Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: 17 (1969)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	ec-R. Sauter: Chronique des dé-	Page	Fig. II.	Page
	couvertes archéologiques dans le Canton de Genève en 1965, 1966 et 1967. II. Les autres communes		 Matrice du sceau de Pierre de Pouilly, doyen d'Aubonne a) Sion; chanoine Nicolas de 	48
 3. 	Satigny-Mornex. Villa romaine . Satigny-Bourdigny-Dessous. Plan de l'ancienne chapelle avec les sépultures	7 10 11	Bagnes	50 50 50 50
	cienne chapelle	11	Sergy	50
5.	Satigny-Bourdigny-Dessous. Plan cadastral de 1688	13	III.	
6.	Anières-Chevrens. Plan d'une tombe à dalles	15	1. Emplacement des trous des po- teaux de l'échafaudage de la	
	Plan-les-Ouates. Maison Jost	19	deuxième église	54
	Cartigny. Temple. Plan avec fon- dations et sépultures	21	2. Vue générale des trous de poteaux d'échafaudages	55
9. 10.	Cartigny. Temple	$\begin{array}{c} 24 \\ 24 \end{array}$	3. Fragments des tambours de colonnes de la deuxième église4. Exemple de louve	56 56
Cha	rles Bonnet: Le prieuré de Saint-			
I.	Jean de Genève		Yves Christe: La vision de Matthieu (suite)	
	Plan du prieuré	33	 Camée de Vienne Cuirasse historiée d'une statue de Domitien au Louvre 	60 60
	des colonnes de la deuxième église	34	3. Camée du Cabinet des Médailles .	62
3.	Mur gouttereau nord	35	4. Camée de Léontiou	62
4. 5.	Base d'une colonne Reconstitution partielle d'un tam-	37	5. Médaillon de bronze de Munich .6. Médaillon de bronze du Vatican .	$\begin{array}{c} 64 \\ 64 \end{array}$
	bour de colonne	38	7. Panneau de bronze de Vérone .	66
7.	Tombe 160	$\begin{array}{c} 39 \\ 40 \end{array}$	8. Le Jugement dernier de la chaire de Pise	66
8.	Mur ouest d'un des bâtiments conventuels	41	9. Le Jugement dernier de la chaire de Sienne	67
9. 10.	Emplacement d'un foyer Denier d'argent (xI ^e siècle)	$\begin{array}{c} 42 \\ 44 \end{array}$	10. Le Jugement dernier de la chaire de Pistoia	68

Fig.	Page	Fig.	Page
11. Le Jugement dernier de Giotto .12. Le Jugement dernier de P. Loren-	69	10. Tabatière de l'orfèvre Louis Roucel	160
zentti	67	11. Tabatière de l'orfèvre Claude	100
13. L'abside du Latran	$\begin{array}{c} 70 \\ 73 \end{array}$	Perron	162
15. Ivoire du Cabinet des Médailles	74	nat	164
16. Le Jugement dernier de la Bible		13. Etui de l'orfèvre Henri-Daniel	
de Farfa	$\frac{73}{76}$	Robineau	166
$17.$ et $18.$ Solidus de Justinien I^{er} .	76	14. Etui de l'orfèvre (1766-67)15. Tabatière de l'orfèvre I. D. (?)	$\frac{168}{170}$
		16. Tabatière de l'orfèvre de Louis-	170
Edmond GANTER: Les commandeurs		Philippe Demay $(?)$	172
du Genevois, chef-lieu Compesiè- res		17. Tabatière de P. E. Schindler	174
		18. Tabatière de l'orfèvre J. M. (1771-72 ?)	176
1. La commanderie vue de la route de Saconnex-d'Arve	82	19. Tabatière de l'orfèvre Claude	170
de Saconnex-d'Arve	84	Lisonnet	178
sières	84		
3. Lettre de François I ^{er} au Conseil		Marc Sandoz: De Genève à Chamo-	
de Genève 4 et 5. Monnaie d'argent du grand	86	nix. Essai sur l'évolution du pay-	
maître Jean de la Valette	90	sage de montagne	
6. Frontispice de l'Histoire de la vie		1. Vue de l'Aiguille des Charmoz	
d'illustre Frère Jacques de Cordon	0.4	Eau-forte de CG. Geissler	187
d'Evieu	94	2. Vue de l'Aiguille du Midi et Vue	
Claude-François de Lescheraine	98	de l'Aiguille de Bellaval. Eau-forte	100
8. Cachet aux armes du dernier com-		de CG. Geissler	188
mandeur Louis-Gaspard-Esprit de Tulle, de Villefranche	0.0	la vallée de Chamouni. Eau-forte	
Tulle, de Villefranche 9. et 10. Salle de la cure avec déco-	98	de Wexelberg	189
ration du xvIIIe siècle	100	4. Vue du Glacier de la Brenva. Eauforte de WA. Töpffer	101
11. Commanderie avant la restaura-	100	5. Profil du Mont-Blanc Eau-forte	191
tion (dessin de Louis Cottier) 12 et 13. Locaux utilitaires construits	102	de WA. Töpffer	192
au XVII ^e siècle	104	6. Le Mont Blanc vu en face Eau-	100
14. Encadrement de fenêtre de 1633	104	forte de WA. Töpffer	193
15. Manuscrit de la visite de 1788	108	Chamouni Peint et gravé par	
		CG. Geissler	195
Marcel Gauthey: Catalogue de la		8. Vue de la côte orientale du Lac de Genève. Eau-forte de CG. Geissler	197
donation Xavier Givaudan		9. Vue du Mont Blanc Dessin de	131
1. Tabatière de l'orfèvre Louis-Phi-		MTh. Bourrit	200
lippe Demay	142	10. Marc-Théodore Bourrit, Vue de la	201
Coiny (fils)	144	Vallée de Chamonix	201
Coiny (fils)	111	$de\ l'Arveyron\ .\ .\ .\ .\ .\ .$	203
nat	146	12. WA. Töpffer, Vue du Mont Blanc	205
4. Tabatière de l'orfèvre Johann	150	13. WA. Töpffer, Vue du Mont Blanc 14. WA. Töpffer, Paysage idéal	$\begin{array}{c} 206 \\ 207 \end{array}$
Friedrich Bittner	150	15. Vue du Mont Blanc Dessin de	201
$George \dots \dots \dots \dots$	152	WA. Töpffer	208
7. Tabatière de l'orfèvre Pierre-	15.	16. WA. Töpffer, Vue du paysage de	200
François Drais	154	la Mer de Glace	$\frac{209}{210}$
Ador	156	18. WA. Töpffer, Paysage pris dans	210
9. Tabatière de l'orfèvre Pierre Ni-		la partie orientale du Lac de	
colas Pleyard	158	$Gen\`eve$	211

Fig. 19.	WA. Töpffer, Vue du Lac de Ge-	Page	Fig. Philippe M. Monnier: François-	Page
20.	nève avec le Salève	212 213	Joseph Talma et les Genevois 1. Portrait de Talma par Amélie Munier-Romilly	225
	WA. Töpffer, Paysage de l'Aire.	214	2. Le Théâtre de Genève en 1810. Gravure de CG. Geissler	$\frac{225}{226}$
	WA. Töpffer, Paysage de monta- gne au Salève	215	3. Convention pour les représenta- tions de 1814, signée par Talma	230
	WA. Töpffer, La Chaîne du Mont Blanc	216	 4. Amélie Romilly. Autoportrait 5. Talma dans le rôle d'Oreste, vu par Amélie Romilly 	234 238
	WA. Töpffer, Vue de la Vallée de l'Arve	217	6. Talma dans le rôle de <i>Philoctète</i> , vu par Amélie Romilly	242
25.	WA. Töpffer, Vue de la chaîne du Mont Blanc	218	7. Portrait de Talma par Amélie Munier-Romilly	244

TABLE DES MATIÈRES

$M\'emoires$	Page	Rapports	Page
Marc-R. Sauter: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1965, 1966, 1967. – Les autres communes.	5	Musée d'art et d'histoire : Acquisitions pour l'année 1968	249
Charles Bonnett: Le prieuré de Saint- Jean de Genève (3e campagne de fouilles)	31	historiques	249 251 252
Yves Christe: La vision de Matthieu (suite)	59	D. Cabinet des estampes E. Cabinet de numismatique	$\begin{array}{c} 254 \\ 262 \end{array}$
Edmond Ganter: Les commandeurs du Genevois, chef-lieu Compesières	79	F. Musée Ariana G. Vieux-Genève	263 264
Raymond Christinger: Un procès genevois de sorcellerie inédit	113	H. Armes et armures	265 267
Marcel Gauthey: Catalogue de la do- nation Xavier Givaudan (taba- tières et étuis à tablette du xvIII ^e siècle)	139	La Bibliothèque publique et universitaire en 1968	269
Marc Sandoz: De Genève à Chamo- nix. Essai sur l'évolution du pay- sage de montagne consécutive à		Société des Amis du Musée d'art et d'histoire	$\frac{275}{275}$
la découverte des « glacières » du Faucigny (du milieu du xviii ^e au		Rapport du trésorier	277
milieu du xix ^e siècle)	181	Rapport des vérificateurs des comptes	278
Philippe M. Monnier: François- Joseph Talma et les Genevois.	223	Table des illustrations	279