

Zeitschrift:	Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber:	Musée d'art et d'histoire de Genève
Band:	21 (1973)
Artikel:	Poids et estampilles en verre et poids en bronze musulmans du Musée d'art et d'histoire de Genève
Autor:	Balog, Paul
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-728474

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Poids et estampilles en verre et poids en bronze musulmans du Musée d'art et d'histoire de Genève

par Paul Balog

Pour mieux comprendre ce que représente la collection de poids et estampilles islamiques en verre et la collection de poids islamiques en bronze appartenant au Musée d'art et d'histoire de Genève dont je présenterai le catalogue par la suite, il me paraît nécessaire de donner une esquisse de ce que nous connaissons de la métrologie islamique.

La partie traitant des poids utilisés sur le marché, des poids monétaires et des mesures de capacité destinées aux médicaments nous intéresse seule à l'encontre de celle relative aux poids employés pour le pesage des grosses masses.

Après leur conquête du Moyen-Orient, de la Perse et de la côte méditerranéenne de l'Afrique du Nord, les Arabes ont adopté les systèmes monétaires et métrologiques des pays soumis. Ces derniers étaient habités par des peuples souvent plus civilisés que leurs conquérants et dotés d'une administration gouvernementale fonctionnelle.

Peu de temps après, la nécessité d'une monnaie et d'un système pondéral national, purement arabe, fut ressentie. Après plusieurs années d'expériences, la première monnaie d'or comportant des légendes écrites en arabe seulement fut mise en circulation, à savoir en 77 de l'Hégire (696 AD), tandis que la nouvelle monnaie d'argent fit son apparition deux ans plus tard (79 H = 698 AD). Quant au monnayage de cuivre datant de la réforme, nous ne savons pas à quelle date exactement il apparut.

C'est le Caliphe Umayyade 'Abdalmalik qui a créé la réforme monétaire entre 70 et 77 de l'Hégire (689-696 AD). Durant la même période il a également effectué la réforme pondérale en Syrie. Nous en avons le témoignage

par plusieurs poids forts (un en plomb, et quelques-uns en verre) qui ont heureusement subsisté jusqu'à ce jour. En Egypte, d'où nous sont parvenus la plus grande partie des poids arabes en verre qu'il nous est possible d'étudier, le nouveau système pondéral n'a été introduit qu'en l'an 90 H (708 AD). A l'exception de quelques exemplaires plutôt rares trouvés dans d'autres pays musulmans (par exemple la Syrie), le matériel égyptien est donc la source principale de nos connaissances.

Ainsi, les pièces de verre dont se compose la présente collection proviennent de l'Egypte exclusivement.

La réforme monétaire et pondérale avait un double objectif: toutes les indications étaient dorénavant exclusivement en arabe, les monnaies et les poids étaient fabriqués selon un nouveau système pondéral.

Selon une vieille tradition romaine et byzantine, la plupart des poids mis en circulation en Egypte étaient en verre. Dans d'autres pays ces poids étaient en bronze.

LA SÉRIE EN VERRE (V)

Poids forts ou poids commerciaux islamiques

Ces poids existent sous deux formes principales:

1. Poids discoïdes ronds ou ovales, appelés en anglais *disc weights*.
2. Poids carrés ou oblongs, aplatis de deux côtés, traversés d'un trou et munis d'une ou de plusieurs impressions portant des légendes. Ces poids furent appelés par George Miles poids en forme d'anneau, en anglais *ring weights*.

L'unité du système est le *ratl*. Ce nom est la transposition en arabe de *litra*, le nom grec de la livre. Le *ratl* se compose de douze *wuqīyyah*, nom arabe de l'once, *uncia* ou *unkia*.

Les auteurs arabes du Moyen Age ont laissé de nombreuses notes sur le *ratl* et la *wuqīyyah* et se sont efforcés d'expliquer dans leurs écrits le fait que l'unité de poids appelée *ratl* avait des valeurs différentes dans les différents pays ou même dans les différentes villes importantes. Ils ont caractérisé ces valeurs par des termes qui leur étaient propres et que nous ne pouvons comprendre aujourd'hui. De plus, jusqu'à il y a peu de temps encore, il n'existe pas de poids bien conservés.

Depuis quelques années seulement un certain nombre de pièces en bon état de conservation ont été découvertes, ce qui nous permet à présent de reconnaître la contre-valeur de ces poids. La plupart de ces documents pondéraux proviennent presque exclusivement d'Egypte, à l'exception d'un petit nombre trouvé en Syrie.

Dynastie des Umayyades (en Egypte: 21-132 H = 641-749 AD). L'émission du *ratl* Umayyade a commencé en 90 H (708 AD) et a cessé quelques années après la chute de la dynastie en 132 H. Ce *ratl* Umayyade pèse environ 440 grammes, sa *wuqīyyah* (une douzième partie du *ratl*) est donc de 36 à 37 grammes. Les poids Umayyades ont presque tous la forme discoïde.

Dynastie des 'Abbāsides (en Egypte: 132-358 H), avec deux intervalles durant lesquels Ahmad ibn Tūlūn et Muḥammad al-Ikhshīd ont fondé deux dynasties indépendantes, de courte durée.

Les 'Abbāsides ont réduit le *ratl* Umayyade à 395 grammes environ. Cette unité servait comme poids ordinaire aux transactions normales du marché, mais après un certain temps un second système pondéral fut encore introduit. Ce nouveau poids fut appelé le grand *ratl* ou *ratl kabir*. Il pesait entre 495 et 500 grammes; nous ignorons d'ailleurs à la mesure de quelles marchandises ils étaient destinés.

Si les Umayyades donnaient à leurs poids forts presque exclusivement la forme du *disc*, les 'Abbāsides préféraient les poids en forme d'anneau (*ring weights*). Avec le temps, ces derniers l'emportèrent sur les poids discoïdes et au III^e siècle de l'Hégire, presque tous les

poids forts étaient du type à anneau. Seules les pièces de petite dimension furent encore produites comme poids à *disc*.

Tous les poids comportaient une ou plusieurs impressions portant des inscriptions. Les légendes indiquaient presque toujours les hauts fonctionnaires de l'Egypte, le gouverneur ou l'intendant des finances, rarement le Caliphe, souvent le préfet chargé des émissions pondérales, parfois la date et toujours la dénomination.

Les pièces gravées au nom des hauts fonctionnaires ne pouvaient servir que pendant la durée de l'activité du personnage dont le nom figurait sur le poids. Quand un nouveau gouverneur venait d'être nommé, les pièces du fonctionnaire partant étaient livrées aux autorités et brisées, et les nouveaux poids devaient être acquis contre paiement. Il existait cependant des poids ne portant pas de nom pour lesquels ces restrictions ne comptaient pas.

Poids monétaires

Les poids monétaires occupent une partie importante de la métrologie arabe de l'Egypte. Comme les *exagia* byzantins, ce sont aussi des rondelles de verre, munies de légendes tantôt sur le côté droit seulement, tantôt sur les deux côtés. Tout comme les poids forts, ils portent le nom ou les noms des hauts fonctionnaires et leur dénomination.

Les poids monétaires servaient non seulement pour la pesée des dinars en or, des dirhems en argent et des monnaies en cuivre, mais aussi pour leurs fractions. À part le dinar, nous trouvons également le poids de demi-dinar et celui de tiers de dinar. Le fals (terme emprunté au grec *follis*) de verre était composé de 36 *kharrūbah* (grain de caroube pesant 0,195 grammes) ou *qīrat* (ce dernier n'équivaut pas tout à fait à notre carat moderne); les deux se valent. De plus, il existe toute la gamme de fractions du fals allant de 36 *kharrūbah* jusqu'à 9 *kharrūbah*, la fraction la plus petite du poids monétaire fals que nous connaissons.

Jetons Fātimides

Les Caliphes Fātimides furent des réformateurs de l'Islam. Ils étaient les chefs de la secte musulmane Shi 'ite, antagonistes acharnés des Sunnites orthodoxes qui étaient les sujets des

Caliphs 'Abbāsides. Venant de Tunisie où ils avaient déjà fondé leur empire, ils occupèrent l'Egypte en 358 de l'Hégire et restèrent au pouvoir jusqu'en 567 (= 968-1171 AD) après que Saladin, à la mort du dernier Caliphe Fātimide, eut destitué la dynastie et fut devenu seigneur de l'Egypte.

Comme leurs prédécesseurs, les Umayyades et les 'Abbāsides, les Fātimides ont également émis des poids monétaires en verre. Nous donnons aux poids monétaires des Fātimides le nom de Jetons Fātimides.

Sous le troisième Caliphe d'Egypte, al-Ḥākim et les deux Caliphs suivants al-Ẓāhir et al-Mustansīr, le nombre des jetons en circulation augmenta de façon spectaculaire.

A mon avis, d'ailleurs non partagé par un des auteurs modernes, les jetons mis en circulation en quantité considérable à partir du Caliphat d'al-Ḥākim, n'étaient plus utilisés comme poids monétaires mais étaient employés comme monnaies divisionnaires fiduciaires servant à remplacer les monnaies de cuivre. (Il n'y a pas de mines de cuivre en Egypte et le métal devait être importé et payé à un prix considérable, en or et en argent.) J'ai de plus, plusieurs arguments en faveur de cette hypothèse, mais il serait trop long de les exposer dans cette introduction. Je renvoie donc ceux qui s'y intéressent, aux articles parus dans les publications numismatiques.

LA SÉRIE EN BRONZE (Br)

Bien que les poids musulmans en bronze soient connus depuis assez longtemps, rares sont les publications existantes traitant de ce sujet.

Jusqu'à ce jour, il existe des travaux sur deux poids byzantins validés par le gouvernement Umayyade,^{1,2} sur deux poids monétaires, l'un Umayyade³ et l'autre 'Abbāside,⁴ et une publication sur un poids Fātimide. J'ai publié une série de poids en bronze comprenant des pièces Fātimides. Ayyūbides, Mamlūks et Turcs Ottomans.⁵ Flinders Petrie a mentionné des poids en bronze en forme de petits barils, sans avoir toutefois identifié ces objets avec des poids musulmans.

Les poids en bronze du Musée d'art et d'histoire de Genève qui seront décrits par la suite sont tous inédits. Ils sont en partie anonymes, cependant il en est quelques-uns qui portent parfois des noms que je ne suis pas encore parvenu à attribuer à des personnages historiques. Seul le dernier poids de la série peut être assigné au règne du vice-roi d'Egypte Muḥammad 'Ali, mais a été issu au nom de son souverain, le Sultan Ottoman Selim III, et porte la date 1219 de l'Hégire (1804 AD).

Tous ces poids en bronze inédits ont une importance particulière pour l'étude des poids musulmans en bronze; ils ont probablement été utilisés dans les pays du Moyen-Orient en dehors de l'Egypte.

¹ George C. Miles, *A Byzantine Weight Validated by al-Walid*. ANS.MN. 87, New York, 1939.

² George C. Miles, *A Byzantine Bronze Weight in the Name of Bishr b. Marwan*, *Arabica* IX, fasc. II, May 1962, Leyden.

³ John Walker, *Some Recent Oriental Coin Acquisitions of the British Museum*, N.C. 5th Series, XV, 1935.

⁴ Paul Balog, *Islamic Bronze Weights from Egypt*, JESHO 1970, pp. 244-245.

⁵ Paul Balog, *op. cit.*, pp. 245-256.

Liste des abréviations

ANS	Collections de l'American Numismatic Society, New York.
Balog, JESHO	<i>Journal of the Economic and Social History of the Orient</i> , Leiden, article par Paul Balog.
BMCG	Stanley Lane Poole, <i>Catalogue of Arabic Glass Weights in the British Museum</i> , London, 1891.
CAM I	George C. Miles, <i>Contributions to Arabic Metrology I</i> . ANS. Num., Notes and Monographs, No. 141, 1958, New York.
CAM II Benaki	George C. Miles, <i>Contributions to Arabic Metrology II</i> ., première partie: <i>The Benaki Museum</i> , Athens.
Casanova	Paul Casanova, <i>Catalogue des Pièces de Verre... de la Collection Fouquet</i> , Mémoires de la Mission Archéologique Française du Caire, 1893, Le Caire.
Corning	George C. Miles, <i>Umayyad and Abbasid Glass Weights and Measure Stamps in the Corning Museum</i> , Corning, 1971.
Dudzus-Gewichte	Wolfgang Dudzus, <i>Umayyadische Gläserne Gewichte und Eichstempel aus Ägypten in den Berliner Museen</i> . Aus der Welt der Islamischen Kunst, Festschrift für Ernst Kühnel, Berlin.
EAG I	George C. Miles, <i>Early Arabic Weights and Stamps.</i> , ANS Num., Notes and Monographs No. 111., 1948, New York.
Fahmy	Abdel-Rahman Fahmy, <i>Early Islamic Coin Weights</i> (en arabe), Cairo, 1957.
Launois-Cairo	A. Launois, <i>Estampilles et Poids Faibles en Verre Omeyyades Abbassides au Musée Arabe du Caire</i> , Mélanges Islamologiques III, Le Caire, 1957.
Muntaza	George C. Miles, <i>Early Islamic Glass Weights and Measures in Muntaza Palace, Alexandria</i> . Journal of the American Research Center in Egypt. Cairo, 1964.
Petrie	Sir Flinders Petrie, <i>Glass Stamps and Weights</i> , British School of Archaeology in Egypt, 1926.

A) Poids et estampilles en verre provenant d'Egypte

I. FONCTIONNAIRES UMAYYADES

USĀMAH IBN ZAYD

Directeur des finances: 96-99 H (Hégire) = 714-717 AD.

Gouverneur intérimaire: 102 H = 720 AD.

V 1. *Estampille de mesure de ḥinnā quraish (?)*

امر ا
سامة بن ز
يد مكيله
حنا القر
يش ؟

A ordonné U-
sāmah ibn Z-
ayd (une) mikyalah
de ḥinnā Qur-
aish ?

Koufique archaïque. Fêlé. Vert transparent.
Diamètre 36 mm.

Inédite.

G. Miles (CAM II - Benaki 34, Muntaza 16) a publié des estampilles de ḥinnā, suivies d'un qualificatif incertain. Sa lecture al-mardi restait problématique à cause de l'écriture sommaire. Ernest Sickenberger (*Les Plantes égyptiennes d'Ibn Beitar*, Le Caire, 1890, p. 10) mentionne la plante ḥinnā quraish حنا قريش

Je l'ai trouvé sous les numéros 664 et 721 dans Ibn al-Beitar qui les identifie sous deux noms: ḥazzāz al-ṣakhr et ḥinnā quraish

حنا قريش، حزاز الصخر

Selon Sickenberger il s'agit d'une espèce de *Lecanora*, selon Ibn al-Beitar d'un lichen des roches, de plus cette plante ressemble à la lentille d'eau.

Miles et moi-même parvenons à des lectures différentes, ce qui est aisément à comprendre si l'on pense au manque de points diacritiques de l'écriture médiévale: M ou Q = ئ ou ق

Ahmed Issa, *Dictionnaire des noms des plantes*, Le Caire, 1930 p. 186, n° 13, identifie ḥinnā quraish avec *Usnea barbata* var. *Florida*, *Vacciniaceae*.

V 2. *Estampille d'un quart de qist*

امر ا
سامة بن ز
يد ربع قسط
* (و) ف

A ordonné U-
sāmah ibn Z-
ayd un quart de qist
complet

Koufique archaïque. Vert transparent. Diamètre 36 mm.

CAM I, 10, 11. Casanova p. 397, 98 Petrie 91.

‘UBAIDALLĀH IBN AL-HABHĀB

Intendant des finances: 102-116 H = 720-734 AD.

V 3. *Fragment de poids fort. Ring Weight*

Deux estampilles. Koufique archaïque. Raṭl de raisins.

Grande estampille (diamètre 63 mm.)

بسم الله ا
مر عبید الله بن
الحباب طر
عن واف

Au nom de Dieu.
A ordonné ‘Ubaidallāh ibn
al-Habhab (un) raṭl
de raisins, complet

Estampille plus petite

الوفا
لله

Honnêteté
à Dieu!

Inédite.
(CAM II, 7 a un protocole différent et pas d'estampille secondaire.)

V 4. *Estampille. Un quart de qist d'huile d'olives*

بسم الله
امر عبید
له بن الحباب
ربع قسط
زيت و
اف

Au nom de Dieu.
A ordonné ‘Ubaidallāh ibn al-Habhab
(un) quart de qist
d'huile d'olives,
complet.

Koufique archaïque. Vert transparent. Diamètre 36 mm.

EAG II, 4. CAM I 42, 43. Dudzus-Gewichte l. c.
Corning 10-12 et d'autres pièces publiées.

V 5. Poids monétaire. Fals de 20 kharrūbah

فَوْا مَرْبِهِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ا
لْجَيَابِ مُثْقَأِ
لَفْلُسِ عَشْرِينَ
خَرْبَهُ وَافِ

Parmi ceux qu'a ordonné
'Ubaidallāh ibn a-
l Habhāb. Mithqā-
l fals de vingt
kharrūbah, complet

Koufique archaïque. Vert transparent. 29, 3.90.
Muntaza, 7 Fahmy, 22-24.

AL-QASIM IBN 'UBAIDALLAH

Intendant des finances: 116-124 H = 734-742
AD.

V 6. Estampille d'un qist, datée 119 H. Avec le préfet Muslim ibn al-'Arrāf.

بِسْمِ اللَّهِ
أَمْرِ اللَّهِ بِالْوَفَا
وَأَمْرِ بِصَنْعَةِ
هَذِهِ الْقَسْطَةِ
الْقَاسِمُ بْنُ عَبْدِ
اللَّهِ عَلَى يَدِي مُسْلِمٍ
بْنِ الْعَرَافِ سَنَة
تِسْعَ عَشَرَةَ وَ
مَائَةٌ

Au nom de Dieu.
A ordonné Dieu l'honnêteté
et a ordonné la confection
de ce qist.
al-Qāsim ibn 'Ubaid-
allāh. Par les mains de Muslim
ibn al-'Arrāf. An
dix-neuf et
cent

Koufique archaïque. Vert transparent. Diamètre
44 x 40 mm.

EAG II, 10. CAM I, 56-57 Launois-Cairo, 73-75.
Dudzus-Gewichte, 3.e Corning, 14-15. Don de
M. Michel Dürr.

V 7. Estampille, datée 122 H (?) Mikyalah de
wasmah (Indigo)

Avec le préfet Saffār (ou Zaffār) ibn Shabah

بِسْمِ اللَّهِ
أَمْرِ اللَّهِ بِالْوَفَا
وَأَمْرِ بِصَنْعَةِ
مَكْيَلِهِ الْوَسْمَهِ
الْقَاسِمُ بْنُ عَبْدِ
اللَّهِ عَلَى يَدِي صَفَا
بْنِ شَبَّهِ سَنَة
ثَنَيْنِ وَعَشْرِينَ
وَمِائَةٌ

Au nom de Dieu.
A ordonné Dieu l'honnêteté,
Et a ordonné la confection
d'une mikyalah de wasmah
al-Qāsim ibn 'Ubaid-
allāh. Par les mains de Saffār
ibn Shabah. An
deux (?) et vingt
et cent

Vert transparent. Diamètre 41 mm.

Launois-Cairo, 82 est l'unique estampille publiée
d'une mikyalah de wasmah, au nom d'al-
Qāsim ibn 'Ubaidallāh et datée 122 H. Mais
les légendes sont arrangées un peu différemment.

V 8. Estampille d'un demi-qist. Avec le préfet
Saffār (ou Zaffār) ibn Shabah

بِسْمِ اللَّهِ
أَمْرِ اللَّهِ بِالْوَفَا
وَأَمْرِ بِصَنْعَةِ
نَصْفِ قُسْطِ الْقَاسِمِ
سَمْ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
عَلَى يَدِي صَفَا
...

Au nom de Dieu.
A ordonné Dieu l'honnêteté.
Et a ordonné la manu-
facture d'un demi-qist al-Qā-
sim ibn 'Ubaidallāh.
Par les mains de Saffār
...

La date se trouvait sur la partie manquante.
EAG II, 12 CAM I, 58 Petrie, 120.

L'estampille fut réduite en un bloc rectangu-
laire à l'époque moderne afin de faire croire qu'il
s'agissait d'un poids et non d'une estampille
et d'augmenter par là-même la valeur com-
merciale de la pièce.

V 9. Estampille. Meshqā' (?) pour l'huile d'olives

بِسْمِ اللَّهِ
أَمْرِ الْقَاسِمِ
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
مَشْقَعُ الْلِّزْ
يَتِ

Au nom de Dieu.
A ordonné al-Qāsim
ibn 'Ubaidallāh
Meshqā' (?) pour l'huile
d'olives

Vert bouteille, transparent. Diamètre 49 mm.
Inédite.

Cette mesure de capacité est insolite et c'est la
première fois que je la rencontre sur une estam-
pille. (cf. Sauvaire, III, p. 155, juillet-août
1886). Dans Sauvaire, elle est écrite avec un
alif.: مشقاع. La meshqā' contiendrait selon lui,
33 3/4 dirhems (poids) d'huile ou 50 5/8 dirhems
(poids) de miel.

L'identification de la mesure avec meshqā'
est seulement une hypothèse. Sur notre pièce
meshqā' est écrit sans alif.

YAZID IBN ABI-YAZID

Préfet: environ 116-127 H = 734-745 AD.
Intendant des finances: environ 127 H = 745 AD

V 10. Poids monétaire d'un dinar

امر يزيد بن
ابي يزيد بثقال
دينار واف

Vert transparent. 27, 4.19. Fahmy, 74-76.

'ISA IBN ABI- 'ATA

Intendant des finances:

1. 125-127 H = 743-745 AD.
2. 128-131 H = 745-749 AD.

V 11. Estampille. Un quart de qist

بسم الله امر الامير عيسى بن ابي عطا بصنعة ربع قسط (وافق)	Au nom de Dieu. A ordonné l'amir 'Isā ibn Abi-'Atā la confection d'un quart de qist (complet)
--	--

Vert transparent. Diamètre 33 mm.

EAG I, 42 CAM I, 83 Petrie, 135 Casanova, 134-135 Launois-Cairo, 106-109 Dudzus-Gewichte, 4.a et 4.b.

II. FONCTIONNAIRES 'ABBASIDES
'ABD AL-MALIK IBN YAZID

Gouverneur et intendant des finances:

1. 133-136 H = 751-753 AD.
2. 137-141 H = 755-758 AD.

V 12. Fragment de poids fort (ring weight): ratl

بسم الله امر
عبد الملك بن يزيد
يد بصنعة رطل
وافق (على) يد (مع)
.....

Au nom de Dieu. A
ordonné
'Abd al-Malik ibn
Yazid la confection d'un
ratl
complet. (Par) les
mains... (de...)

Koufique archaïque. Vert translucide.
63 x 43 mm.

V 13. Estampille d'un quart de qist. Avec le préfet
Muhammad ibn Shurahbil

(à partir de 133 H, jusqu'à environ 144 H).

بسم الله
عبد الملك بن يزيد
يد صنعة ربع قسط
وافق على يد مع محمد
بن شرحبيل

Au nom de Dieu.

'Abd al-Malik ibn Yaz-
id a confectionné un
quart de qist
complet. Par les mains
de Muhammad
ibn Shurahbil

Koufique archaïque. Vert transparent. Diamètre
34 mm.

CAM I, 102-103. Distribution des légendes, légè-
rement différente.

LE CALIPHE AL-MANSUR

136-158 H = 754-775 AD.

V 14. Estampille. Mikyalah de Mishsh (fromage
blanc fermenté)

امر عبد الله
امير المؤمنين
بصنعة مكيله
الماش و افق

A ordonné 'Abdu-
llāh le serviteur de Dieu,
prince des croyants,
la confection d'une mikyalah
de mishsh com-
plet

Vert bleuté, transparent. Diamètre 39 mm.

CAM I, 117-119. Casanova p. 371, 151-152.
Corning, 27.

'ABDULLAH IBN RASHID

Préfet: 141-143 H = 759-760 AD.

V 15. Estampille. Mikyalah de Wasmah (?) de
six wuqiyah

امر عبد الله بن راشد
بكميله الوساد
ستة اوقاف

A ordonné 'Abd-
ullāh ibn Rashid
une mikyalah de was(mah)?
de six wuqiyah

Vert, transparent.

La lecture du contenu de cette estampille n'est
pas certaine, car seul le début du mot s'y trouve
et il n'est même pas sûr qu'il s'agisse d'un *waw*
ou d'un *mim* comme première lettre. Le reste
est hors flan. La dernière ligne contient « six

wuqīyyah » mais le pluriel *awāq* est employé à la place de *wuqīyyah*, ce qui est exceptionnel. George C. Miles, Corning, 31 a lu les deux dernières lignes comme suit :

مكيله ال (و)
سته (ي) واف

mais son exemplaire est assez mal imprimé. J'ai également publié une estampille semblable dans JESHO 1963, p. 225, n° 12, mais j'ai lu la légende différemment. Depuis, ma collection s'est enrichie de quatre autres exemplaires et à présent j'hésite entre les deux lectures suivantes :

المشهود ; al-mishsh, ou al-wasmah: الوسم.

Le choix est difficile, la seconde moitié du mot restant hors du flan sur toutes les pièces. Mais on voit clairement sur les estampilles que la dernière ligne se lit :

six wuqīyyah: ستة واف، et non: سه واف.

YAZID IBN HATIM

Gouverneur: 144-152 H = 762-769 AD.

V 16. *Estampille exécutive*

بسم الله	Au nom de Dieu.
امر الامير	A ordonné l'amir
يزيد بن حاتم	Yazid ibn Hātim
اصله الله	Que Dieu le préserve!

Vert, transparent. Diamètre 32 mm.

EAG I, 83. CAM II-Benaki, 39. Casanova, p. 371, 145. Petrie, 169-170. Launois-Cairo, 190-192.

V 17. *Fragment de poids fort (ring weight) Ratl*
Avec le préfet 'Abd al-Rahmān ibn Yazid: 141-152 H = 759-769 AD.

Deux impressions sur la face supérieure:
Grande impression (diamètre 39 mm.)

بسم الله	Au nom de Dieu.
على يدى عبد	Par les mains d'Abd-
الرحمن بن يزيد	al-Rahmān ibn Yazid,
رطل واف	ratl complet

Petite impression (diamètre 28 mm.)

بسم الله	Au nom de Dieu.
امر الامير	A ordonné l'amir
يزيد بن حاتم	Yazid ibn Hātim,
اصله الله	que Dieu le préserve!

Vert, translucide.

EAG I, 81. Casanova, p. 391, 48-49. Petrie, 159.

V 18. Comme le précédent, mais la dernière ligne sur la grande impression manque. (Grande impression 37 mm.; Petite impression 28 mm.)

V 19. *Fragment de poids fort (ring weight) Ratl*
Avec le préfet Salamah: environ 144-147 H = 762-774 AD.

Une impression ronde (33 mm.).

امر الامير	A ordonné l'amir
يزيد بن حاتم	Yazid ibn Hātim
على يدى سلامه	Par les mains de Salamah.
رطل واف	Ratl complet

Noir, opaque. 62×44 mm. Corning, 32.

MUHAMMAD IBN SA'ID

Gouverneur: 152-157 H = 769-775 AD.

V 20. *Fragment de poids fort (ring weight) Ratl*
Avec l'exécutif 'Umar ibn 'Isā (inconnu)

Deux impressions:

Grande impression (33 mm.)

بسم الله	Au nom de Dieu.
امر الامير *	A ordonné l'amir
محمد بن سعيد	Muhammad ibn Sa'īd,
رطل واف	ratl complet

Petite impression (21 mm.)

على يدى	Par les mains
عمر بن	d'Umar ibn
صيسى	'Isā

Vert brillant, transparent. La face supérieure du fragment 60×46 mm.
Inédit.

V 21. *Estampille d'un demi qist*

بسم الله	Au nom de Dieu.
امر الامير	A ordonné l'amir
محمد بن سعيد	Muhammad ibn Sa'īd
نصف قسط	Un demi qist
واف	complet

Vert, transparent. Diamètre 36 mm.

CAM I, 167-169. Corning, 36. Muntaza, 46. Launois-Cairo, 204.

V 22. *Estampille. Un quart de qist*

بسم الله	Au nom de Dieu.
امر الامير	A ordonné l'amir
محمد بن سعيد	Muhammad ibn Sa'īd
ربع قسط و	Un quart de qist
واف	complet

Vert, transparent. 32 mm.

Casanova, p. 373, 169. CAM I, 170-171. Launois-Cairo, 205-206.

WADIH, AFFRANCHI DU CALIPHE
AL- MANSUR

Préfet, ensuite Gouverneur et intendant des finances: 162 H = 778 AD.

V 23. *Fragment de poids fort (ring weight) Ratl*

Avec le préfet Bakr ibn Abi-Bakr.

Deux impressions rondes:

Grande impression (32 mm.)

بسم الله	Au nom de Dieu.
امر الامير واضح	A ordonné l'amir Wādih,
مولى امير الملو	affranchi du prince des
منين رطل و	fidèles
واف	Ratł

Petite impression (21 mm.)

علي يديه	Par les mains
بكر بن	de Bakr ibn
ابي بكر	Abi-Bakr.

V 24. *Fragment de poids fort (ring weight) Ratl*

Avec le préfet Bakr ibn Abi-Bakr. (inconnu)

Moitié de la grande impression:

بسم الله	Au nom de Dieu.
امر الامير واضح	(A ordonné) l'amir Wādih,
مولى امير الملو	affranchi du prince des
منين رطل و	fidèles
واف	Ratł

Petite impression:

علي يدي	Par les mains
بكر بن	de Bakr ibn
ابي بكر	Abi Bakr

Noir, opaque. Face supérieure du fragment. 46×42 mm.

Inédit.

MATAR, AFFRANCHI DU CALIPHE

AL- MANSUR

Gouverneur: 167-169 H = 773-775 AD.

V 25. *Fragment d'un poids fort (ring weight) Ratl*

Une impression ronde (32 mm.)

بسم الله امر	Au nom de Dieu.
مطر مولى امير	Maṭar, affranchi du prince
المؤمنين اكرمه	des fidèles. Que Dieu lui soit
الله رطل واف	généreux !
	Ratł complet

Noir, opaque. La face supérieure: 36×44 mm.

Inédit.

Un demi- ratl, portant les mêmes légendes, se trouve dans la collection Balog.

MALIK IBN DALHAM

Gouverneur et intendant des finances: 22 Rabi' II, 192 – 4 Safar 193 H, 25 janvier-27 novembre 808 AD.

(ou d'après Zambaur, Manuel, p. 27: 22 Rabi' II, 192 – 3 Rabi' I, 193 H).

V 26. *Poids monétaire. Un dinar*

Légende marginale rectangulaire, dans le sens inverse de la marche des aiguilles d'une montre:

بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ مَا أَمْرَ مَالِكٍ بْنَ دَلْهَمٍ

Au nom de Dieu | parmi ceux qu'a ordonnés | l'amīr Mālik | ibn Dalham |
Seconde légende circulaire:

مَثْقَلٌ دِينَرٌ وَ فَ

Poids | d'un dinar | com- | plet
Etoile centrale à huit pointes. Vert, transparent.
26, 4.22.

Casanova, p. 381, n° 43: seule pièce publiée à ce jour comportant des légendes identiques à celles du poids présenté ci-dessus.

Quelques autres exemplaires, imprimés sur le côté droit seulement, portent la même légende, mais l'inscription marginale se termine sur l'invocation: **ابْقَاهُ اللَّهُ** : - *que Dieu le préserve!*

Ce sont les pièces suivantes:

Launois-Cairo, 244-246, Fahmy, 230-234, ainsi que les n°s 637 et 638 de la collection Balog. En dehors des pièces que nous venons de mentionner, il existe quelques étalons monétaires dont le côté droit contient la même légende que les pièces publiées par Mme Launois (244-246), par Fahmy (230-234), et les n°s 637-638 inédits de la collection Balog.

Il existe des poids de dinar issus au nom de Mālik ibn Dalham, portant des légendes non seulement sur le côté droit mais également au revers. Le côté droit présente les mêmes inscriptions que les pièces déjà décrites, la légende marginale se terminant sur l'invocation:

ابْقَاهُ اللَّهُ, *que Dieu le préserve!* Sur le revers, on lit le nom d'al- Husain ibn Jamil qui fut gouverneur avant Mālik ibn Dalham, de 190 à 192 H (805-807 AD), et qui semble avoir partagé la fonction de gouverneur avec Mālik ibn Dalham pendant un certain temps après la nomination de ce dernier. Etant donné que le nom d'Ali ibn al-Safradi, préfet du gouverneur al-Husain ibn Jamil, se trouve aussi sur le revers, il semble que Mālik ibn Dalham ait maintenu le préfet de son prédécesseur dans sa charge.

Il faut cependant ajouter que le déchiffrement du nom d'Ali ibn al-Safradi est quelque peu difficile car il y a dans le verre une crasse qui complique la lecture.

POIDS FORTS 'ABBASIDES AVEC LÉGENDES ILLISIBLES

mais attribuables à la période située entre 240-270 H (854-883 AD) environ.

V 27. Ring Weight. Noir, opaque. Deux cachets carrés (24×24 mm. chacun) sur la face supérieure, portant une légende sur cinq lignes horizontales gravées de petits caractères koufiques.

Mal imprimées, les inscriptions sont illisibles. La forme des cachets posés en double l'un à côté de l'autre, le petit format des caractères et les longues légendes nous permettent de dater, sous réserve il est vrai, ce poids vers la fin du régime 'Abbāside en Egypte, probablement pendant le règne d'Ahmad ibn Tūlūn.

Le poids de la pièce est réduit à 699,85 grammes en raison de multiples ébréchures et cassures; en état de conservation parfaite celle-ci aurait dû peser environ 790,00 grammes, ce qui correspond à un double *ratl* 'Abbāside.

V 28. Semblable au précédent. Son poids actuel est de 735,55 grammes.

FONCTIONNAIRES ABBASIDES INDÉTERMINÉS

V 29. *Estampille exécutive*. Nom non déchiffré.

عَلَى يَدِي Par les mains de

؟ سَعْقَاد

بن خالد ibn Khalid

Vert, transparent. Diamètre 26 mm.
Inédite.

POIDS ET ESTAMPILLES 'ABBASIDES ANONYMES

V 30. *Fragment d'un quart de ratl*

Impression oblongue (9×12 mm.)

رَبْعٌ Un quart

رَطْلٌ de ratl

EAG I, 153.

V 31. *Fragment de ring weight*

Une impression ronde de 22 mm. de diamètre, cassée.

Formule de bénédiction.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِرَحْمَةِ اللَّهِ وَبِرَحْمَةِ مَوْلَانَا مُحَمَّدِ
وَافَ

(Au nom de) Dieu.

La bénédiction

vient de Dieu

Vert bleuté, transparent.
Semble être inédit.

V 32. *Poids monétaire. Un demi-dinar*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مِثْقَلُ نَصْفِ دِينَارٍ وَافِ
مِثْقَلٌ نَصْفٌ

Au nom de Dieu.

Mithqāl d'un demi-

dinar

complet

Vert, transparent. 21,5 mm. 2,11 grammes.
Fahmy, 309-310.

V. 33. *Estampille de mesure de capacité. Une mikyalah de sukk*

مِيكِيلَهُ
سُكَّ

Mikyalah

de sukk

«Sukk» est une drogue astringente composée dont nous ne connaissons pas l'identité, si ce n'est qu'elle contient une substance appelée rāmik (cf. Ibn al-Beitar, n° 1201; Balog, JESHO VI/2, 1963; Casanova p. 366, 91; EAG II, 41; Miles-Pharm. p. 386; Launois-Cairo, 296-300; (lu comme: vin = نَبِيْذ !); Corning, 60.

V 34. *Estampille. Une wuqīyyah de graisse (duhn)*

وَقِيَةٌ دُونٌ

Une once

de graisse

Vert, transparent. Diamètre 33 mm.

Paraît être inédite comme estampille anonyme.

V 35. *Estampille. Un demi-qist kabīr (grand)*

نَصْفٌ قِسْطٌ كَبِيرٌ وَافِ

Un demi

qist

grand

Le qualificatif **كَبِيرٌ**, *grand*, signifie que la pièce fait partie d'un système spécial appelé « *grand* ». Inédite.

III. LES JETONS FATIMIDES

Probablement des monnaies fiduciaires divisionnaires (cf. Balog, *Les Jetons Fātimides en Verre*, *Revue belge de Numismatique*, 1961).

V 36. *Al-Ḥākim bi-Amrillāh. 386-411 H = 996-1020 AD*

Cercle de grénetis

الإمام الحاكم
بامر الله و ولی
عهده

Droit:

l'Imān al-Ḥākim
bi-Amrillāh et son
héritier

Revers:

الله لا إله
محمد رسول الله
علي ولی الله
Ali est le lieutenant
de Dieu

Vert pâle, transparent 22 mm. 2,00 grammes.
Collection de l'ANS, Balog coll., les deux non
publiés.

Inédit.

V 37. *Al-Ḥākim bi-Amrillāh*

Bordure: deux cercles concentriques.
Légende marginale, à l'inverse de la marche des
aiguilles d'une montre:

المنصور ابو على الامام الحاكم بامر الله

Al-Mansur Abū 'Ali al-Imām al-Ḥākim bi-Amrillāh

Cercle de grénetis

الحاكم
مير المؤمنين

Centre:

al- Ḥākim

prince des croyants

Vert pâle, transparent. 29 mm. 4,18 grammes.
Inédit.

V 38. *Al-Zāhir li-‘Azāz Dīn Illāh*. 411-427 H = 1020-1035 AD

الإمام
الظاهر

Vert, transparent. 17 mm. 1,50 grammes.
BMCG, 168, 169 Petrie, 465 et de nombreuses autres pièces publiées.

V 39. *Al-Zāhir li-‘Azāz Dīn Illāh*

الإمام الظاهر
لعزيز دين الله
امير المؤمنين

Vert, transparent. 26 mm. 5,73 grammes. BMCG, 158-161 et de nombreuses autres pièces publiées.

V 40. *Al-Mustansir billāh*. 427-487 H = 1035-1094 AD

الإمام محمد أبو
الحسين المستنصر بالله
امير المؤمنين

22 mm. 2,98 grammes.
Variété inédite.

V 41. *Al-Mustansir billāh*

ب الله
المستنصر
امير المؤمنين

18,5 mm. 1,47 grammes. Casanova, 244-248 ANS plusieurs jetons.

V 42. *Al-Mustansir billāh*

الإمام
محمد

Vert olive, transparent. 14 mm. 0,75 grammes.
BMCG, 236. g et de très nombreuses pièces publiées.

V 43. *Al-Must‘ali billāh Abū al-Qāsim Aḥmad*. 487-495 H = 1094-1101 AD

احمد
الإمام أبو نصر (عند)
المستحلى بالله
امير المؤمنين

23 mm. 2, 97 grammes. Sur ce jeton, al-Must‘ali billāh a la kunya d’Abū Naṣr au lieu de sa kunya habituelle Abū al-Qāsim.
Inédit.

V 44. IV. *Estampille avec une invocation, probablement de l'époque umayyade*

بسم الله
اللهم اغفر
لمن يصنع و
لمن يستر

Au nom de Dieu.
Oh Dieu, donne abondamment à celui qui produit (avec compétence)
et à celui qui achète!

L'estampille est couverte de patine gris clair opaque. Diamètre 44 mm. CAM II, 63.

Collection Balog, inédite.

Il s'agit d'une estampille portant une légende exceptionnelle avec invocation à Dieu afin qu'il donne généreusement à l'artisan qui produit avec maîtrise ainsi qu'à l'acheteur. L'absence de noms de fonctionnaires et de substance pharmaceutique semble indiquer qu'il s'agit d'un objet de caractère privé. L'estampille similaire publiée par Miles (CAM II, 63) et un autre exemplaire semblable de la collection Balog ne présentent qu'une partie de la légende, absolument insuffisante pour la compréhension d'un texte si extraordinaire.

Marcel Jungfleisch (*Bulletin de l'Institut d'Egypte*, XXIX, 1947) a publié deux estampilles qui présentent, elles aussi, des souhaits, quoique différents de celui que notre pièce présente.

Je remercie mes amis le professeur Giovanni Oman de l'Institut Oriental Universitaire de Naples, et Nicholas Lowick du British Museum de leurs suggestions qui ont facilité la lecture de cette légende.

B) Poids musulmans en bronze

I. POIDS COMMERCIAUX

Br 1. Non identifié. Poids de deux *wuqīyyah*

En forme de hexa-octaèdre. Au milieu de chaque facette à l'exception de l'une d'entre elles, nous pouvons remarquer un poinçon rectangulaire portant un nom  en relief, en petits caractères koufiques. Autour de chaque poinçon à inscription, plusieurs poinçons décoratifs. La pièce semble appartenir au IX^e ou X^e siècle.

Diamètres 20×20 mm. 58,50 grammes.

Inédit.

Br 2. An nom de *Şālih*, personnage non identifié. Poids de deux *wuqīyyah*

Poids en forme de hexa-octaèdre, présentant un poinçon rectangulaire avec la mention du nom de Salih =  sur chaque facette triangulaire. Sur les six côtés carrés, quatre rosettes poinçonnées, dans les coins.

Diamètres 21-21 mm. 58,72 grammes.

Inédit.

Br 3. Au nom de *Mu'in* = . Non identifié. Poids de cinq *wuqīyyah*

Bloc octogonal, avec les surfaces supérieure et inférieure de forme carrée. Huit planes verticales rectangulaires (10×8 mm.) autour de l'équateur du bloc.

Entre les planes verticales et les faces supérieure et inférieure, deux fois douze planes prismatiques, en haut et en bas. Sur presque toutes les planes, on trouve un poinçon portant le nom *Mu'in* = , en caractères koufiques minuscules.

Nombre total des facettes: 34. Nombre des poinçons: 26. 143,34 grammes.

Inédit.

Br 4. Au nom de *Muhammad*. Non identifié. Poids d'une *wuqīyyah*

Bloc octogonal aux côtes planes hautes. Diamètre des surfaces supérieure et inférieure 17 mm. Hauteur 14 mm. Les côtes mesurent 7 mm. de

large et 14 mm. de haut. Les deux faces horizontales présentent un poinçon rectangulaire de 2,5×10,5 mm. Les poinçons ont une légende en relief, en lettres koufiques minuscules:

 *l'a frappé Muhammad*. Le poinçon rectangulaire est flanqué en haut et en bas de deux poinçons ronds de 4 mm. de diamètre, qui portent le nom de  *Muhammad*, le même trouvé sur le poinçon principal. Les quatre coins laissés vides par le poinçon rectangulaire et les deux poinçons ronds sont remplis de poinçons décoratifs et d'autres impressions plus petites se trouvent autour du centre. Le tout est bordé d'un octogone de grénetis. Au milieu de chaque côté se trouve un poinçon rectangulaire horizontal avec une légende en koufique rehaussée:  *الله الملك*, *le royaume est à Dieu*: Les poinçons sont bordés de deux guirlandes convexes falciformes, contenant une rangée de petites perles.

Il est à noter que, malgré la forme octogonale du poids, il s'agit d'un poids commercial, d'une *wuqīyyah*. Toutefois, cette pièce est plus haute que large et, d'après le matériel que nous connaissons, les poids du *mithqāl*, pour le pesage de l'or, sont des disques ou plaques dont le diamètre dépasse de beaucoup l'épaisseur.

29,15 grammes.

Inédit.

II. POIDS POUR PESER L'OR MONNAYÉ, EN BARRE OU EN POUDRE, APPARTENANT AU SYSTÈME *MITHQAL*

Dans un travail précédent, j'ai publié une série de poids en bronze en forme de disques octogonaux épais, qui représentent les multiples du *mithqāl*, le poids d'un dinar en or. Toutes les pièces de cette étude furent trouvées en Egypte, à une ou deux exceptions près, elles ont certainement dû être fabriquées dans ce même pays. (JESHO, 1970, pp. 233-256.)

Les poids décrits plus bas, appartenant au Musée d'art et d'histoire de Genève, proviennent probablement, ou du moins en partie, d'Egypte. Mais, certaines pièces pourraient provenir de Syrie ou de Mésopotamie, quant à certaines autres, que l'on serait tenté de dater

au III^e ou au IV^e siècle de l'Hégire (IX^e ou X^e siècle AD), elles rappellent les poids byzantins. Il faudra donc admettre qu'il existe des exceptions et se tenir, pour l'attribution des pièces, à leur poids sans tenir compte de leur forme.

Br 5. *Anonyme. Poids de cinq mithqāl*

Poids octogonal épais, les côtes biseautées en haut et en bas, de façon que le diamètre de la pièce à la hauteur de son équateur dépasse le diamètre des surfaces supérieure et inférieure. Diamètre total 17 mm. Diamètre des faces octogonales horizontales 13 mm. Hauteur 8 mm. Les côtes verticales carrées sont de 8×8 mm., jointes aux deux surfaces principales par des planes en biseau.

Sur les deux faces octogonales ainsi que sur chaque plane, nous trouvons un poinçon rectangulaire de 3×5 mm., avec le mot écrit en koufique, en relief: **واف**, *complet*. Le poinçon est flanqué de quatre annelets avec point central, poinçonnés dans les coins. Les poinçons des deux surfaces octogonales sont entourés de onze annelets identiques arrangés en cercle.

20,09 grammes.

Inédit. X^e-XI^e siècle?

Br. 6. *Anonyme. Poids de dix mithqāl*

Pièce plate, carrée, rappelant les poids en bronze byzantins. Diamètre 26×26 mm., épaisseur 8 mm. Bordure de grosses perles appliquées au poinçon, dans laquelle on voit une croix de Saint-André contenant de grosses perles semblables à celles de la bordure. Dans les triangles vides entre les branches de la croix, des poinçons ronds. Le mot: **و**, *à Dieu*, dans un des poinçons.

43,30 grammes.

Inédit. X^e-XI^e siècle?

Br 7. *Anonyme. Poids d'un demi mithqāl*

Pièce ronde, plate. Diamètre 12 mm. Epaisseur 2 mm. Poids 2,07 grammes.

Exclamation religieuse en koufique ornée, sur deux lignes:

العدل Justice,
بركة bénédiction!

Epoque probable: XIII^e siècle AD.

Br. 8. *Muhammad (ibn?) 'Umar et Mu'in. Non identifiés*

Pièce octogonale avec côtes verticales planes. De nombreux poinçons à légendes en relief, écrites en koufique, sur les deux faces octogonales horizontales, ainsi que sur les côtes. Le bord des deux planes octogonales est légèrement relevé. Un poinçon central rond (diamètre 6 mm.) contient le mot: **ر**, *un quart*, répété quatre fois, tournant dans le sens inverse de la marche de l'aiguille d'une horloge autour d'une croix linéaire centrale. Quatre poinçons rectangulaires (3×8 mm.) sont placés en forme de croix autour du poinçon central, chaque poinçon portant la légende

الله, *le royaume est à Dieu*.

Dans chaque angle entre les branches de la croix formée par les quatre poinçons rectangulaires se trouve un poinçon rond portant les mots suivants:

عمر 'Umar
محمد Muhammad

Chacun de ces poinçons ronds est à son tour flanqué de deux poinçons ronds plus petits contenant le nom:

معين Mu'in.

Cinq perles poinçonnées entourent le grand poinçon rond central.

Diamètre 28 mm. Hauteur 15 mm. Poids 81,52 grammes.

La pièce semblerait correspondre à vingt mithqāl bien qu'il manque quatre grammes, ce qui n'est pas une perte de poids excessive. Mais la mention: **ر**, *un quart*, introduit un doute quant au fait de savoir s'il s'agit vraiment de la série du mithqāl. Mais je ne connais aucun ratl des listes de Sauvaire (Matériaux pour l'Etude de la Numismatique et la Métrologie musulmanes) qui correspondrait à 326 ou 330 grammes.

Inédit. XII^e-XIII^e siècle (Syrie, Mésopotamie?).

Br 9. *Anonyme. A légendes religieuses*

Les faces horizontales supérieure et inférieure sont octogonales. Les côtés verticaux sont munis

d'ardailles verticales parallèles formant sur les deux faces horizontales une bordure ornementale produisant un effet de dentelle. Dans un octogone périphérique, poinçonné en grénetis, se trouvent plusieurs poinçons à écriture koufique minuscule. Un poinçon rond (diamètre 7 mm.) se trouve au centre, flanqué de quatre poinçons rectangulaires qui forment un carré autour du centre. Quatre annelets sont poinçonnés dans les angles vides entre le poinçon central et les poinçons rectangulaires. Celui du centre présente le mot: ﷺ, *un quart*, répété quatre fois, tournant autour du centre du poinçon dans le sens inverse de la marche de l'aiguille d'une montre. Les poinçons rectangulaires portent tous la même légende koufique:

الله عزىز le royaume est à Dieu.

La disposition des poinçons et des ornements est identique sur les deux faces.

La forme du poids, son ornementation et la disposition en une espèce de monogramme de la légende du poinçon central rappellent une origine orientale (persane). On serait tenté d'attribuer ce poids au XIII^e-XIV^e siècle AD.

82,96 grammes.

Inédit. XIII^e-XIV^e siècle.

Br 10. 'Umrān. Personnage inconnu. Dix mithqāl

Poids en forme de tonneau aplati avec un poinçon rond excentrique (diamètre 6 mm.) sur la face supérieure. L'écriture cursive (Naskhi) est en relief: عَمْرَانْ, 'Umrān.

Le bord est formé par un cercle périphérique gravé sur les deux faces. Le flanc est orné de nombreux annelets.

Style de l'époque ottomane en Egypte.

Diamètre total 23 mm. Hauteur 11 mm. Poids 41,28 grammes.

Inédit.

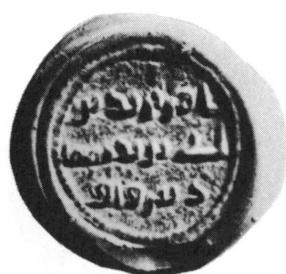
Br 11. Tughra (monogramme) du sultan Ottoman Selim III. Egypte, vice-régence de Muhammed 'Ali pasha. Poids de quinze mithqāl

Poids octogonal. Diamètre 26 mm. Hauteur 14 mm. Tughra (monogramme sultanien) de Selim III, et un second poinçon en forme d'écusson portant la date: 1219 de l'Hégire (1804 AD).

Poids 63,65 grammes.

Inédit.





10



11



12



13



14



15

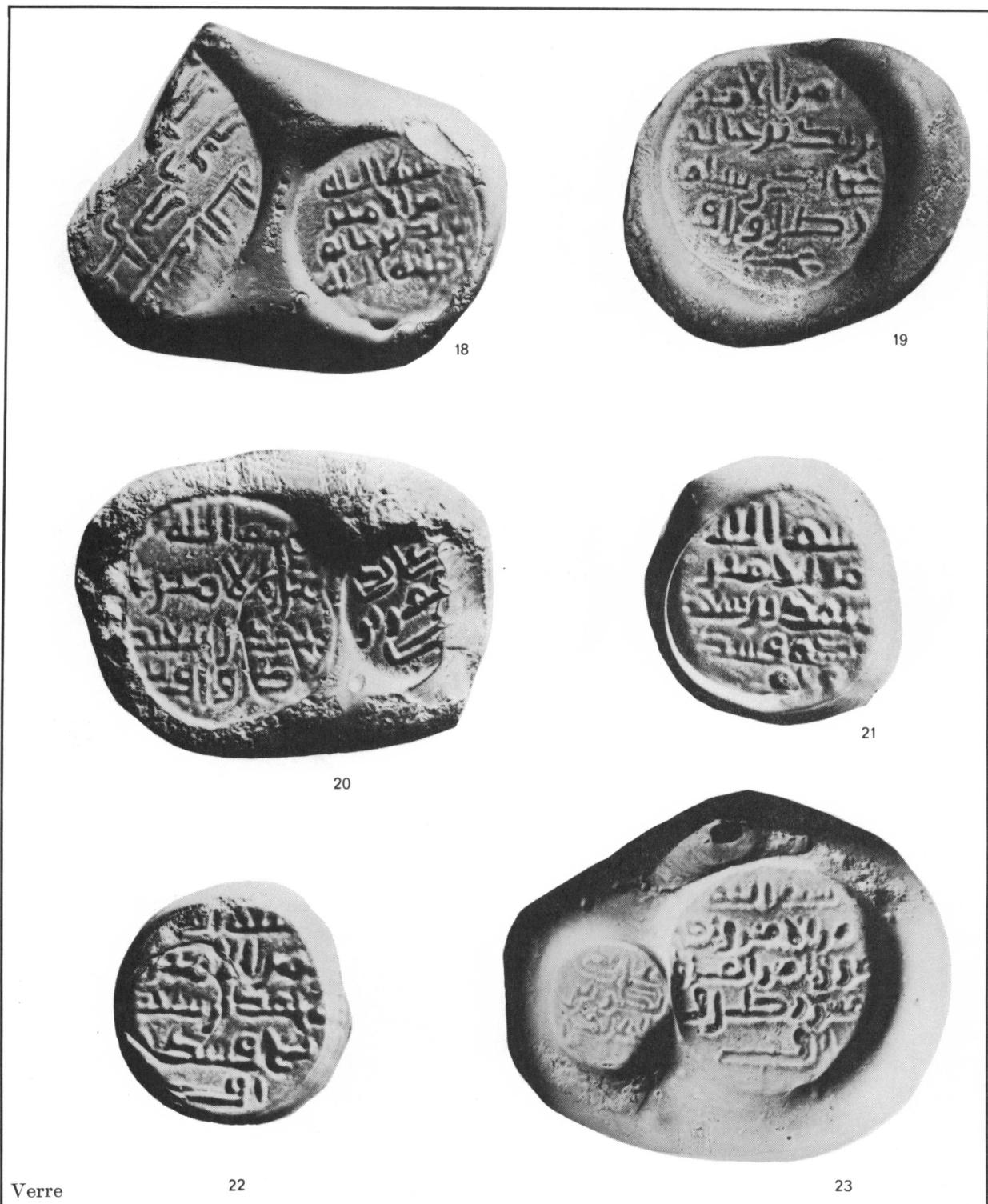


16



17

Verre





24



25



26



29



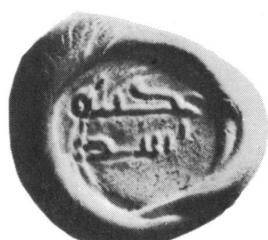
30



31



32



33



34



35

Verre



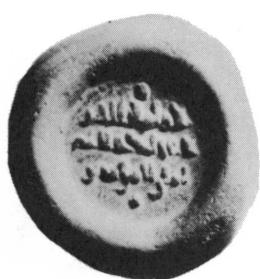
36



37



38



39



40



41



42

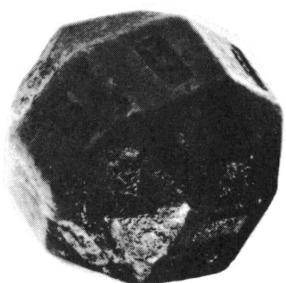
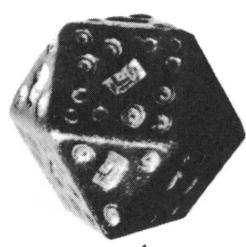


43

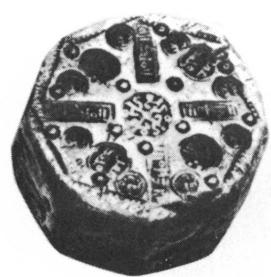


44

Verre



Poids en bronze



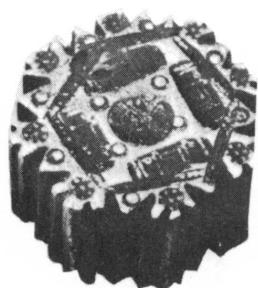
8



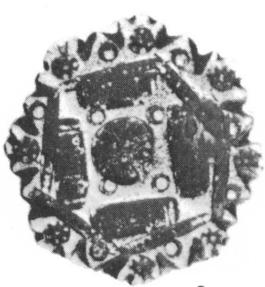
8



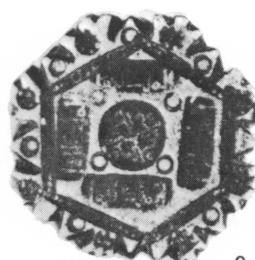
8



9



9



9



10



11

Poids en bronze