

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 29 (1981)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Mémoires

ANNE DE HERDT

Introduction à l'histoire du dessin genevois,
de Liotard à Hodler

SANDRA GUARNORI, ELENA INDEMINI
et JEAN-LUC CHAPPAZ

Quelques aspects de la vie quotidienne en Egypte
ancienne illustrés par des objets du Musée d'art
et d'histoire

JACQUES CHAMAY
«Faux» vases grecs devenus documents historiques

JOSÉ-A. GODOY

Quelques jalons sur l'influence d'Antonio
Tempesta (1555-1630) dans l'art des armuriers

PAUL SCHULE

Une dynastie de «mécaniciens»
et d'inventeurs: «Les Paul»

ANDRÉ CORBOZ

Micheli du Crest, Polybe et Salomon: examen du projet
d'extension de Genève en 1730 (seconde partie)

VALENTINA ANKER

Les carnets d'Alexandre Calame
ou la nature telle qu'elle est

173

SUZANNE DELL'AVA

Une jardinière de Théodore Deck:
les prémisses de l'Art Nouveau

193

77

101 Rapports pour l'année 1980

Bibliothèque publique et universitaire

203

107 Institut Voltaire

209

Société des Amis du Musée

219

139 Acquisitions du Musée d'art et d'histoire
et de ses filiales en 1980

221

151 Fondation Jean-Louis Prevost

255

