

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 17 (1969)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	Page	Fig.	Page
Marc-R. SAUTER: Chronique des découvertes archéologiques dans le Canton de Genève en 1965, 1966 et 1967. II. Les autres communes		II.	
1. Satigny-Mornex. Villa romaine	7	1. Matrice du sceau de Pierre de Pouilly, doyen d'Aubonne	48
2. Satigny-Bourdigny-Dessous. Plan de l'ancienne chapelle avec les sépultures	10	2. a) Sion; chanoine Nicolas de Bagnes	50
3. Satigny-Bourdigny-Dessous. Ancienne chapelle	11	b) Aubonne; doyen Pierre de Pouilly	50
4. Satigny-Bourdigny-Dessous. Ancienne chapelle	11	c) Grens; curé Aubert	50
5. Satigny-Bourdigny-Dessous. Plan cadastral de 1688	13	3. a) Romainm tier; curé Guillame	50
6. Anières-Chevrens. Plan d'une tombe à dalles	15	b) Aubonne; doyen Pierre de Sergy	50
7. Plan-les-Ouates. Maison Jost	19		
8. Cartigny. Temple. Plan avec fondations et sépultures	21	III.	
9. Cartigny. Temple	24	1. Emplacement des trous des poteaux de l'échafaudage de la deuxième église	54
10. Cartigny. Temple	24	2. Vue générale des trous de poteaux d'échafaudages	55
Charles BONNET: Le prieuré de Saint-Jean de Genève		3. Fragments des tambours de colonnes de la deuxième église	56
I.		4. Exemple de louve	56
1. Plan du prieuré	33		
2. Vue générale des vestiges de la première église et des fondations des colonnes de la deuxième église	34	Yves CHRISTE: La vision de Matthieu (suite)	
3. Mur gouttereau nord.	35	1. Camée de Vienne	60
4. Base d'une colonne	37	2. Cuirasse historiée d'une statue de Domitien au Louvre	60
5. Reconstitution partielle d'un tambour de colonne	38	3. Camée du Cabinet des Médailles	62
6. Tombe 160	39	4. Camée de Léontio	62
7. Tombe 160	40	5. Médailon de bronze de Munich	64
8. Mur ouest d'un des bâtiments conventuels.	41	6. Médailon de bronze du Vatican	64
9. Emplacement d'un foyer	42	7. Panneau de bronze de Vérone	66
10. Denier d'argent (xi ^e siècle)	44	8. Le Jugement dernier de la chaire de Pise.	66
		9. Le Jugement dernier de la chaire de Sienne	67
		10. Le Jugement dernier de la chaire de Pistoia	68

Fig.	Page	Fig.	Page
11. Le Jugement dernier de Giotto	69	10. Tabatière de l'orfèvre Louis Roucel	160
12. Le Jugement dernier de P. Lorenzenti	67	11. Tabatière de l'orfèvre Claude Perron	162
13. L'abside du Latran	70	12. Tabatière de l'orfèvre Jean Moynat	164
14. Base du monument d'Arcadius	73	13. Etui de l'orfèvre Henri-Daniel Robineau	166
15. Ivoire du Cabinet des Médailles	74	14. Etui de l'orfèvre... (1766-67)	168
16. Le Jugement dernier de la Bible de Farfa	73	15. Tabatière de l'orfèvre I. D. (?)	170
17. et 18. Solidus de Justinien I ^{er}	76	16. Tabatière de l'orfèvre de Louis-Philippe Demay (?)	172
 Edmond GANTER: Les commandeurs du Genevois, chef-lieu Compesières		17. Tabatière de P. E. Schindler	174
1. La commanderie vue de la route de Saconnex-d'Arve	82	18. Tabatière de l'orfèvre J. M. (1771-72 ?)	176
2. La plafond de l'église de Compezières	84	19. Tabatière de l'orfèvre Claude Lisonnet	178
3. Lettre de François I ^{er} au Conseil de Genève	86	 Marc SANDOZ: De Genève à Chamonix. Essai sur l'évolution du paysage de montagne	
4 et 5. Monnaie d'argent du grand maître Jean de la Valette	90	1. <i>Vue de l'Aiguille des Charmoz...</i> Eau-forte de C.-G. Geissler	187
6. Frontispice de l' <i>Histoire de la vie d'illustre Frère Jacques de Cordon d'Evieu</i>	94	2. <i>Vue de l'Aiguille du Midi et Vue de l'Aiguille de Bellaval.</i> Eau-forte de C.-G. Geissler	188
7. Cachet aux armes du commandeur Claude-François de Lescheraine	98	3. <i>Montagnes qui bordent au Sud-Est la vallée de Chamouni.</i> Eau-forte de Wexelberg	189
8. Cachet aux armes du dernier commandeur Louis-Gaspard-Esprit de Tulle, de Villefranche	98	4. <i>Vue du Glacier de la Brenva.</i> Eau-forte de W.-A. Töpffer	191
9. et 10. Salle de la cure avec décoration du XVIII ^e siècle	100	5. <i>Profil du Mont-Blanc...</i> Eau-forte de W.-A. Töpffer	192
11. Commanderie avant la restauration (dessin de Louis Cottier)	102	6. <i>Le Mont Blanc vu en face...</i> Eau-forte de W.-A. Töpffer	193
12 et 13. Locaux utilitaires construits au XVII ^e siècle	104	7. <i>Vue du Prieuré et de la Vallée de Chamouni...</i> Peint et gravé par C.-G. Geissler	195
14. Encadrement de fenêtre de 1633	104	8. <i>Vue de la côte orientale du Lac de Genève.</i> Eau-forte de C.-G. Geissler	197
15. Manuscrit de la visite de 1788.	108	9. <i>Vue du Mont Blanc...</i> Dessin de M.-Th. Bourrit	200
 Marcel GAUTHHEY: Catalogue de la donation Xavier Givaudan		10. Marc-Théodore Bourrit, <i>Vue de la Vallée de Chamonix</i>	201
1. Tabatière de l'orfèvre Louis-Philippe Demay	142	11. Marc-Théodore Bourrit, <i>Source de l'Arveyron</i>	203
2. Tabatière de l'orfèvre Mathieu Coiny (fils)	144	12. W.-A. Töpffer, <i>Vue du Mont Blanc</i>	205
3. Tabatière de l'orfèvre Jean Moynat	146	13. W.-A. Töpffer, <i>Vue du Mont Blanc</i>	206
4. Tabatière de l'orfèvre Johann Friedrich Bittner	150	14. W.-A. Töpffer, <i>Paysage idéal</i>	207
5. Tabatière de l'orfèvre Jean George	152	15. <i>Vue du Mont Blanc...</i> Dessin de W.-A. Töpffer	208
7. Tabatière de l'orfèvre Pierre-François Drais	154	16. W.-A. Töpffer, <i>Vue du paysage de la Mer de Glace</i>	209
8. Tabatière de l'orfèvre Jean-Pierre Ador	156	17. W.-A. Töpffer, <i>Paysage en Savoie</i>	210
9. Tabatière de l'orfèvre Pierre Nicolas Pleyard	158	18. W.-A. Töpffer, <i>Paysage pris dans la partie orientale du Lac de Genève</i>	211

Fig.	Page	Fig.	Page
19. W.-A. Töpffer, <i>Vue du Lac de Genève avec le Salève</i>	212	Philippe M. MONNIER: François-Joseph Talma et les Genevois	
20. W.-A. Töpffer, <i>Paysage d'été avec le Salève</i>	213	1. Portrait de Talma par Amélie Munier-Romilly	225
21. W.-A. Töpffer, <i>Paysage de l'Aire</i> .	214	2. Le Théâtre de Genève en 1810. Gravure de C.-G. Geissler.	226
22. W.-A. Töpffer, <i>Paysage de montagne au Salève</i>	215	3. Convention pour les représentations de 1814, signée par Talma	230
23. W.-A. Töpffer, <i>La Chaîne du Mont Blanc</i>	216	4. Amélie Romilly. Autoportrait .	234
24. W.-A. Töpffer, <i>Vue de la Vallée de l'Arve</i>	217	5. Talma dans le rôle d' <i>Oreste</i> , vu par Amélie Romilly	238
25. W.-A. Töpffer, <i>Vue de la chaîne du Mont Blanc</i>	218	6. Talma dans le rôle de <i>Philoctète</i> , vu par Amélie Romilly	242
		7. Portrait de Talma par Amélie Munier-Romilly	244

TABLE DES MATIÈRES

<i>Mémoires</i>		<i>Rapports</i>	
	Page		Page
Marc-R. SAUTER: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1965, 1966, 1967. – Les autres communes.	5	<i>Musée d'art et d'histoire : Acquisitions pour l'année 1968.</i>	249
Charles BONNET: Le prieuré de Saint-Jean de Genève (3 ^e campagne de fouilles)	31	A. Collections archéologiques et historiques	249
Yves CHRISTE: La vision de Matthieu (suite)	59	B. Beaux-arts	251
Edmond GANTER: Les commandeurs du Genevois, chef-lieu Compesières	79	C. Arts décoratifs	252
Raymond CHRISTINGER: Un procès genevois de sorcellerie inédit	113	D. Cabinet des estampes	254
Marcel GAUTHHEY: Catalogue de la donation Xavier Givaudan (tabatières et étuis à tablette du XVIII ^e siècle)	139	E. Cabinet de numismatique	262
Marc SANDOZ: De Genève à Chamonix. Essai sur l'évolution du paysage de montagne consécutive à la découverte des « glacières » du Faucigny (du milieu du XVIII ^e au milieu du XIX ^e siècle)	181	F. Musée Ariana	263
Philippe M. MONNIER: François-Joseph Talma et les Genevois	223	G. Vieux-Genève	264
		H. Armes et armures	265
		Publications du Musée en 1968 .	267
		<i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1968</i>	269
		<i>Société des Amis du Musée d'art et d'histoire.</i>	275
		Rapport du président	275
		Rapport du trésorier	277
		Rapport des vérificateurs des comptes	278
		Table des illustrations	279