

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 24 (1976)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Mémoires

BERNARD GAGNEBIN

L'enluminure de Charlemagne à François I^{er}
Manuscrits de la Bibliothèque publique et
universitaire de Genève

CATHERINE SANTSCHI

Un portrait officiel de Genève à la fin du
XVII^e siècle.
La contribution genevoise à l'Atlas du P.
Vincent Coronelli

JEAN-LOUIS MAIER et YVETTE MOTTIER
Les fortifications antiques de Genève

MARC-R. SAUTER

Chronique des découvertes archéologiques
dans le canton de Genève en 1974 et 1975

JACQUES CHAMAY

Une scène de la vie quotidienne sur une
péliké du peintre de Sylée

ANDRÉ CORBOZ

Un lieu pour un autre: remarques sur une
image ambiguë de Giovanni Salucci

CHRISTIANE DUNANT, HAROLD DURAND
et FRANÇOIS SCHWEIZER

Une patère grecque à manche léontomorphe
Etude stylistique et technique

MAURO NATALE, DOMINIQUE QUELOZ-IACUITTI,
ANNE RINUOY et FRANÇOIS SCHWEIZER

Histoire et restauration: les fresques de la
villa la Crescenza

323

RAINER MICHAEL MASON

Bram van Velde au Musée d'art et d'histoire

355

201 Rapports pour l'année 1975

Bibliothèque publique et universitaire

361

Société des Amis
du Musée d'art et d'histoire

371

Les principales acquisitions
du Musée d'art et d'histoire en 1975

373

281

291

307

