

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 31 (1983)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Mémoires

ROBERT HARI

Le poisson-scarabée comme amulette: deux documents inédits

5

JEAN-LUC CHAPPAZ

Un contrepoids de collier «Menat» au Musée d'art et d'histoire

9

CLAUDE VANDERSLEYEN

La statue de Ramsès II du Musée d'art et d'histoire de Genève réexaminée

17

JACQUES CHAMAY

Notice consacrée à deux vases antiques

23

CLAUDE LAPAIRE

Une statue bourguignonne de saint Thibaut et l'usage des modèles, répliques et réductions dans les ateliers de sculpture du xv^e siècle

27

JOSÉ-A. GODOY

Trois casques pour «il Gioco del Ponte» à Pise

35

LIVIO FORNARA

Jacques Gentillâtre à Genève

53

RENÉE LOCHE ET PIERRE ROSENBERG

Une «transparence» de Jean-Etienne Liotard au Musée des Beaux-Arts de Budapest

63

GEORGES BONNANT

La librairie genevoise dans les Provinces-Unies et les Pays-Bas méridionaux jusqu'à la fin du xviii^e siècle

67

RIMA HAJJAR

Béat-Antoine-François de Hennezel d'Essert (1733-1810). Un album factice au Musée d'art et d'histoire

89

HANS BOECKH

Jean-Louis Richter, peintre genevois sur émail (1766-1841): son mode de travail et le choix de ses motifs

101

JEAN M. MARQUIS

Jean-Jaques Dériaz (1814-1890) peintre-décorateur genevois

121

Rapports pour l'année 1982

La Bibliothèque publique et universitaire en 1982

143

L'Institut et Musée Voltaire en 1982

149

Société des Amis du Musée d'art et d'histoire. Rapport de la Présidente pour la saison 1982-1983

165

Acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1982

167

