

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 16 (1968)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	Page	Fig.	Page
Marc-R. SAUTER: Chronique des découvertes archéologiques dans le Canton de Genève en 1965, 1966 et 1967. - I. La Ville		2. La Vision de Matthieu de la cathédrale de Genève . . . . .	123
1. Rue du Puits-Saint-Pierre 2 - rue Calvin 16. Plan . . . . .	79	3. La Vision de Matthieu du cloître de la Daurade à Toulouse . . . . .	124
2. Rue du Puits-Saint-Pierre 2 - rue Calvin 16. Coupe . . . . .	80	4. La Vision de Matthieu des portes de bronze de San Zeno à Vérone. . . . .	125
3. Rue du Puits-Saint-Pierre 2 - rue Calvin 16. Bol peint . . . . .	81	5. Ampoule du trésor de Saint-Colomban de Bobbio . . . . .	125
4. Rue du Puits-Saint-Pierre 2 - rue Calvin 16. Plan. . . . .	83	6. Façade de Saint-Pierre d'Angoulême . . . . .	127
5. Rue du Puits-Saint-Pierre 2 - rue Calvin 16. Tessons romains . . . . .	85	7. Jugement dernier de Saint-Michel de Burgfelden. . . . .	128
6. Rue Calvin. Fragment de lampe . . . . .	88	8. a) Le tympan de Beaulieu . . . . .	129
7. Rue du Puits-Saint-Pierre 6. Plan et profil . . . . .	89	b) La Clémence des Augustes de l'arc de Galère à Salonique . . . . .	129
8. Rue du Puits Saint-Pierre 6. La Maison Tavel sur le plan Billon . . . . .	90	9. Le Jugement dernier de Reichenau-Oberzell . . . . .	130
9. Eglise de Saint-Germain. Socle et base de colonne et sépulture. . . . .	93	10. a) Le triomphe de Rome de l'arc d'Orange . . . . .	132
10. Grand-Rue 6. Façades restaurées . . . . .	95	b) Sarcophage de San Domitilla . . . . .	132
11. Rue de la Tour-Maîtresse. Canalisation ancienne. . . . .	98	c) Ampoule de Monza . . . . .	132
12. Malagnou. Jardin du Muséum. Sac de drainage. . . . .	101	d) Abside de Saint-Etienne le Rond à Rome . . . . .	132
13. Eaux-Viives. Rue de l'Avenir 30. Cuveau en bois . . . . .	102	Charles BONNET: Le prieuré de Saint-Jean de Genève	
14. Place Chevelu. Epuisoir . . . . .	105	1. Schéma de la première église . . . . .	141
15. Prieuré de Saint-Jean. Sépulture d'un pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle. . . . .	107	2. Plan Général . . . . .	142
Herbert SAUREN: Une conjuration sumérienne et ses rapports avec le culte		3. Vue générale des vestiges de la première église . . . . .	141a
1. Tablette cunéiforme du Musée de Genève . . . . .	110	4. Vue générale de la première église. . . . .	140
2. Le dieu Ea-Enki voyageant en bateau	112	5. Nef et bas-côté nord de la première église . . . . .	143
Yves CHRISTE: La Vision de Matthieu		6. Tombe t 106 . . . . .	144
1. Evangéliaire de Bamberg. La Transfiguration et la Nativité. . . . .	121	7. Tombe t 60 avant son ouverture . . . . .	144
		8. Tombe t 60 . . . . .	144
		9. Sépulture t 122 et t 122 a . . . . .	145
		10. Une tombe double avant sa fouille	146
		11. Poterie noire à empreinte . . . . .	147
		12. L'abside de l'église nord . . . . .	148
		13. La façade de l'église nord . . . . .	149

Fig.	Page	Fig.	Page
14. Fondations des contreforts de la façade et du mur latéral. . . . .	150	Colin MARTIN: D'une table de compte au Musée de Genève à la machine à calculer de Pascal	194
15. Les constructions tardives au-dessus de l'abside nord . . . . .	151	1. Table de compte du Musée de Genève . . . . .	194
16. Schéma et chronologie relative des constructions tardives . . . . .	151	2. Table de compte. Le plateau . . . . .	195
17. Le puits du XVII <sup>e</sup> ou XVIII <sup>e</sup> siècle	152	Marcel ROETHLISBERGER: Un dessin de Claude Gellée au Musée de Genève	204
18. Les caniveaux 6, 7 et 8 . . . . .	153	1. Claude Gellée. <i>Paysage</i> . Musée d'art et d'histoire . . . . .	204
19. L'angle nord-ouest de la deuxième église . . . . .	153	2. Claude Gellée. <i>Paysage</i> . Collection Wildenstein . . . . .	205
20. Eléments architecturaux découverts à l'ouest de la deuxième église . . . . .	154	Walter ZURBUCHEN: Plans de l'ancien évêché de Genève	
Nicolas DÜRR: Liste des monnaies trouvées à Saint-Jean			
1. Dünnpfennig de l'abbaye du Frauenmünster, XI <sup>e</sup> siècle, Zürich . . . . .	156	1. Plan publié en 1841 . . . . .	210
2. Gros d'argent. Archevêché de Lyon. Charles d'Alençon. . . . .	157	2. Plan des souterrains publié en 1841 . . . . .	212
Charles BONNET: Le puits du cloître de Saint-Jean			
1. La section conservée du puits aux niveaux supérieurs . . . . .	163	3. Plan Billon de 1764 . . . . .	216
2. Bloc de molasse réemployé dans la maçonnerie du puits . . . . .	164	4. Plan Billon de 1764. Etage . . . . .	217
3. Coupe reconstituée du puits . . . . .	165	5. Plan Billon de 1764. Plan du premier étage . . . . .	220
4. Plan d'élévation et coupe de la margelle reconstituée . . . . .	167	6. Plan Blanvillain de 1813. Rez-de-chaussée . . . . .	222
5. Niveau VI. Les blocs de la margelle et le pan du mur . . . . .	173	7. Plan Blanvillain de 1813. Premier étage . . . . .	224
6. Niveau X. Blocs réemployés . . . . .	174	8. Plan Blanvillain de 1813. Second étage . . . . .	225
7. La margelle reconstituée . . . . .	175	9. Plan Blanvillain de 1813. Coupe . . . . .	227
8. La margelle reconstituée . . . . .	176	10. Vue de l'Evêché prise en 1840 de la rue du même nom . . . . .	228
9. Le bloc M 26 avec sa marque de tâcheron . . . . .	177	11. Vue de l'Evêché prise de la cour du Nord . . . . .	230
10. Le bloc M 26 avec sa marque de tâcheron . . . . .	177	12. Vue de l'Evêché prise en 1840 de l'Hôpital . . . . .	231
11. Le puits et sa chaîne durant la fouille	178	CRAMER: Un dîner du Dr Frédéric Rilliet en 1850 (1851)	
12. Le seau . . . . .	179	1. La table des convives . . . . .	234
13. Le seau . . . . .	179	2 à 10 et 12 à 13 : les convives . . . . .	234
14. Bouton d'or et d'argent . . . . .	180	234, 236, 238, 240, 242, 244, 245	
15. Bouton, curette, aiguilles et épingle, cabochons . . . . .	181	11. Le Mont-Gosse . . . . .	244
16. Seau.-Disque . . . . .	182	14 et 15. Frontispices . . . . .	246
17. Lames et clous . . . . .	183	Jacques et Monique DROIN-BRIDEL: Le Journal intime de Rodolphe Töpffer à Paris en 1820	
18. Clé, anneau, lame . . . . .	184	1. Première page du Journal de Rodolphe Töpffer . . . . .	251
19. Cruche, cruche à anse . . . . .	185	2. Amélie Munier-Romilly. Portrait de David Munier . . . . .	261
20. Céramique à enduit avec estampe et décors à la roulette . . . . .	186	3. Dessin inédit de Rodolphe Töpffer . . . . .	271
21. Fragments de carreau de poêle . . . . .	187	4. Amélie Munier-Romilly. Portrait de Jacob-Louis Duval . . . . .	281
22. Fragments de bassin . . . . .	188	5. Dessin inédit de Rodolphe Töpffer . . . . .	283
23. Fragments de verre, semelle de chausure, tube de bois . . . . .	189	6. Fragment de la lettre de Rodolphe Töpffer à Domergue . . . . .	287
1. M 13: Denier du XI <sup>e</sup> siècle avers et revers . . . . .	191	7. Dessin inédit de Rodolphe Töpffer . . . . .	296
2. M 15: Demi-gros d'Annecy avers et revers . . . . .	192	Musée d'art et d'histoire. Acquisitions en 1967	
		1. Jean-Baptiste Lemoyne. Buste de Voltaire . . . . .	319
		2. Monnaie en or de Shapur 1 <sup>er</sup> . . . . .	327

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Mémoires</i>			
	Page		Page
Anouar LOUCA: Catalogue des manuscrits arabes de la Bibliothèque publique et universitaire. . . . .	5	<i>Musée d'art et d'histoire : Acquisitions pour l'année 1967 . . . . .</i>	317
Marc-R. SAUTER: Chronique des découvertes archéologiques en 1965, 1966 et 1967 . . . . .	77	A. Collections archéologiques et historiques . . . . .	317
Herbert SAUREN: Une conjuration suémérieenne et ses rapports avec le culte . . . . .	109	B. Beaux-arts . . . . .	318
Yves CHRISTE: La vision de Matthieu. Origine et développement d'une image de la Seconde Parousie selon saint Matthieu . . . . .	119	C. Arts décoratifs . . . . .	321
Charles BONNET: Le Prieuré de Saint-Jean de Genève . . . . .	137	D. Cabinet des estampes . . . . .	323
Colin MARTIN: D'une table de compte, au Musée de Genève, à la machine à calculer de Pascal . . . . .	193	E. Cabinet de numismatique . . . . .	327
Marcel ROETHLISBERGER: Un dessin de Claude Gellée au Musée de Genève	203	F. Musée Ariana . . . . .	328
Walter ZURBUCHEN: Plans de l'ancien évêché de Genève . . . . .	209	G. Vieux-Genève . . . . .	329
CRAMER: Un dîner du Dr Frédéric Rilliet en 1850 (1851) . . . . .	233	H. Armes et armures . . . . .	331
Jacques et Monique DROIN-BRIDEL: Le Journal intime de Rodolphe Töpffer à Paris en 1820 . . . . .	247	Publications du Musée en 1967 . . . . .	332
		<i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1967 . . . . .</i>	333
		<i>Société des Amis du Musée d'art et d'histoire . . . . .</i>	339
		Rapport du président . . . . .	339
		Rapport du trésorier . . . . .	342
		Rapport des vérificateurs des comptes . . . . .	343
		Table des illustrations . . . . .	345