

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 24 (1976)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Table des matières

## Mémoires

BERNARD GAGNEBIN L'enluminure de Charlemagne à François I <sup>er</sup> Manuscrits de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève	5	MAURO NATALE, DOMINIQUE QUELOZ-IACUITTI, ANNE RINUY et FRANÇOIS SCHWEIZER Histoire et restauration: les fresques de la villa la Crescenza	323
CATHERINE SANTSCHI Un portrait officiel de Genève à la fin du xvii <sup>e</sup> siècle. La contribution genevoise à l'Atlas du P. Vincent Coronelli	201	RAPPORTS POUR L'ANNÉE 1975	
JEAN-LOUIS MAIER et YVETTE MOTTIER Les fortifications antiques de Genève	239	Bibliothèque publique et universitaire	361
MARC-R. SAUTER Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1974 et 1975	259	Société des Amis du Musée d'art et d'histoire	371
JACQUES CHAMAY Une scène de la vie quotidienne sur une péliké du peintre de Sylée	281	Les principales acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1975	373
ANDRÉ CORBOZ Un lieu pour un autre: remarques sur une image ambiguë de Giovanni Salucci	291		
CHRISTIANE DUNANT, HAROLD DURAND et FRANÇOIS SCHWEIZER Une patère grecque à manche léontomorphe Etude stylistique et technique	307		

