

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 34 (1986)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Mémoires

CHARLES BONNET Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan)	5	GEORGES BONNANT Les imprimeurs Bonnant à Genève. 1715-1884	143
CHARLES BONNET Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1984 et 1985	47	CLAUDE LAPAIRE Sculptures, peintures et dessins de James Pradier, nouvelles acquisitions du Musée d'art et d'histoire	163
VALENTIN RYCHNER Les Eaux-Vives à Genève. Aspects de la métallurgie lémanique à l'âge du Bronze final	69	PIERRE A. FREY Le mouvement international de la Réformation, les conditions de la commande d'une sculpture monumentale, Genève 1902-1917	171
MARIELLE MARTINIANI-REBER Les étoffes islamiques du Musée d'art et d'histoire de Genève	81	Rapports pour l'année 1985	
ANNE RINUY et FRANÇOIS SCHWEIZER A propos d'une peinture florentine du Trecento: une contribution à la définition de critères d'authenticité	95	La Bibliothèque publique et universitaire en 1985	187
ANDRÉ CORBOZ Cadastres exquis: les plans Billon (1726) et Céard (1837) et leur intérêt pour l'histoire de l'urbanisme	113	L'Institut et Musée Voltaire en 1985	193
SYLVAIN Malfroy Observations préalables à une analyse typologique du tissu urbain de la Vieille Ville de Genève	123	Société des Amis du Musée d'art et d'histoire. Rapport de la Présidente pour la saison 1985-1986	219
		Association Hellas et Roma. Rapport succinct sur l'exercice 1985	221
		Acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1985	225

