

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 33 (1985)

Rubrik: La Bibliothèque publique et universitaire en 1984

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Bibliothèque publique et universitaire en 1984

Directeur: Gustave MOECKLI

La construction d'une annexe au bâtiment actuel de la Bibliothèque publique et universitaire, en contrebas de la rue de Candolle, a été annoncée dans le compte rendu précédent. Elle comprendra des magasins équipés d'armoires mobiles, un abri pour les biens culturels et un atelier de reliure. Cette extension des surfaces de stockage permettra de ranger l'accroissement des collections et assurera la bonne conservation des manuscrits et des livres précieux. Le projet a été examiné par le Conseil municipal au cours de sa séance du 19 décembre 1984 et l'ouverture d'un crédit de 6 650 000 francs a été approuvée. Les travaux débiteront en 1985. Ils créeront sans doute quelques perturbations dans le service, mais la perspective de disposer d'un peu plus d'espace rendra négligeables ces inconvénients momentanés.

En 1983, le Conseil municipal a voté un crédit destiné à financer l'informatisation des catalogues des bibliothèques scientifiques municipales: Conservatoire et Jardin botaniques, Bibliothèque publique et universitaire, Bibliothèque d'art et d'archéologie, Musée d'histoire naturelle et Musée d'ethnographie. Peu après, une convention a été conclue entre la Ville et l'Université de Genève, qui avait déjà acquis de l'expérience dans ce domaine, afin de faciliter le rattachement des bibliothèques de la Ville de Genève au système informatisé SIBIL développé par la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne depuis 1971.

L'objectif est de créer une base de données bibliographiques commune, véritable catalogue collectif des bibliothèques universitaires romandes. Petit à petit se constitue un réseau de bibliothèques qui comprend actuellement des institutions de Lausanne, Genève, Fribourg et Neuchâtel.

En ce qui concerne la participation de la Ville de Genève, le système SIBIL a d'abord été mis en service à la Bibliothèque du Conservatoire et Jardin botaniques au cours de l'année 1984. Pendant ce temps, la Bibliothèque publique et universitaire a préparé activement son entrée dans le réseau, prévue pour le début de 1985. La ligne téléphonique spéciale reliant la Bibliothèque à la banque de données lausannoise a été installée durant l'été. Aussitôt après, les premiers terminaux ont été mis en place dans les bureaux des bibliothécaires. Ainsi, ceux-ci ont pu se familiariser avec les techniques d'interrogation et les nouvelles procédures de catalogage.

L'adoption par une grande bibliothèque d'un système de catalogage différent exige au préalable une analyse très approfondie ainsi qu'un effort important de mise au courant et de recyclage du personnel. La Bibliothèque a pu bénéficier de l'appui du Service de coordination des bibliothèques de l'Université, qui avait déjà introduit le système dans les bibliothèques de facultés.

Les conservateurs et les bibliothécaires travaillant au Service du catalogue ont suivi des cours de catalogage informatisé selon le format SIBIL. Certains d'entre eux ont effectué des stages dans des institutions déjà connectées au réseau. Grâce à cet effort d'analyse et de préparation, les responsables espèrent que le passage à l'informatique se fera sans trop de heurts et qu'il sera accepté aussi bien par les usagers que par les collaborateurs de la Bibliothèque.

IMPRIMÉS

Les usagers de la Bibliothèque sont régulièrement tenus au courant de l'acquisition d'ouvrages scientifiques modernes par un bulletin mensuel qui donne la description bibliographique et la cote des livres. La liste suivante présente un choix d'anciennes impressions ou de publications qui font partie du patrimoine genevois et dont l'achat dépend de l'offre sur le marché de livres anciens.

XVI^e siècle

- Bernardino OCHINO. *La terza parte delle prediche*. – Bâle, ca 1545.
Jean CALVIN. *Concordance, qu'on appelle Harmonie, composée de trois évangélistes...* – S.l., Conrad Badius, 1555.
Jules César SCALIGER. *Exotericarum exercitationum liber quintus decimus*. – Paris: Vascosan, 1557.
Théodore de BÈZE. *De jure magistratuum in subditos...* – S.l., Jean Maréchal, 1580. (Ouvrage attribué à Th. de Bèze).
Jules César SCALIGER. *Poetices libri septem*. – Genève: Pierre de Saintandré, 1586.
Friedrich SYLBURG. *Etymologikon to mega...* – *Etymologicon magnum...* – S.l., H. Commelin, 1594.
David PAREUS. *Calvinus orthodoxus, hoc est Doctrina orthodoxa Johannis Calvini*. – Neostadii (Neustadt?), 1595.
Friedrich SYLBURG. *Saracenica, sive Moamethica...* – S.l., H. Commelin, 1595.

XVII^e siècle

- Gaspard SCIOPIUS. *Scaliger hypobolimaesus...* – Mayence, 1607.
ARISTOTE. *Metaphysicorum libri XIV*. – Genève: Jacob Stoer, 1608.
Joseph DUCHESNE. *Pharmacopea dogmaticorum restituta*. – Venise, 1608.
Joseph DUCHESNE. *Pharmacopea dogmaticorum restituta*. – Leipzig, 1613.

La continuation du Mercure françois... – Cologny: P. Albert, 1615.
 Jules César SCALIGER. *De re nummaria dissertatio, liber posthumus.* – Anvers, 1616.
 Philippe MELANCHTON; Caspar PEUCER. *Chronicon Carionis.* – Genève: Samuel Crespin, 1617.
 Valerius FLACCUS. *Argonauticon libri VIII.* – Genève: E. Le Preux, 1617.
 Jean CALVIN. *Institutio christianae religionis.* – Genève: Pierre et Jacques Chouet, 1618.
Le Nouveau Testament, par les pasteurs et les professeurs de l'Eglise de Genève. – La Rochelle, 1623.
 Jean IMBERT. *La pratique judiciaire.* – Genève: Pierre et Jacques Chouet, 1625.
Les estats, empires et principautez du monde. – Genève: Pierre Aubert, 1629.
 François de SALES. *Les vrais entretiens spirituels.* – Lyon, 1629.
 LACTANCE. *Divinarum institutionum libri VII.* – Genève: Jean de Tournes, 1630.
 BEDE. *Axiomata philosophica.* – Genève: Jean de Tournes et Jacques de la Pierre, 1631.
 CICÉRON. *Opera omnia.* – Genève: Pierre et Jacques Chouet, 1632.
 Henri de ROHAN. *Le parfait capitaine...* Dernière éd. – Leyde, 1639.
 Gregorio LETI. *Relatione delle corte di Roma.* – Bracciano, 1645.
 Frédéric SPANHEIM. *Vindiciarum pro exercitationibus suis de gratia universali partes duae postumae.* – Amsterdam, 1649.
 Pierre CASAUX. *La descente de l'âme du seigneur Jésus aux enfers.* – Genève: pour Jérémie Bardin marchand libraire de la ville de Castres, 1650.
 Gregorio LETI. *Relatione delle corte di Roma.* – Naples, 1652.
 Charles DRELINCOURT. *Neuf dialogues contre les missionnaires sur le service des Eglises réformées.* – Genève: Samuel Chouet, 1655.
 François de SALES. *Introduction à la vie dévote.* – Dernière éd. – Paris, 1657.
 Charles DRELINCOURT. *Recueil de sermons sur divers passages de l'Ecriture Sainte.* – Genève: Jacques-Antoine et Samuel de Tournes, 1658.
Enchiridion practicum medico-chirurgicum. – Genève: Philippe Gamonet, 1659.
 Pierre FAVRE. *Semestrium libri tres.* – Genève: Jacques-Antoine et Samuel de Tournes, 1660.
 Ezechiel SPANHEIM. *Dissertatio de praestantia et usu numismatum antiquorum.* – Rome, 1664.
 Charles DRELINCOURT. *Abrégé des controverses ou sommaire des erreurs de l'Eglise romaine...* 11^e éd. – Genève: Jacques-Antoine et Samuel de Tournes, 1672.
 Paul BARBETTE. *Opera omnia medica et chirurgica.* – Genève: J.-A. Chouet, 1682.

XVIII^e siècle

Les Psaumes de David, retouchés sur la version de Marot et de Bèze. Revus à Genève et à Berlin. – Londres, 1701.
 Gregorio LETI. *Historia overo di vita di Elisabetta regina d'Inghilterra.* – Amsterdam, 1703. – 2 vol.

Gregorio LETI. *Leben des berühmten Pabsts Sixti V.* – Leipzig, 1706.
 Jean LE CLERC. *Vita et opera.* – Amsterdam, 1711.
 Gregorio LETI. *Leben Käyser Carls des fünfften.* – Francfort, 1712.
 Bénédict PICTET. *Theologia christiana.* – Genève: Cramer & Perathon, 1716.
 François HOTMAN. *Franco-Gallia, or an account of the ancient free state of France...* – Londres, 1721.
 Jean LE CLERC. *Ars critica.* – Amsterdam, 1730. – 3 vol.
 François CALMETTE. *Riverius reformatus, sive praxis medica.* – Genève: Frères de Tournes, 1735.
 Jean BOUHIER. *Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance.* – Luxembourg [i.e. Genève ?], 1735.
 Miguel de CERVANTES SAAVEDRA. *Novelas exemplares.* – Ambrès [i.e. Genève]: Bousquet, 1743. – 2 vol.
 Jean JALLABERT. *Experimenta electrica, oder Versuche über die Electricität.* – Bâle, 1750.
 Thomas SYDENHAM. *Opera medica.* – Genève: Frères de Tournes, 1757. – 2 vol.
 Charles DRELINCOURT. *Les consolations de l'âme fidèle contre les frayeurs de la mort.* – Genève: Pierre Pellet, 1758.
 MONTESQUIEU. *De l'esprit des loix.* Nouv. éd. – Copenhague et Genève: Claude Philibert, 1764. – 4 vol.
 Gregorio LETI. *The life of Pope Sixtus the Fifth.* – Dublin, 1766.
 LA BAUMELLE. *Examen de la nouvelle histoire de Henri IV de M. de Bury.* – Genève: Claude Philibert, 1768.
 Jean-Jacques ROUSSEAU. *Emile ou de l'éducation.* – Amsterdam: J. Néaulme, 1768. – 4 t. en 2 vol.
 Nicolas-Sylvestre BERGIER. *Le déisme réfuté par lui-même, ou examen des principes d'incrédulité répandus dans les divers ouvrages de M. Rousseau.* – Paris, 1770. – 2 t. en 1 vol.
 Jean JALLABERT. *Versuche über die Electricität.* – Bâle, 1771.
L'esprit de l'Encyclopédie ou choix des articles. – Genève, 1772. – 3 vol.
 Guillaume LAGET. *Sermons sur divers sujets importants.* – Genève: Cl. Philibert et B. Chirol, 1773.
 Nicolas BRICAIRE de LA DIXMERIE. *Eloge analytique de Michel Montagne, suivi d'un Dialogue entre Montagne, Bayle et J.J. Rousseau.* – Amsterdam, 1781.
 HELIODORE, évêque de Tricca. *Amours de Théagenes et Chariclée, histoire éthiopique.* – Genève, 1782.
 J.-Ch.-Th. de LAVEAUX. *Vie de Frédéric II, roi de Prusse.* – Genève: Barde, Manget, 1787. – 4 vol.
 Jacques NECKER. *Compte rendu au roi, au mois de mars 1788.* – Paris, 1788.
Histoire de Miss Henriette Stuart, par le Traducteur de l'Etourdie. – Genève, 1789.
Les soupers du jeudi ou Etrennes à ces Dames pour l'année 1789. – Genève, 1789.
 Jean-Paul MARAT. *Criminelle Neckero-logie ou les manœuvres infâmes du ministre Necker, entièrement dévoilées.* – Genève: Pellet, 1790.
 Jean-Jacques ROUSSEAU. *An inquiry into the nature of the Social contract.* – Londres, 1791.
Betrachtungen über das Christenthum nach Rousseauischen Grundsätzen. S.l., 1792.
 Jean-Jacques BURLAMAQUI. *The principles of natural and politic law.* – Boston, 1792.

- MALLET-DU PAN. *Betrachtungen über die Natur der französ. Revolution.* – Leipzig, 1794.
- MALLET-DU PAN. *The dangers which threaten Europe...* – New York, 1795.
- Jean-Jacques ROUSSEAU. *La Nouvelle Héloïse.* – Leipzig, 1796. – 4 vol.
- MALLET-DU PAN. *The history of the destruction of the Helvetic union and liberty.* – Boston, 1799.
- Jean-Jacques ROUSSEAU. *La Nouvelle Héloïse. Nouv. éd.* – Paris, 1799-1800. – 4 t. en 2 vol.

XIX^e siècle

- Pierre-Joseph de BURCET. *Mémoires militaires sur les frontières de la France, du Piémont et de la Savoie depuis l'embouchure du Var jusqu'au lac de Genève.* – Paris, 1802.
- Enrico GAZZERA. *Importance et avantages d'une morale publique et privée...* – Aux bords du Rhône (i.e. Genève), 1802. – 5 vol.
- Germaine de STAËL. *Lettres et pensées du maréchal prince de Ligne.* 2. éd. – Paris/Genève: Paschoud, 1809.
- Germaine de STAËL. *De l'Allemagne.* 5. éd. – Paris: Nicolle, 1818. – 3 vol.
- Germaine de STAËL. *Corinne ou l'Italie.* Nouv. éd. rev. et corr. – Paris: Ledentu & Nicolle, 1819. – 4 t. en 2 vol.
- André VIEUSSEUX. *Italy and the Italians in the nineteenth century.* – Londres, 1824.
- Frédéric-Guillaume MAURICE. *Traité des engrais.* 3^e éd. rev. et corr. et augm. – Genève: Paschoud, 1825.
- RAOUL-ROCHETTE. *Lettres sur la Suisse écrites en 1820.* – Turin, 1829. – 6 vol. avec un plan de Genève.
- Jane MARCET. *Conversations sur la physiologie végétale...* – Paris/Genève: A. Cherbuliez, 1830.
- C. T. RÜFFER. *Grammaire allemande à l'usage des commerçants.* 2^e éd. – Genève: Cherbuliez et Berthier-Guers, 1830.
- Etienne DUMONT. *Recollections of Mirabeau and of the two first legislative assemblies of France.* – Philadelphie, 1833.
- Jean-Jacques ROUSSEAU. *Emil oder über die Erziehung.* – Leipzig, 1841. – 2 vol.
- J. H. MERLE d'AUBIGNE. *History of the Reformation in the sixteenth century.* – Glasgow, 1844. – 2 vol.
- An introduction to vegetable physiology with reference to the Works of De Candolle.* – Londres, 1845.
- Germaine de STAËL. *De la littérature.* – Paris, 1845.
- Rodolphe TÖPFFER. *Les amours de Mr. Vieux Bois.* – Paris: A. de Vresse, ca 1850.
- J.-F. MALLET-DU PAN. *Memoirs and correspondance of Mallet du Pan.* – Londres, 1852.
- Henri-Frédéric AMIEL. *Il penseroso. Poésies – maximes.* – Genève: J. Kessmann, 1858. (avec envoi autographe d'Amiel).
- Amely BÖLTE. *Frau von Staël. Biographisches Roman.* – Prague, 1859.
- Germaine de STAËL. *Corinne ou l'Italie.* Fünfte Auflage. – Braunschweig, 1859.
- Henri-Frédéric AMIEL. *La part du rêve. Nouvelles poésies.* – Genève: Cherbuliez, 1863.
- Jean CALVIN. *Institutes of the Christian religion.* – Edinburgh, 1869.

- Les dernières années de Lord Byron. Les rives du lac de Genève. Par l'auteur de Robert Emmet.* – Paris, 1874.
- Jean-Jacques ROUSSEAU. *The Confessions of J.-J. Rousseau.* – Londres, 1874.
- Henri-Frédéric AMIEL. *Les étrangères. Poésies traduites.* – Genève: Libr. Desrois, 1875.
- Germaine de STAËL. *De l'Allemagne. Nouv. éd.* – Paris, 1876.
- Henri-Frédéric AMIEL. *Jour à jour. Poésies intimes.* – Paris, 1880.
- Armand JUSSÉLAIN. *Les Juifs à Genève.* – Genève: Mallavaux, 1882.
- Ernest NAVILLE. *La philosophie et la religion.* – Lausanne, 1887.
- Paul-Henri MALLET. *Northern antiquities. Translated by Bishop Percy.* – Londres, 1890.
- Erich MARCKS. *Gaspard von Coligny. Sein Leben.* – Stuttgart, 1892.
- Rodolphe TÖPFFER. *Réflexions et menus propos d'un peintre genevois.* – Paris, 1892.

XX^e siècle

- Rufino BLANCO-FOMBONA. *Pequeña ópera lírica.* – Madrid, 1904. (La traduction des poèmes faite par Frédéric Raisin figure dans les marges. Exemplaire en maroquin vert avec grappe de raisin sur les plats par Hans Asper. Ex-libris Fr. Raisin.)
- Emile JAKES-DALCROZE. *Chansons religieuses enfantines.* – Paris, 1904.
- Florián ZAMBRANA. *El Acre.* – Ginebra: C. Zoellner, 1904.
- Louis MAILLARD. *La cuisine des familles.* 27^e éd. – Genève: Kündig, 1906.
- Edouard CLAPAREDE. *La asociación de las ideas.* – Madrid, 1907.
- Albert SAMAIN. *Au jardin de l'Infante.* Compositions de Carlos Schwabe. – Paris, 1908.
- Charles DU BOIS-MELLY. *L'amour et la peste. Genève 1624-1637.* 2^e éd. – Genève: Kündig, 1910.
- Ed. BERTRAND. *Conduite du rucher.* 10^e éd. revue. – Genève: R. Burkhardt, 1912.
- Paul HENSEL. *Rousseau.* 2. Auflage. – Leipzig, 1912.
- Edouard OSSENT. *Hôtels de voyageurs au XX^e siècle.* – Paris: Eggimann, 1912.
- Henri-Frédéric AMIEL. *Fragments d'un journal intime.* 12^e éd. – Genève: Georg, 1915.
- Irving BABBITT. *Rousseau and romanticism.* – Boston, 1919.
- Frédéric BOISSONNAS. *Das westliche Mazedonien. Vorwort von D. Baud-Bovy.* – Genève: Boissonnas, 1921.
- Henri-Frédéric AMIEL. *The Journal intime. Transl. by H. Ward.* – Londres, 1922.
- Rodolphe TÖPFFER. *Histoire de M. Crépin.* – Paris: E. Dufrenoy, 1922.
- Harald HÖFFDING. *Rousseau und seine Philosophie.* 4. Auflage. – Stuttgart, 1923.
- Maurice MAETERLINCK. *Pelléas et Mélisande. Illustrations de Carlos Schwabe.* – Paris, 1924. (Ex. n° 146).
- Paul SANDOZ. *Legend.* – Geneva: printed by Albert Kundig, 1925.
- Histoire de la princesse Boudour: conte des mille nuits et une nuit.* Trad. par J.C. Mardrus. Gravures par François-Louis Schmied. – Paris, 1926.

Charles MONTCHAL. *Grand prieuré indépendant d'Helvétie régime écossais et rectifié*. – Genève: impr. Kundig, 1926.
 Olivia Cushing ANDERSEN. *Creation, and other biblical plays*. – Genève: Kundig, 1929.
 José IMBERT. *Lueurs et pénombre. Avec un hors texte en enluminure du maître et graveur F.-L. Schmied*. – Paris, 1932.
 Paul MORAND. *Paysages méditerranéens. Gravures sur bois en coul. par F.-L. Schmied*. – Paris, 1933. (Ex. n° 16 avec deux suites, signé par F.-L. Schmied).
 Ella MAILLART. *Turkestan solo*. – New York, 1935.
 Ella MAILLART. *Forbidden journey from Peking to Kashmir*. – Londres, 1937.
 Rabindra Nath TAGORE. *Sadhana. Trad. par Jean Herbert*. – Neuchâtel, 1940.
 Benjamin CONSTANT. *Adolphe. Eaux-fortes originales d'Emilien Dufour*. – Paris, 1942.
 Henri de MONTHERLANT. *La reine morte. Illustrations de Michel Ciry*. – Paris, 1942. (Ex. n° 181. Reliure genevoise, maroquin janséniste, par J. Ogiez).

AFFICHES

La Société générale d'affichage a offert à la Bibliothèque 891 affiches anciennes couvrant les années 1900 à 1960. Cet important lot enrichit considérablement nos collections en particulier dans le domaine de l'affiche réaliste suisse.

MANUSCRITS

Achats

Georges-Louis Lesage fils: lettres à Vestein, chapelain de la princesse de Galles, et à Marsilio Landriani (1743-1785). Alexis-Claude Clairaut: deux lettres à Gabriel Cramer (1748-1750). Horace-Bénédict de Saussure, Jean-André De Luc et Jean Senebier: lettres à Marsilio Landriani (1783-1788). Notes prises par une élève non identifiée au cours d'histoire générale de [Jacques-Louis?] Peschier (1818). Isaac-Ami Bordier-Marcet: deux lettres à Sébastien Bottin (1819 et s.d.). Jean-Aimé Gaudy-Lefort: *Voyage en France*, notes sous forme de lettres avec 56 dessins au crayon de l'auteur (s.d.). Firmin Massot: billet à Jean-Léonard Lugardon (1843). Jean-Léonard Lugardon: lettre à M^{me} de Geer, fille de Firmin Massot (1850). César Malan: trois lettres à un maire (1854-1856 et s.d.). Daniel Colladon: lettres à Henri Picot et à un correspondant non identifié (1859-1882). Auguste De la Rive: lettre à un collègue (1864). Henri-Frédéric Amiel: lettres à Robert Caze et à Othon Cuvier (1864-1877). Carl Vogt: lettre à un ami (s.d.). Hyacinthe Loyson: lettre à un rabbin (1907). Max van Berchem: lettre à un cousin (s.d.). Charles Meunier: douze lettres à Maurice Guillemot (1909-1915 et s.d.). Frank Thomas: lettre à Frantz (ou Léon?) Fulpius (1915). Adolphe Appia: neuf lettres à Basil Hall Chamberlain (1916-1927). Georges Sorel: vingt manuscrits, la plupart inédits; lettres reçues de Henri Bergson, Guglielmo Ferrero et Stanislas Scalfati (1919-1922). Georges Oltramare: six lettres à Constant Bourquin (1923-1925 et s.d.).

René-Louis Piachaud: cinq lettres à Constant Bourquin (s.d.); *L'Indifférent*, poèmes (1924). Robert Godet: lettres reçues et documents divers. Charles Fournet: documents réunis pour sa thèse de doctorat sur Huber-Saladin (1932). Albert Choisy: *Généalogies genevoises* (1947); exemplaires interfoliés et annotés des *Notices généalogiques...* de J.-A. Galiffe. T. Oguiss: lettre à Georges Pillement (1951). Ernest Ansermet: vingt lettres à Rolf Liebermann (1959-1969).

Dons et legs

M. Sante Barozzi (Benito Mussolini: deux cartes à Luigi Bertoni, 1911-1913). Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne (Texte de Philippe Monnier). M. Roger Bovard (Papiers René Bovard). Hoirie Albert Choisy (Lettres adressées à Jaques-Denis, Louis-Frédéric, Albert et Eugène Choisy). M. Jean-Christophe Curtet (Lettres adressées à Edouard Claparède, 1902-1928). M^{me} Jules Droin (Archives Auguste de Morsier). M^{me} Tatiana Fabergé (Œuvres de P.B. Shelley traduites en français). Faculté des Lettres (Edouard Naville: copies de papyrus). M^{me} Simone Giron (Articles). Editions Henn (Emile Jaques-Dalcroze: *Danses romandes*). Institut d'Etudes sociales (Paroisse catholique de Genève: lettre à Mr de Regny, 1845). M^{me} Maria Kaden (Erich Hans Kaden: notes sur un manuscrit latin de la BPU). M^{me} Ariane Schubiger-Reymond (Correspondance adressée à Henri Schubiger, directeur du *Courrier*). M. Clément de Traz (Papiers Robert de Traz).

ICONOGRAPHIE ET CARTES

Principaux achats

Souvenir de Genève, album de 27 lithographies publié par Damond, Coulin & Cie, Genève, vers 1885. *Genève et le mont Blanc*. – *Vue prise du quai des Bergues*, gravure sur bois de bout de C. Laplante d'après une photographie de Garcin. *Genf in der Schweiz*: [vue prise devant le bastion de Saint-Jean], gravure sur acier. *Quartier des Bergues (vue ancienne) Genève*, eau-forte de J. Mégard, 1905. *Genève*: [ancien pont de la Coulouvrenière], bois de bout colorié de A. Guesdon. *Genève*. – *Travaux exécutés dans le lit du Rhône*, bois de bout de J. Gaildrau, entre 1884 et 1886. [Saint-Antoine, près de l'emplacement de la maison Boissier], eau-forte de A. Du Mont. [Les tours de Saint-Pierre], lithographie de C. Bastard, 1894. [Eglise de Plainpalais], pointe-sèche de J. Mégard. *Le nouveau théâtre de Genève*, bois de bout de A. Hauger d'après un dessin de Félix Noël. [Le château Plonjon, actuellement Restaurant du Parc des Eaux-Vives], lithographie. *Genf*: [costume féminin], chromolithographie. [Marchande de volaille au marché], pointe-sèche, signature illisible. *Guillaume Tell (Festivals de Genève)*, album de photographies reproduisant 30 dessins d'Oscar Lazar, 1941. *Concours d'idées pour une Cité-Jardin à Aïre près Genève*, [1919], 2 dessins à la plume non signés, mais portant la devise: Humanité. *Prix de littérature/Schola genevensis*, médaille en argent.

Principaux dons

Administration du Château de Coppet (2 fac-similés de lithographies de J. Dériaz *Souvenir de Coppet: Entrée du château côté du Midi, Vue du château prise dans le parc*). Banque hypothécaire du canton de Genève (cartable de 5 fac-similés *Cartographie ancienne de la région de Genève* avec des textes de C. Raffestin, B. Lévy et A. Brulhart). M. Jean-Daniel Candaux (un lot important de portraits de J.-J. Rousseau gravés et lithographiés et de documents iconographiques relatifs à la vie et à l'œuvre du citoyen de Genève; parmi les pièces remarquables, relevons celles qui por-

tent les numéros suivants dans l'*Iconographie de Jean-Jacques Rousseau* établie par le comte F. de Girardin: n^{os} 236, 300, 759, 761, 773, 782 et 799). M. Pascal Lagier (photographies et cartes postales représentant Onex et ses environs vers 1890/95). M^{me} Aloys Mooser (album de photos Aloys Mooser). M. Fred Strasser (3 fac-similés des gravures éditées par C. von Mechel à Bâle en 1790: *Voyage de Mr de Saussure à la cime du Mont-Blanc, au mois d'août MDCCLXXXVII*: planche 1, 2^e état; planche 2, 1^{er}-2^e état).

