

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 33 (1985)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Mémoires

JEAN-LUC CHAPPAZ

Quelques «fragments» provenant de la tombe du vizir
Ra-Hotep à Sedment (Héracléopolis Magna)

5

BRENNO BOTTINI

Les vases mycéniens du Musée d'art et d'histoire de
Genève

23

ANTAL LOKKOS

Pronostication inconnue dans la reliure d'un missel

65

HANS BOECKH

«P. huaud», signature du père ou du fils?

75

FRANS GRIJZENHOUT

Jean-Etienne Liotard aux Pays-Bas. A propos de quelques
documents inédits

83

RENÉE LOCHE et ANNE RINUY

Nouvelle approche d'une peinture inachevée

97

ELISABETH DELLA SANTA

Œuvres inédites ou peu connues de Pierre-Louis Bouvier

113

DANIELLE BUYSENS

Art et patrie: polémique autour d'un concours de peinture
d'histoire nationale à Genève

121

DOÏNA RUSILLON, avec la collaboration de DANIELLE BUYSENS

Peindre Bonivard, la difficile originalité. Références et
influences dans les tableaux de Chaix et de Lugardon

133

SUZANNE DELL'AVA

Un céramiste contemporain: Philippe Lambergcy

141

Rapports pour l'année 1984

La Bibliothèque publique et universitaire en 1984

157

L'Institut et Musée Voltaire en 1984

163

Société des Amis du Musée d'art et d'histoire. Rapport de
la Présidente pour la saison 1984-1985

183

Association Hellas et Roma. Rapport succinct sur les exer-
cices 1983 et 1984

185

Acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1984

187

