

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 27 (1979)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Mémoires

ARMAND BRULHART

Naissance du concept de vieille ville
au XIX^e siècle à Genève 7

ROLF PFÄNDLER

Les Tranchées et les Bastions, premier
quartier résidentiel de la Genève moderne 33

LEILA EL WAKIL

Viollet-le-Duc à la chapelle des Macchabées 83

CLAUDE LAPAIRE

La sculpture à Genève au XIX^e siècle 101

DOUGLAS SILER

James Pradier et ses amis genevois les Marin:
lettres, dessins et documents inédits 123

ANDRÉ CORBOZ

Pygmalion, serviteur de deux maîtres
(Introduction à une expérience canovienne
qui n'aura pas lieu) 165

RENÉE LOCHE

Un cabinet de peintures à Genève
au XIX^e siècle: la collection Eynard.
Essai de reconstitution 177

MAURICE PIANZOLA

L'Ecole genevoise de peinture,
un siècle plus tard 223

JEAN-M. MARQUIS

Louis Rubio et Guillaume Guglielmi
à Genève 231

JOSÉ-A. GODOY, RICHARD ROD,
FABIENNE-XAVIÈRE STURM

Une tabatière de J.-L. Richter illustrée
d'une vue de Genève en 1815 243

CATHERINE SANTSCHI

Les Archives de Genève et la recherche
historique dans la première moitié
du XIX^e siècle 261

Rapports pour l'année 1978

Bibliothèque publique et universitaire 283

Société des Amis du Musée d'art et
d'histoire 297

Acquisitions du Musée d'art et
d'histoire en 1978 299

