Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: 29 (1981)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Table des matières

Mémoires		VALENTINA ANKER	
		Les carnets d'Alexandre Calame	
		ou la nature telle qu'elle est	173
ANNE DE HERDT			
Introduction à l'histoire du dessin genevois,		SUZANNE DELL'AVA	
de Liotard à Hodler	5	Une jardinière de Théodore Deck:	
		les prémices de l'Art Nouveau	193
SANDRA GUARNORI, ELENA INDEMINI			
et JEAN-LUC CHAPPAZ			
Quelques aspects de la vie quotidienne en Egypte			
ancienne illustrés par des objets du Musée d'art			
et d'histoire	77		
JACQUES CHAMAY		7	
«Faux» vases grecs devenus documents historiques	101	Rapports pour l'année 1980	
JOSÉ-A. GODOY			
Quelques jalons sur l'influence d'Antonio		Bibliothèque publique et universitaire	203
Tempesta (1555-1630) dans l'art des armuriers	107		
	,	Institut Voltaire	209
PAUL SCHULE			
Une dynastie de «mécaniciens»		Société des Amis du Musée	219
et d'inventeurs: «Les Paul»	139		
		Acquisitions du Musée d'art et d'histoire	
ANDRÉ CORBOZ		et de ses filiales en 1980	22 I
Micheli du Crest, Polybe et Salomon: examen du projet			
d'extension de Genève en 1730 (seconde partie)	151	Fondation Jean-Louis Prevost	255

