

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 20 (1972)  
  
**Rubrik:** La Bibliothèque publique et universitaire en 1971

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1971

par Marc-Aug. BORGEAUD

## PERSONNEL

M<sup>lles</sup> Isabelle de Montmollin et Thérèse Schweizer ont donné leur démission du Service du catalogue. M<sup>me</sup> Françoise Pittard a été nommée en qualité de secrétaire-bibliothécaire dès le 1<sup>er</sup> octobre et M. Michel de Carlini auxiliaire fixe dès le 1<sup>er</sup> juillet. M. Paul Noverraz a été transféré comme commis-distributeur dès le 1<sup>er</sup> juillet également.

La Bibliothèque s'est assurée d'autre part la collaboration à titre temporaire de M<sup>mes</sup> et M<sup>lles</sup> Francesca Bianconi, Sophie Delacombaz, Béatrice Droin, Irina Dumitriu, Corinne Duc, Madeleine Duparc, Monika Elkayam, Monique Frossard, Magdalena Howard, Anna Jung, Elli Lehmann, Elisabeth Moynier, Françoise de Perrot, Bernadette Philippe, Françoise Pittard, Rose Schmid, MM. Hubert Jenny, Simon Nahayo, Michel Piller, Michel Schneider.

M. André Parisod est décédé en activité de service le 22 septembre.

M. Jacques Droin, D<sup>r</sup> en droit, a établi un catalogue raisonné de la collection des factums genevois.

# DÉPENSES POUR ACQUISITIONS ET RELIURE

Il a été dépensé:

## A. *Acquisitions*

### I. Imprimés

	Fr.	Fr.
a) Acquisitions nouvelles . . . . .	214 943, —	
b) Périodiques . . . . .	106 711,50	321 654,50

II. Manuscrits . . . . .		8 180, —
--------------------------	--	----------

III. Estampes et portraits . . . . .		1 491,35
--------------------------------------	--	----------

B. <i>Reiure</i> . . . . .		127 972, —
----------------------------	--	------------

459 297,85

Ces dépenses ont été couvertes par:

Compte réserve acquisitions . . . . .		459 297,85
---------------------------------------	--	------------

## IMPRIMÉS

	Dons	Achats	Remis par échange selon convention	Totaux
Volumes . . . . .	1 169	3 989	—	5 158
Brochures . . . . .	1 110	17	—	1 127
Thèses et pièces académiques . .	—	—	9 690	9 690
Périodiques. . . . .	1 444	1 498	1 262	4 204
Brevets . . . . .	16 424	—	—	16 424

*Catalogue.* — 7890 ouvrages, 2578 brochures et articles, 2452 thèses d'universités suisses et étrangères et 124 périodiques ont été catalogués. 5990 fiches ont été envoyées au catalogue collectif suisse à Berne. Le catalogue alphabétique s'est augmenté de 24 825 fiches; le catalogue par matières de 21 233 et le catalogue collectif genevois de 7502. 3574 volumes ont été enregistrés comme suites d'ouvrages en cours de publication.

*Consultation.* — Il a été délivré 2127 nouvelles cartes de lecteurs, dont 1619 à des étudiants, soit 132 de plus qu'en 1970.

78 349 volumes (en 1970: 76 987) ont été distribués, répartis comme suit dans les différents services:

	Volumes	Moyenne quotidienne	Nombre de lecteurs
Salle de lecture . . . . .	28 960	91	—
Salle de la réserve . . . . .	365	—	93
Salle Naville . . . . .	5 118	11	—
Prêt à l'extérieur . . . . .	40 238	137	3 703 (dont 2 027 universitaires)

Le service de prêt entre bibliothèques a mis en circulation 1834 demandes d'ouvrages. Il en a reçu 9745 et transmis 5526 émises par d'autres bibliothèques.

6293 colis ont été reçus et expédiés pour:

emprunts à 90 bibliothèques suisses et 34 étrangères . . . . .	1533 volumes
prêts à 164 bibliothèques suisses et 63 étrangères . . . . .	3668 volumes
231 volumes ont été en outre empruntés à 26 bibliothèques genevoises.	

Le service du soir (20-22 heures) a fonctionné du 11 janvier au 9 juillet et du 27 septembre au 17 décembre avec un total de 6564 présences. La fréquentation moyenne a été de 36 personnes par soir. L'horaire général de la Salle de lecture a été de 9 à 22 heures sans interruption, sauf pendant les périodes de vacances universitaires.

*Salle Moynier* (périodiques). — 3588 lecteurs. Moyenne par jour: 12 lecteurs.

*Dépôt légal*. — La Bibliothèque a reçu 810 volumes, 32 brochures et affiches, 392 périodiques.

*Dons*. — Les dons les plus importants ont été faits par:

	Volumes	Brochures
M <sup>me</sup> M. Meylan . . . . .	180	—
ONU . . . . .	110	180
Gouvernement du Québec . . . . .	104	24
M. William Ritter . . . . .	85	17
Université . . . . .	70	240
Consulat d'Allemagne . . . . .	56	15
M. J.-A. Barboza-Carneiro . . . . .	37	13
M <sup>me</sup> Alexandre Soloviev . . . . .	33	2
M <sup>lle</sup> Hélène Reibold de la Tour . . . . .	30	38
OCDE . . . . .	30	20
M <sup>me</sup> Charles Baudouin . . . . .	24	30

## RELIURE

Le service a fait relier :  
à l'extérieur : 4812 volumes  
dans l'atelier : 1436 volumes (dont 10 manuscrits et 112 réparations).

## REPRODUCTIONS

*Microfilms, xérocopies, stencils, photographies.* — 8197 poses de microfilms ont été prises. 48 459 xérocopies ont été faites. En outre, 15 047 stencils ont été tirés sur 54 321 fiches. 694 documents iconographiques, cartes et plans ont été reproduits.

## MANUSCRITS

*Catalogue.* — 108 manuscrits ont été catalogués. 1279 fiches ont été intercalées dans les divers fichiers.

*Consultation.* — 1489 manuscrits ont été consultés par 157 personnes différentes au cours de 677 séances.

*Prêts et emprunts.* — 6 manuscrits ont été prêtés à une bibliothèque suisse et à 2 expositions. La Bibliothèque a reçu en communication 30 manuscrits provenant de 2 bibliothèques et archives suisses, de 2 bibliothèques françaises et d'une fondation privée.

*Achats.* — 3 volumes, 3 dossiers, 38 lettres et documents autographes :

Fragment de pamphlet dirigé contre Théodore de Bèze (1572). Manuscrit de François Boissy d'Anglas relatif à l'« Eloge de Colbert » par Necker. Lettres de la comtesse Agénor de Gasparin au baron Victor Robert (1862-1891). Lettres de Jules-Romain Barni à son éditeur Germer-Baillière (1864-1869). Lettres adressées à François Bartholony par divers correspondants. Album de voyages et carnets de croquis de Charles Giron. Lettres de Marc Monnier à Coquelin aîné (1877). Lettres et documents autographes de : Jean-François de Sales (1630), Jean d'Arenthon (1689), Charles de Brosses (1755), Dom Potherat de Corbierre (1778), Charles Bossut (1784), Alexandre de Tilly (1788), Madame de Staël, Jacques Necker de Saussure, Théodore de Saussure (1802), André Thouin (1807), Louis-André Gosse (1827), Marie-Joseph de La Fayette (1831), F.-R. de Chateaubriand (1832), Xavier de Maistre (1833), Carl Vogt (1853), William Reymond (1874), John Grand-Carteret (1882), Emile Jaques-Dalcroze, Romain Rolland (1925-1932).

*Dons et legs.* — 7 volumes, 59 classeurs, 28 cartons, 40 lettres :

M<sup>me</sup> Ernest Ansermet (archives d'Ernest Ansermet, correspondance, articles, conférences, etc.). M<sup>lle</sup> Maria Brun (lettre de J.-J. Dériaz relative aux échelles de l'Escalade). Consistoire de l'Eglise nationale protestante de Genève (archives de Francis Chaponnière relatives à la *Semaine religieuse*). M. Lucien Fulpius (lettres d'Emile Yung, de Charles Gide et de René-Louis Piachaud). M<sup>me</sup> Marguerite Gautier-van Berchem et M. Horace van Berchem (collection d'archéologie musulmane de Max van Berchem : manuscrits, photothèque, estampages). M<sup>me</sup> Simone Giron-de Pourtalès (lettres de l'abbé Félix-Aimé Bouvier, notes de Charles Giron). M. Arthur Guillermet (collection d'autographes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle). M. Alexandre Jullien (Traité d'harmonie de Rudolf Louis et Ludwig Thuille). M<sup>me</sup> Krähenbuhl-Wille (lettres de Romain Rolland, texte autographe d'Edouard Schuré). M. Jean Pozzi (papiers du duc de Morny, lettres et documents de Napoléon III, Thiers, Emile Ollivier, Chateaubriand, Lamartine, collection d'autographes divers). M<sup>me</sup> N. Soloviev (cours d'A. Soloviev sur Byzance). M<sup>me</sup> Anne-Marie Tillier-Boissonnas (exemplaire annoté de l'« Essai de christologie » du Dr Philippe Baylon).

*Dépôts.* — Université (Prix Edouard Folliet 1971). M. Jean Béguelin, alias Jean Osiris (œuvres, correspondance, papiers divers).

#### PORTRAITS, ESTAMPES ET CARTES

*Catalogue.* — 1728 pièces ont été cataloguées (y compris 550 références à des ouvrages, 105 clichés photographiques). 2935 fiches ont été intercalées dans les divers fichiers.

*Consultation.* — Les portefeuilles d'estampes et de cartes ont été consultés 313 fois par 192 lecteurs différents.

*Achats.* — 95 photos et gravures, 76 clichés photographiques, 23 clichés typographiques, 88 cartes.

*Dons.* — 23 personnes et 23 institutions ont donné : 182 photos, gravures, coupures de journaux et cartes postales, 111 clichés photographiques, 35 cartes et plans, 1 autoportrait (Charles Giron).

#### EXPOSITIONS

Les expositions suivantes ont été organisées à la Salle Lullin :

— La Commune de 1871 d'après la collection Jules Perrier.

- Livres de botanique illustrés du XVIII<sup>e</sup> siècle.
- Paul Schazmann, archéologue suisse, 1871-1946, à l'occasion du centenaire de sa naissance.

La Bibliothèque a, en outre, collaboré par des prêts aux expositions suivantes :

*La lumière dans la maison*, au Musée d'art et d'histoire, Genève; *Les joies de la nature au XVIII<sup>e</sup> siècle*, à la Bibliothèque nationale, Paris; *Pierre Jaquet-Droz*, au Musée international d'horlogerie, La Chaux-de-Fonds; *La Commune de Paris, 1871*, à la Bibliothèque de la Ville, La Chaux-de-Fonds.

#### AMÉNAGEMENTS

La nouvelle Salle Naville a été officiellement inaugurée par les autorités cantonales et municipales le 17 mai 1971.

Dans sa séance du 2 novembre 1971, le Conseil municipal a voté un crédit de 1 855 000 francs pour des aménagements dans les magasins, dans la Salle de lecture et le local des catalogues.

#### DIVERS

Des conventions de coordination ont été signées par la Bibliothèque avec la Faculté de droit (1<sup>er</sup> mars 1971), la Faculté de médecine (19 mai 1971) et la Faculté des lettres (29 juillet 1971).

En date des 5 août et 3 septembre 1971, le Conseil administratif a confié à la BPU l'administration de l'Institut et musée Voltaire et l'a chargée d'effectuer l'inventaire de ses collections.