

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 16 (1968)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.		Page	
Marc-R. SAUTER: Chronique des découvertes archéologiques dans le Canton de Genève en 1965, 1966 et 1967. - I. La Ville			
1. Rue du Puits-Saint-Pierre 2 - rue Calvin 16. Plan	79	2. La Vision de Matthieu de la cathédrale de Genève.	123
2. Rue du Puits-Saint-Pierre 2 - rue Calvin 16. Coupe.	80	3. La Vision de Matthieu du cloître de la Daurade à Toulouse	124
3. Rue du Puits-Saint-Pierre 2 - rue Calvin 16. Bol peint	81	4. La Vision de Matthieu des portes de bronze de San Zeno à Vérone.	125
4. Rue du Puits-Saint-Pierre 2 - rue Calvin 16. Plan.	83	5. Ampoule du trésor de Saint-Colomban de Bobbio	125
5. Rue du Puits-Saint-Pierre 2 - rue Calvin 16. Tessons romains	85	6. Façade de Saint-Pierre d'Angoulême	127
6. Rue Calvin. Fragment de lampe	88	7. Jugement dernier de Saint-Michel de Burgfelden.	128
7. Rue du Puits-Saint-Pierre 6. Plan et profil	89	8. a) Le tympan de Beaulieu	129
8. Rue du Puits Saint-Pierre 6. La Maison Tavel sur le plan Billon	90	b) La Clémence des Augustes de l'arc de Galère à Salonique	129
9. Eglise de Saint-Germain. Socle et base de colonne et sépulture.	93	9. Le Jugement dernier de Reichenau-Oberzell	130
10. Grand-Rue 6. Façades restaurées	95	10. a) Le triomphe de Rome de l'arc d'Orange	132
11. Rue de la Tour-Maîtresse. Canalisation ancienne.	98	b) Sarcophage de San Domitilla	132
12. Malagnou. Jardin du Muséum. Sac de drainage.	101	c) Ampoule de Monza	132
13. Eaux-Vives. Rue de l'Avenir 30. Cuveau en bois	102	d) Abside de Saint-Etienne le Rond à Rome	132
14. Place Chevelu. Epuisoir	105		
15. Prieuré de Saint-Jean. Sépulture d'un pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle.	107		
Herbert SAUREN: Une conjuration sumérienne et ses rapports avec le culte			
1. Tablette cunéiforme du Musée de Genève	110	Charles BONNET: Le prieuré de Saint-Jean de Genève	
2. Le dieu Ea-Enki voyageant en bateau	112		
Yves CHRISTE: La Vision de Matthieu			
1. Evangéliaire de Bamberg. La Transfiguration et la Nativité.	121	1. Schéma de la première église	141
		2. Plan Général	142
		3. Vue générale des vestiges de la première église	141a
		4. Vue générale de la première église.	140
		5. Nef et bas-côté nord de la première église	143
		6. Tombe t 106	144
		7. Tombe t 60 avant son ouverture	144
		8. Tombe t 60	144
		9. Sépulture t 122 et t 122 a	145
		10. Une tombe double avant sa fouille	146
		11. Poterie noire à empreinte	147
		12. L'abside de l'église nord	148
		13. La façade de l'église nord	149

Fig.	Page	Fig.	Page
14. Fondations des contreforts de la façade et du mur latéral	150	Colin MARTIN: D'une table de compte au Musée de Genève à la machine à calculer de Pascal	
15. Les constructions tardives au-dessus de l'abside nord	151	1. Table de compte du Musée de Genève	194
16. Schéma et chronologie relative des constructions tardives	151	2. Table de compte. Le plateau	195
17. Le puits du XVII ^e ou XVIII ^e siècle	152	Marcel ROETHLISBERGER: Un dessin de Claude Gellée au Musée de Genève	
18. Les caniveaux 6, 7 et 8	153	1. Claude Gellée. <i>Paysage</i> . Musée d'art et d'histoire	204
19. L'angle nord-ouest de la deuxième église	153	2. Claude Gellée. <i>Paysage</i> . Collection Wildenstein	205
20. Eléments architecturaux découverts à l'ouest de la deuxième église	154	Walter ZURBUCHEN: Plans de l'ancien évêché de Genève	
Nicolas DÜRR: Liste des monnaies trouvées à Saint-Jean			
1. Dünnpfennig de l'abbaye du Frauenmünster, XI ^e siècle, Zürich	156	1. Plan publié en 1841	210
2. Gros d'argent. Archevêché de Lyon. Charles d'Alençon	157	2. Plan des souterrains publié en 1841	212
Charles BONNET: Le puits du cloître de Saint-Jean			
1. La section conservée du puits aux niveaux supérieurs	163	3. Plan Billon de 1764	216
2. Bloc de molasse réemployé dans la maçonnerie du puits	164	4. Plan Billon de 1764. Etage	217
3. Coupe reconstituée du puits	165	5. Plan Billon de 1764. Plan du premier étage	220
4. Plan d'élevation et coupe de la margelle reconstituée	167	6. Plan Blanvillain de 1813. Rez-de-chaussée	222
5. Niveau VI. Les blocs de la margelle et le pan du mur	173	7. Plan Blanvillain de 1813. Premier étage	224
6. Niveau X. Blocs réemployés	174	8. Plan Blanvillain de 1813. Second étage	225
7. La margelle reconstituée	175	9. Plan Blanvillain de 1813. Coupe	227
8. La margelle reconstituée	176	10. Vue de l'Evêché prise en 1840 de la rue du même nom	228
9. Le bloc M 26 avec sa marque de tâcheron	177	11. Vue de l'Evêché prise de la cour du Nord	230
10. Le bloc M 26 avec sa marque de tâcheron	177	12. Vue de l'Evêché prise en 1840 de l'Hôpital	231
11. Le puits et sa chaîne durant la fouille	178	CRAMER: Un dîner du Dr Frédéric Rilliet en 1850 (1851)	
12. Le seau	179	1. La table des convives	234
13. Le seau	179	2 à 10 et 12 à 13 : les convives	
14. Bouton d'or et d'argent	180	234, 236, 238, 240, 242, 244, 245	
15. Bouton, curette, aiguilles et épingle, cabochons	181	11. Le Mont-Gosse	244
16. Seau.-Disque	182	14 et 15. Frontispices	246
17. Lames et clous	183	Jacques et Monique DROIN-BRIDEL: Le Journal intime de Rodolphe Töpffer à Paris en 1820	
18. Clé, anneau, lame	184	1. Première page du Journal de Rodolphe Töpffer	251
19. Cruche, cruche à anse	185	2. Amélie Munier-Romilly. Portrait de David Munier	261
20. Céramique à enduit avec estampe et décors à la roulette	186	3. Dessin inédit de Rodolphe Töpffer	271
21. Fragments de carreau de poêle	187	4. Amélie Munier-Romilly. Portrait de Jacob-Louis Duval	281
22. Fragments de bassin	188	5. Dessin inédit de Rodolphe Töpffer	283
23. Fragments de verre, semelle de chausure, tube de bois	189	6. Fragment de la lettre de Rodolphe Töpffer à Domergue	287
1. M 13: Denier du XI ^e siècle avers et revers	191	7. Dessin inédit de Rodolphe Töpffer	296
2. M 15: Demi-gros d'Annecy avers et revers	192	Musée d'art et d'histoire. Acquisitions en 1967	
		1. Jean-Baptiste Lemoyne. Buste de Voltaire	319
		2. Monnaie en or de Shapur 1 ^{er}	327

TABLE DES MATIÈRES

<i>Mémoires</i>	Page	<i>Rapports</i>	Page
Anouar LOUCA: Catalogue des manuscrits arabes de la Bibliothèque publique et universitaire	5	<i>Musée d'art et d'histoire : Acquisitions pour l'année 1967</i>	317
Marc-R. SAUTER: Chronique des découvertes archéologiques en 1965, 1966 et 1967	77	A. Collections archéologiques et historiques	317
Herbert SAUREN: Une conjuration suisse et ses rapports avec le culte	109	B. Beaux-arts	318
Yves CHRISTE: La vision de Matthieu. Origine et développement d'une image de la Seconde Parousie selon saint Matthieu	119	C. Arts décoratifs	321
Charles BONNET: Le Prieuré de Saint-Jean de Genève	137	D. Cabinet des estampes	323
Colin MARTIN: D'une table de compte, au Musée de Genève, à la machine à calculer de Pascal	193	E. Cabinet de numismatique	327
Marcel ROETHLISBERGER: Un dessin de Claude Gellée au Musée de Genève	203	F. Musée Ariana	328
Walter ZURBUCHEN: Plans de l'ancien évêché de Genève	209	G. Vieux-Genève	329
CRAMER: Un dîner du Dr Frédéric Rilliet en 1850 (1851)	233	H. Armes et armures	331
Jacques et Monique DROIN-BRIDEL: Le Journal intime de Rodolphe Töpffer à Paris en 1820	247	Publications du Musée en 1967	332
		<i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1967</i>	333
		Société des Amis du Musée d'art et d'histoire	339
		Rapport du président	339
		Rapport du trésorier	342
		Rapport des vérificateurs des comptes	343
		Table des illustrations	345