

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 25 (1977)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Mémoires

MIROSLAV LAZOVIC, NICOLAS DÜRR, HAROLD DURAND, CLAUDE HOURIET et FRANÇOIS SCHWEIZER Objets byzantins de la collection du Musée d'art et d'histoire	5	CLAUDE LAPAIRE La peinture des voûtes de la chapelle des Macchabées	227
CHARLES BONNET L'église de Jussy	63	RAINER MICHAEL MASON Les eaux-fortes «archéologiques» de Gian- francesco Costa, Vénitien	243
GEORGES BONNANT La librairie genevoise en Allemagne jusqu'à la fin du XVIII ^e siècle	121	RAINER MICHAEL MASON Henri Passet: «Figure IX», une sculpture de la totalité	271
LEÏLA EL WAKIL Architecture et urbanisme à Genève sous la Restauration	159	RAINER MICHAEL MASON César: une compression historique	279
ANDRÉ CORBOZ Un pont système Grubenmann à Genève: le projet inédit de Johannes Herzog, 1779	199	Rapports pour l'année 1976	
JACQUES CHAMAY Un chef-d'œuvre de la «miniature» grecque	205	Bibliothèque publique et universitaire	287
CHRISTIANE DUNANT Rhyton d'Asie Mineure à protome de cava- lier	213	Société des Amis du Musée d'art et d'histoire	297
JEAN-LOUIS MAIER Bols en verre à décor doré du Musée de Genève	221	Les principales acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1976	299
		CATHERINE SANTSCHI Un portrait officiel de Genève à la fin du XVII ^e siècle La contribution genevoise à l'Atlas du P. Vincent Coronelli. <i>Addenda et corrigenda</i>	324

