

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 32 (1984)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GENAVA

13.



Il se demande s'il est bien
propre à faire le bouchon d'El-
vire.

14.



Et secondairement, si El-
vire est bien propre à
faire le siège.

15.



Puis il lui vient à l'esprit des trahis-
cinations de départ secret, d'exil
volontaire et de papillons exotiques.

16.



Sur quoi, M^o Cryptogame d'ha-
bille, prend sa coiffe, et écrit
la lettre d'éternel adieu qui
sera remise à Elvire après
son départ.

Tome XXXII
Nouvelle série
1984

Musée
d'art et d'histoire
Genève

Genava, Revue d'archéologie et d'histoire de l'art publiée par le Musée d'art et d'histoire de Genève paraît en un volume annuel. Elle sert d'organe officiel au Musée, à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève et à la Société des Amis du Musée.

Rédacteur: Renée Loche.
Les articles signés sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Editeur: Musée d'art et d'histoire
2, rue Charles-Galland
Case postale 516
CH-1211 Genève 3
ISSN 0072-0585

Prix de l'abonnement: 45 francs suisses
Vente au numéro: 55 francs suisses
Les numéros des années écoulées peuvent être acquis en s'adressant à l'administration de *Genava*.

Impression: Christian Braillard, maître imprimeur, Genève
Photolithos noir et couleurs: Cart Pre-Press S.A., Genève
et Burggraf Photolithos, Genève

Musée d'art et d'histoire Genève

GENAVA

Nouvelle série Tome XXXII 1984