

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 25 (1977)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Table des matières

## Mémoires

MIROSLAV LAZOVIC, NICOLAS DÜRR,  
HAROLD DURAND, CLAUDE HOURIET  
et FRANÇOIS SCHWEIZER

Objets byzantins de la collection du Musée  
d'art et d'histoire

CHARLES BONNET  
L'église de Jussy

GEORGES BONNANT  
La librairie genevoise en Allemagne jusqu'à  
la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

LEÏLA EL WAKIL  
Architecture et urbanisme à Genève sous la  
Restauration

ANDRÉ CORBOZ  
Un pont système Grubenmann à Genève:  
le projet inédit de Johannes Herzog, 1779

JACQUES CHAMAY  
Un chef-d'œuvre de la «miniature» grecque

CHRISTIANE DUNANT  
Rhyton d'Asie Mineure à protome de cava-  
lier

JEAN-LOUIS MAIER  
Bols en verre à décor doré du Musée de  
Genève

CLAUDE LAPAIRE

La peinture des voûtes de la chapelle des  
Macchabées

227

RAINER MICHAEL MASON

Les eaux-fortes «archéologiques» de Gian-  
francesco Costa, Vénitien

243

RAINER MICHAEL MASON

Henri Presset: «Figure IX», une sculpture  
de la totalité

271

RAINER MICHAEL MASON

César: une compression historique

279

121

## Rapports pour l'année 1976

Bibliothèque publique et universitaire

287

Société des Amis  
du Musée d'art et d'histoire

297

Les principales acquisitions  
du Musée d'art et d'histoire en 1976

299

CATHERINE SANTSCHI

Un portrait officiel de Genève à la fin du  
XVII<sup>e</sup> siècle

La contribution genevoise à l'Atlas du  
P. Vincent Coronelli. *Addenda et corrigenda*

324

213

221

