

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 33 (1985)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Mémoires

	DANIELLE BUYSSENS	
	Art et patrie: polémique autour d'un concours de peinture	
	d'histoire nationale à Genève	121
	DOÏNA RUSILLON, avec la collaboration de DANIELLE BUYSSENS	
	Peindre Bonivard, la difficile originalité. Références et	
	influences dans les tableaux de Chaix et de Lugardon	133
JEAN-LUC CHAPPAZ	SUZANNE DELL'AVA	
Quelques «fragments» provenant de la tombe du vizir	Un céramiste contemporain: Philippe Lambercy	
Ra-Hotep à Sedment (Héracléopolis Magna)	141	
BRENNO BOTTINI		
Les vases mycéniens du Musée d'art et d'histoire de		
Genève	23	
ANTAL LOKKOS	Rapports pour l'année 1984	
Pronostication inconnue dans la reliure d'un missel	65	
HANS BOECKH	75 La Bibliothèque publique et universitaire en 1984	157
«P. huaud», signature du père ou du fils?	83 L'Institut et Musée Voltaire en 1984	163
FRANS GRIJZENHOUT	83 Société des Amis du Musée d'art et d'histoire. Rapport de	
Jean-Etienne Liotard aux Pays-Bas. A propos de quelques	la Présidente pour la saison 1984-1985	183
documents inédits	97 Association Hellas et Roma. Rapport succinct sur les exer-	
RENÉE LOCHE et ANNE RINUY	cices 1983 et 1984	185
Nouvelle approche d'une peinture inachevée	113 Acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1984	187
ELISABETH DELLA SANTA		
Œuvres inédites ou peu connues de Pierre-Louis Bouvier		

