

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 33 (1985)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Mémoires

JEAN-LUC CHAPPAZ		DANIELLE BUYSSENS	
Quelques «fragments» provenant de la tombe du vizir		Art et patrie: polémique autour d'un concours de peinture	
Ra-Hotep à Sedment (Héracléopolis Magna)		d'histoire nationale à Genève	121
BRENNO BOTTINI		DOÏNA RUSILLON, avec la collaboration de DANIELLE BUYSSENS	
Les vases mycéniens du Musée d'art et d'histoire de		Peindre Bonivard, la difficile originalité. Références et	
Genève	5	influences dans les tableaux de Chaix et de Lugardon	133
ANTAL LOKKOS		SUZANNE DELL'AVA	
Pronostication inconnue dans la reliure d'un missel	23	Un céramiste contemporain: Philippe Lambery	141
HANS BOECKH		Rapports pour l'année 1984	
«P. huaud», signature du père ou du fils?	65		
FRANS GRIJZENHOUT	75	La Bibliothèque publique et universitaire en 1984	157
Jean-Etienne Liotard aux Pays-Bas. A propos de quelques		L'Institut et Musée Voltaire en 1984	163
documents inédits	83	Société des Amis du Musée d'art et d'histoire. Rapport de	
		la Présidente pour la saison 1984-1985	183
RENÉE LOCHE et ANNE RINUY	97	Association Hellas et Roma. Rapport succinct sur les exer-	
Nouvelle approche d'une peinture inachevée		cices 1983 et 1984	185
ELISABETH DELLA SANTA		Acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1984	187
Œuvres inédites ou peu connues de Pierre-Louis Bouvier	113		

