

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 27 (1979)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GENAVA



Tome XXVII
Nouvelle série
1979

Musée
d'art et d'histoire
Genève

Genava, revue d'archéologie et d'histoire de l'art
publiée par le Musée d'art et d'histoire de Genève,
paraît en un volume annuel. Elle sert d'organe
officiel au Musée, à la Bibliothèque publique
et universitaire de Genève et à la Société des Amis
du Musée.

Rédacteur: Renée Loche.

Les articles signés sont publiés sous la seule responsabilité
de leurs auteurs. Les manuscrits doivent être envoyés à la
rédaction de *Genava*, Musée d'art et d'histoire,
rue Charles-Galland, Genève. Les demandes d'abonnement
doivent être adressées à l'administration de *Genava*
(même adresse). Le prix d'abonnement annuel est de
35 francs suisses (vente au numéro: 45 francs).
On peut se procurer au Musée d'art et d'histoire
les volumes des années écoulées.

Etienne et Christian Braillard, maîtres imprimeurs
Burggraf Photolithos, Genève
Clichés Richter SA, Genève

Musée d'art et d'histoire Genève

GENAVA

Nouvelle série Tome XXVII 1979

L'art à Genève au XIX^e siècle

Dans son monumental ouvrage «Les Arts à Genève», paru en 1942, Waldemar Deonna donne un tableau général de l'histoire des arts à Genève, des origines à la fin du XVIII^e siècle. Il conviendra de compléter un jour cette synthèse par un volume sur le XIX^e siècle. L'entreprise sera difficile, car bien que proche de nous, cette époque est encore relativement peu connue, les méthodes de travail pour en aborder l'étude mal établies et l'intérêt qu'elle suscite troublé par des préjugés défavorables, hérités d'une génération qui n'avait que mépris pour ce «stupide XIX^e siècle».

En attendant cette synthèse, il nous a semblé utile de réunir quelques recherches sur l'architecture, la sculpture, la peinture et l'émaillerie à Genève au XIX^e siècle. Si l'histoire de la peinture de cette époque a été quelque peu étudiée, celle des autres formes d'art, par contre, est à peine ébauchée. Ce volume dont Renée Loche a dirigé la publication, n'a pas d'autre ambition que d'être une première approche d'un chapitre passionnant de l'histoire de l'art genevois et voudrait pouvoir susciter une étude approfondie. Il souhaite fournir matière à réflexion à tous ceux qui, mal informés sur l'intérêt des œuvres du XIX^e siècle, transforment ou détruisent un patrimoine dont les genevois ont pourtant lieu d'être fiers.

Claude LAPAIRE

Directeur du Musée d'art et d'histoire