stratonica del Signor Luca Assarino*. – Genève: Pierre Aubert, 1647.
FRANÇOIS DE SALES, Saint. *Introduction à la vie dévote*. Dernière éd. – Lyon, vers 1650.
DRELINCOURT, Charles. *La défense de Calvin contre l'outrage...* – Genève: Jean-Antoine et Samuel de Tournes, 1668.
OUDIN et NICOT. *Tesoro de las tres linguas espanola, francese et italiana*. – Genève, Jean-Antoine et Samuel de Tournes, 1671.
CAESAR, C.J. *Opera quae extant*. Ed. Joseph Scaliger. – Amsterdam, 1675.
TURRETTINI, François. *Sermons sur divers passages de l'Ecriture sainte*. – Genève et Charenton: D. DuChemin, 1676.
Les Psaumes de David, par Clément Marot et Théodore de Bèze. – Genève: Samuel de Tournes, 1682.
LANZONI, J. *Tractatus de balsamatione cadaverum*. – Genève: Jean-Antoine Chouet, 1696.
CASAUBON, Isaac. *De satyrica graecorum poesi...* – Leyde, 1699-1700.

LETI, Gregorio. *La vie du pape Sixte V*. – Lyon, 1701.
DRELINCOURT, Charles. *Les consolations de l'âme fidèle*. Nouv. éd. corrigée. – Genève: P. Jaquier, 1718.
COVARRUBIAS y LEYVA, D. *Opera omnia*. – Genève: Cramer et Perrachon, 1723-1724.
MESTREZAT, Jean. *Sermons sur le chapitre 8e de l'épître de St. Paul aux Romains*. – Amsterdam, 1726.
Les Psaumes de David par Clément Marot et Théodore de Bèze. – Bâle, 1726.
YBANEZ DE FARIA, Diego. *Additiones ad libros variarum resolutionum D. Covarrubias*. – Genève: Les frères de Tournes, 1728.
LA PLACETTE, Jean. *La morale chrétienne*. Nouv. éd. – Genève: Jean-Antoine Fabri, 1731.
RYSSEN, Leonhard van. *Summa theologiae didactico-elencticae... – ex Francisci Turretini institutionibus theologicis...* – Francfort, 1731.
FRANÇOIS DE SALES, Saint. *Alt-Catholische Hohe Genffer-Schul....* – Francfort, 1739.
CLEMENT, P. dit Clément de Genève. *Les fri-maçons*. – Londres, 1740.
SENEBIER, Pierre. *Addition au Traité des changes et des arbitrages*. – Genève: Pierre Pellet, 1757.
Il buon governo degli affari domestici descritto nella raccolta di lettere del signor G.I. Rousseau intitolata La Nuova Eloisa. – Genève, 1762.
ROUSSEAU, J.-J. *A Christophe de Beaumont, archevêque de Paris*. – Amsterdam, 1763.
ROUSSEAU, J.-J. *Eloisa, a series of original letters*. – Third ed. – S.l., printed for T. Becket, 1764. – 4 vol.
DELUC, J.-F. *Observations sur les savants incrédules et sur quelques-uns de leurs écrits...* – Genève, 1766.
HOME, Fr. *Principia medicinae*. – Amsterdam: de Tournes, 1766.
BONNET, Charles. *Considerazioni sopra i corpi organizzati*. – Florence, 1768.
GUERINEAU DE SAINT-PERAVY, J.N.M. *Zaluca à Joseph, suivie de la Nouvelle Bethzabe...* – Genève et Paris, 1769.
Moralium distichorum... centuria, in usum Scholae Genevensis. – Genève: L.A. Caillé, 1769.
DUTEMS, Abbé Jean-François. *Eloge de Pierre du Terrail, appelé le Chevalier Bayard*. – Genève et Paris, 1770.
L'esprit de l'Encyclopédie. – A Genève, 1772. – 4 vol.
BONNET, Charles. *Philosophische Untersuchung der Beweise für das Christenthum*. – Francfort, 1774.
PALISSOT, Charles. *Mémoires pour servir à l'histoire de notre littérature*. – Genève et Paris: Moutard, 1775.
L'adoption ou la maçonnerie des femmes. – La Haye: Gosse et Pinet; Genève: Bardin, 1775.
ROUSSEAU, J.-J. *Emile ou de l'éducation*. – Amsterdam, 1776. – 4 vol.
BERQUIN, Arnaud. *Idylles et romances, auxquelles on a joint Pygmalion de M. J.-J. Rousseau*. – Yverdon, 1777.

LA FONTAINE, Jean de. *Fables choisies et mises en vers*. – Genève, 1777. – 2 vol.
NECKER, J. *Della legislazione e commercio de grani*. – Naples, 1780.
Histoire d'Alexis Goodman, tirée des manuscrits du feu capitaine Cook. – Genève, 1781.
Le Pérou en France, ou la Loterie Royale. Trad. de l'italien. – Genève, 1781.
ROUSSEAU, J.-J. *Botanik für Frauenzimmer in Briefen an die Frau von L...* – Francfort, 1781.
BILLIEMAZ, F. *Les Francs-Maçons plaideurs*. – A Genève, 1786.
BARTHELEMY, L. *Grammaire des dames...* – Genève: Barde, Manget et Cie, 1787.
BONNET, Charles. *Betrachtungen über die Natur*. – Vienne, 1789-1790. – 3 vol.
ROUSSEAU, J.-J. *La Nouvelle Héloïse*. – Genève, 1793. – 6 vol.

XIXe siècle

NECKER, Jacques. *Cours de morale religieuse*. Ed. revue et corrigée. – Paris, 1800. – 3 vol.
ROUSSEAU, J.-J. *Cartas sobre os elementos de botanica*. – Lisbonne, 1801.
FELLENBERG, E. *Rapports à son Excellence le Landamman sur les établissements agricoles*. – Genève: Paschoud, 1808.
ROUSSEAU, J.-J. *Les confessions*. – Paris: Didot, 1813. – 4 vol.
STAEL, Mme de. *De la littérature*. – Paris: Maradan, 1818. – 2 vol.
HEINECCIUS, J.G. *Recitationes in elementa juris civilis...* – Genève: Houdin, 1819.
BOCCARD, V. *Poésies sur le rétablissement de l'évêché d'Annecy*. – Genève: Bonnant, 1823.
GLUTZ-BLOTZHEIM, R. *Nouveau manuel du voyageur en Suisse*. – Paris, 1824.
MALAN, César. *Nouveaux cantiques chrétiens*. – Genève: Fick, 1824.
BONSTETTEN, K.V. von. *Philosophie der Erfahrung...* – Stuttgart, 1828.
VELEY, Emmanuel. *Algèbre d'Emile*. – Genève et Paris: Barlezat et Delarve, 1828.
BENTHAM, J. *Œuvres*. – Trad. par E.P.L. Dumont. – Bruxelles, 1829. – 3 vol.
SCHLOSSER, Fr.-Chr. *Madame de Staël et Madame Roland, ou parallèle entre ces deux dames*. – Paris, 1830.
STAËL, Mme de. *De l'Allemagne*. – Bruxelles, 1832. – 4 vol.
SISMONDI, S. de. *Due saggi degli studi sulla economica politica*. – Ravenne, 1838.
ROUSSEAU, J.-J. *Julie ou la Nouvelle Héloïse*. – Paris, 1839. – 3 vol.
DUFOUR, G.H. *Memoriale pei lavori di guerra. Trad. dal Francese*. – Naples, 1841.
MERLE D'AUBIGNÉ, J.H. *Histoire de la réformation du 16e siècle*. – Paris et Genève, 1842. – 5 vol.
STAËL, Mme de. *Corinne ou l'Italie*. Nouv. éd. – Limoges, 1842.
STOWE, Harriet E.B. *La clef de la 'Case de l'oncle Tom'*. – Genève: Librairie européenne, 1853.
HUGO, Victor. *Les châtiments*. – Genève et New York, 1853.
ROUSSEAU, J.-J. *Les confessions*. – Paris: Didot, 1853.
HUGO, Victor. *Discours de l'exil 1851-1854*. – Genève et New York, 1855.
MALAN, Salomon Caesar. *The tree-fold San-tsze-king or the triliteral classic of China*. – Londres, 1856.
Quarante vignettes avec textes pour les enfants de tout âge et de toute condition. – Genève: Ecoles de Genève, 1856.
MALAN, Ceasar. *Contes du grand papa pour enfants et jeunes gens*. – Paris, 1860.
MALAN, Ceasar. *Un bon livre pour enfants*. – Mayence et Paris, 1860.
ORLÉANS, Duchesse de. *Lettres originales de Mme la duchesse d'Orléans*. 3e éd. – Genève, 1860.
TOEPFFER, Rodolphe. *Le Docteur Festus*. – Paris: Garnier, 1860.
HUGO, Victor. *Le Christ au Vatican*. – Genève: Librairie contemporaine, 1862.
ELIOT, George. *La famille Tulliver, ou le moulin sur la Floss*. – Paris: Dentu; Genève: Georg, 1863.
ROUSSEAU, J.-J. *Emile ou de l'éducation*. – Paris, 1865. – 4 vol.
FAVRE, Ernest. *Description des mollusques fossiles de la Craie des environs de Lemberg en Galicie*. – Genève: Georg, 1869.
ROUSSEAU, J.-J. *Emile ou de l'éducation*. – Paris, 1872.
STAËL, Mme de. *Corinne ou l'Italie*. – Paris, 1873.
STAËL, Mme de. *De l'Allemagne*. Nouv. éd. – Paris, 1874.
FAVRE, Louis. *Le Robinson de la Tène, suivi de: Huit jours dans la neige*. – Paris et Neuchâtel, 1875.
SUCHARD, Ph. *Trop tard. A propos de la correction des eaux du Jura*. – Neuchâtel et Genève: Sandoz, 1880.
FAVRE, Louis. *Vieux portraits*. – Genève: Desrogis, 1881.
FAVRE, Louis. *A vingt ans. Trois récits*. – Genève: Desrogis, 1882.
TOURGUENIEV, I.S. *Le Pope* (en russe). – Genève: Elpidine, 1887.
ROUSSEAU, J.-J. *Discorsi. Prima trad. italiana*. – Milan, 1892.
TOLSTOI, L.N. *Pis'mo k'Franzusu*. – Genève: Elpidine, 1892.
YUNG, Emile. *Zermatt et la Vallée de la Viège*. – Genève: Arts graphiques, 1896.

XXe siècle

Voici Noël, ô douce nuit. Trad. par S. Maerky-Richard. – Genève: Jeheber, 1910.
TOEPFFER, Rodolphe. *Das geliebte Ding*. – Berlin, 1911.
LOUYS, Pierre. *La femme et le pantin*. Portrait de l'auteur par P.-E. Vibert. – Paris, 1912.
BAVIER, André de. *De Genève à Rome par Cantorbéry*. – St-Maurice, 1918.
MONTANDON, A.-L. *En marge du procès de la science*. – Genève: Boissonnas, 1914.

MASEREEL, Frans. *Un fait divers*. – Genève: Ed. du Sablier, 1920.
BERNARDIN DE SAINT PIERRE. *Paul et Virginie*. Gravures sur bois de F.-L. Schmied et P.-E. Vibert. – Paris, 1920.
DEBRANY, Olivier. *Le merveilleux enfant*. – Genève: Kundig, 1924.
TAILHADE, L. *Poésies érotiques*. – Genève: Aux dépens de quelques amateurs, 1924.
GOYAU, Georges; CHERAMY, H. *Das Antlitz des christlichen Rom*. – Genève: S.A.D.E.A., 1926.
GOYAU, Georges; CHERAMY, H. *Il volto di Roma cristiana*. – Genève: S.A.D.E.A., 1926.
TRAZ, Robert de. *La puritaine et l'amour*. – Paris, 1928.
BERNANOS, Georges. *La joie*. – Genève: La Palatine, 1929.
GASPARIN, Valérie de. *Mon Jura et le monde*. – Genève: Naville, 1930.
Hundert Jahre schweiz. Alpenposten. – Genève, 1934.
KUYLE, Albert. *Rond een blauw Meer*. Ill. par Alexandre Cingria. – Hilversum, 1936.
ALLENDY, René. *L'enfance méconnue*. 3e éd. – Genève: Ed. du Mont-Blanc, 1944.
CHAPONNIÈRE, Pernette. *Vingt Noëls pour les enfants*. – Neuchâtel, 1945.
BILLE, S. Corinna. *Le mystère du monstre*. Lithographies en noir et en couleurs de Robert Hainard. – Lausanne, 1966.
BUFFON. *Les chants de la forêt*. Gravures sur cuivre de Tavy Notton. – Genève: Art Création Bibliophilie, 1968.

MANUSCRITS

Achats

Jacob Vernes: lettre à Jean Perdriau (1761). François-Gabriel Butin: quatre lettres à Léonard Bordier (1788-1789). Germaine de Staël: lettre à Peschier-Fontanes (1804?). Jean-Jacques de Sellon: lettre à John Bowring (1805). Marquis de La Fayette: lettre à Etienne Dumont (1828). Charles-Léonard Lullin: douze lettres au baron Mounier (1828-1840). Eilhard Mitscherlich: lettre à Auguste De la Rive (1832). Louis-Philippe: lettre à un comte, concernant les troubles qui ont éclaté à Genève (1834). Alphonse de Candolle: lettre à un correspondant non identifié (1856). Henry Dunant: lettre à François Bartholony (1863). George Sand: lettre à Gustave Moynier (1865). Camille Corot: lettre à Adrien Dauzats, recommandant Marc Baud (1866). Wilhelm Meyer: onze lettres à Marc Thury (1880-1889). Johann Nepomuk Krieger: sept lettres à Marc Thury (1893-1894). Etienne Chennaz, secrétaire du Département de l'instruction publique: correspondance reçue de diverses personnalités suisses et françaises (1913-1928). Robert de Traz: deux cartes à Frédéric Lefèvre (1926). Lettres, partitions et manuscrits adressés à André de Blonay, fondateur de la Société de musique de chambre contemporaine *Le Carillon*. Ernest Ansermet: lettre à Emil Preetorius (1956). Frank Martin: lettre à Pierre Fournier (1970). Jean Vuilleumier: *Le Pensionnaire*, roman (1977). Autographes de Jean-Claude Fontanet, Robert Hainard, Bernard Haller, Robert Martin-Achard, Jaques Vernet. Collection d'autographes de la famille Favre.

Dons et legs

M. Nicolas Bouvier (Documents d'Auguste Bouvier relatifs aux Archives Amiel; lettres de Bernard Bouvier à Alexis François). Mlle Maria Brun (Etienne Clouzot: lettre à Maria Brun, 1942). Mme Guy de Budé (Guy de Budé: traductions d'auteurs grecs). M. Jean-Daniel Candaux (Philippe Camperio: deux lettres à une amie, 1875-1876). M. Jean-Christophe Curtet (Manuscrits arabes provenant d'Edouard Montet). Mme Anne Guillermin (René-Louis Piachaud: œuvres diverses). Editions Henn (Emile Jaques-Dalcroze: «Le Joli jeu des saisons»). Mme Elisabeth Leclerc (Alphonse Bernoud: papiers divers). Mme Jean-Jacques Pittard (Papiers d'Eugène Pittard et de Noëlle Roger). M. Jean Riedlinger (Albert Riedlinger: notes prises aux cours de Ferdinand de Saussure, 1907-1910).

ICONOGRAPHIE ET CARTES

Principaux achats

Panorama von Genf: [vue à vol d'oiseau prise au-dessus de la gare Cornavin], bois de bout non signé, daté 1859. *Jean Petitot*, gravure sur cuivre de M. Aubert. *Iohannes Clericus* [Jean Le Clerc, 1657-1736], gravure sur cuivre non signée. *Benedict Pictet, Prediger und Professor zu Genf*, gravure sur cuivre non signée. *[Armoiries de Genève]*, dessin à la plume aquarellé de L. George, 1898. *Le Collège de Genève et Henry Dunant*, sérigraphie de Michel Rouèche, 1985. *Geneva:* [Rues Basses], lithographie coloriée de S. Prout, 1839. *[Villa La Grange]*, dessin au crayon non signé, XIXe s. *[Ferme genevoise]*, eau-forte signée E. Gradisteang, 1er mai 1881. *Ravin au bois de la Bâtie à Genève*, lithographie de H. P. George. *[La revue: scène de recrutement]*, lithographie de Spengler d'après une caricature de Adam Toepffer. *Reproductions photographiques de 30 aquarelles de J.-A. Linck représentant les Alpes et le mont Blanc. Nous Seigneur Commis, et Officiers de la Société du Noble Exercice de l'Arquebuse et de la Carabine du Canton de Genève [...]*, diplôme lithographié avec inscriptions et signatures manuscrites, daté 1835. *[Alphonse Favre,*

1815-1890, géologue], huile sur toile de Léon Gaud. *Batelière du lac de Genève*, gravure sur cuivre coloriée d'Amélie Dumas, née Roemhild. *Jeune Paysanne des environs de Genève*, lithographie coloriée de C. Gruaz d'après J.-H. Deville. *[Retour des vendanges de Bonne, 17 sept. 1590]*, dessin au crayon, au pastel et à la gouache de E.-L. Baud. *Genève*: [couple de paysans en costume régional], aquarelle non signée, XIXe s. *[Bouquetière genevoise offrant ses fleurs à deux passants]*, montage de pièces gravées et coloriées sur un fond colorié de même, anonyme XIXe s. *[Paysanne genevoise]*, aquarelle de (ou d'après) B. A. Dunker. *[Le Collège: vue prise de la rue du Vieux-Collège]*, aquarelle de C.-A. Reuter. *[Rue des Corps-Saints]*, aquarelle de C.-A. Reuter.

Principaux dons

M. Jean-Daniel Candaux (documents iconographiques et cartographiques divers illustrant Genève, ses environs et d'autres sujets non genevois). M. Paul Eynard, Rolle (matériel photographique ayant servi à l'élaboration de son ouvrage *Le Palais Eynard*, Ed. Slatkine, 1986; *Le Palais Eynard*, eau-forte de J. Mégard, 1896). M. Bernard Gagnebin (un lot de documents iconographiques concernant Georges Cattaui et diverses personnalités genevoises). Editions Intersections-Pangolin, St-Genis (3 lithographies d'après des estampes anciennes représentant Divonne, le Fort de l'Ecluse et Gex).