

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 28 (1980)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Table des matières

## Mémoires

- MARC-R. SAUTER, CHARLES BONNET  
Chronique des découvertes archéologiques  
dans le canton de Genève en 1978 et 1979
- CHARLES BONNET  
Les fouilles archéologiques de Kerma  
(Soudan)
- LOUIS CHAIX  
Note préliminaire sur la faune de Kerma  
(Soudan)
- CHRISTIAN SIMON  
Etude anthropologique préliminaire sur le  
matériel de Kerma (Soudan)
- CHARLES BONNET, SIDDIG AMHED  
HAMAD  
Quelques remarques sur les lions en  
bronze décorant un lit retrouvé à Kerma
- FRANÇOIS SCHWEIZER  
Examen d'un fragment d'un lion  
en feuille de bronze
- YVETTE MOTTIER  
Poterie du «type Roseaux»  
de la région de Genève
- ROBERT HARI  
Quelques inédits de la collection égyptienne  
du Musée d'art et d'histoire

	JEAN-LUC CHAPPAZ A propos d'un Oushebtî inédit	81
5	ASHER OVADIAH Une pyxide en albâtre du Musée d'art et d'histoire	85
31	MICHELE DUKAN, COLETTE SIRAT Une brique mystérieuse...	91
63	ALICE BANK, BERTRAND BOUVIER, IVAN DJURIC, LASKARINA BOURAS Etudes sur les croix byzantines du Musée d'art et d'histoire	97
65	JOSE-A. GODOY Les échelles de l'Escalade et celles des pompiers genevois à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle	125
68	CLAUDE LAPAIRE Les clés de voûtes de la Maison de Ville, aspects de la sculpture à Genève entre 1550 et 1700	137
71	BARBARA ROTH-LOCHNER Les boiseries de la salle du Conseil d'Etat	147
73	ANDRÉ CORBOZ Micheli du Crest, Polybe et Salomon : examen du projet d'extension de Genève en 1730	155
77	RENÉE LOCHE Jean-Etienne Liotard, peintre et collectionneur-marchand. A propos de quelques documents inédits	183

MARIE-FÉLICIE PEREZ

Un portrait inédit par  
Jean-Etienne Liotard

ANNE DE HERDT

A propos d'un dessin de Saint-Ours  
inspiré par Plutarque, acquisition récente  
du Musée d'art et d'histoire

JEAN-FRANÇOIS GILMONT

Bibliotheca Gebennensis  
Les livres imprimés à Genève  
de 1535 à 1549

Rapports pour l'année 1979

215

Bibliothèque publique et universitaire 255

Institut et Musée Voltaire 261

221

Société des Amis du Musée d'art  
et d'histoire 271

229

Acquisitions du Musée d'art et d'histoire  
en 1979 273

