

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 15 (1967)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES ILLUSTRATIONS

| Fig. | Page | Fig. | Page |
|---|------|--|------|
| E. R. LACHEMAN: Les tablettes de Kerkouk au Musée de Genève | | 8. Vue en direction du sud. Le puits | 60 |
| 1 à 10: tablettes | 7-19 | 9. Emplacement du promenoir du cloître | 62 |
| Nicolas DÜRR: Une nouvelle carafe sassanide | | 10. Le mur de clôture | 63 |
| 1. Carte du Deilaman | 27 | 11. Vue en direction du sud. La cave | 65 |
| 2. Rashy, vue du sud | 29 | 12. Deux tombes à dalles | 66 |
| 3. Plat en argent provenant de Rashy | 30 | 13. Sépulture derrière l'abside | 67 |
| 4. Carafe de Genève. Joueuse de flûte | 31 | 14. Sarcophage de moellons | 69 |
| 5. Carafe de Genève. Jongleuse | 33 | 15. Le chapiteau de la nef | 71 |
| 6. Carafe de Genève. Danseuse aux clochettes | 35 | 16. Un élément des sculptures du chancel | 72 |
| 7. Carafe de Genève. Joueuse de cor . | 37 | 17. La dalle funéraire | 74 |
| 8. Empreintes digitales | 39 | 18. Ornement de bronze | 75 |
| 9. Dactyloïde en calcédoine. | 40 | 19. Denier de Herbert, comte du Maine | 78 |
| 10. Carafe du Musée de l'Ermitage . . . | 41 | 20. Dague de Saint-Jean avant la restauration | 81 |
| Marc. R. SAUTER et Charles BONNET: Le Prieuré de Saint-Jean-de-Geneve | | 21. Dague de Saint-Jean après la restauration | 81 |
| 1. Plan de situation | 48 | 22. Dague de Saint-Jean | 82 |
| 2. Schéma du relevé des fouilles de février à juillet 1967 | 51 | 23. Décoration d'un pan | 83 |
| 3. Vue en direction ouest | 54 | Yves CHRISTE: Saint Odilon, précurseur de Suger | |
| 4. Vue en direction du nord | 55 | 1. Portail de l'enceinte du prieuré d'Anzy-le-Duc | 89 |
| 5. Vue en direction du nord: le pilastre à dosserets | 56 | 2. Portail occidental de Saint-Fortunat-de-Charlieu | 91 |
| 6. Vue en direction du sud | 57 | 3. Portail occidental d'Anzy-le-Duc | 92 |
| 7. Vue en direction est | 59 | 4. Fragment d'un sarcophage de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille | 93 |

| Fig. | Page | Fig. | Page |
|--|------|---|------|
| 5. Détail d'un plat de reliure carolinien de St. Paul in Kärnten | 94 | 6. François Mauriceau | 137 |
| 6. Portail occidental de Montceaux-l'Etoile | 95 | 7. Carlo Musitano | 141 |
| 7. Détail d'un plat de reliure carolinien | 96 | 8. Giovanni Maria Lancisi | 145 |
| 8. Evangéliaire de Soissons | 97 | 9. Pamphlet du Père Cordara | 147 |
| 9. Portail occidental de l'église de Saint-Julien-de-Jonzy | 99 | 10. Domenico Guglielmini | 151 |
| 10. Evangéliaire de Lorsch | 100 | Sir GAVIN DE BEER: Madame de Staël et les Anglais | |
| 11. Portail occidental de Cluny III (reconstitution) | 103 | 1. William Beckford | 163 |
| 12. Portail de la Vierge de Notre-Dame de La Charité-sur-Loire | 105 | 2. Lord John Campbell | 167 |
| Maurice PIANZOLA: Une <i>Fuite en Egypte</i> de l'Ecole souabe de la fin du XV ^e siècle | | 3. Peter Mark Roget | 171 |
| 1. Panneau du plafond peint de Zillis | 108 | 4. Henry Crabb Robinson | 171 |
| 2. Ecole allemande, la <i>Fuite en Egypte</i> | 110 | 5. Sylvester Douglas, lord Glenbervie | 175 |
| 3 Martin Schongauer, <i>Die Flucht nach Aegypten</i> | 111 | 6. Sir James Mackintosh | 175 |
| 4. Ecole allemande, la <i>Fuite en Egypte</i> | 112 | 7. Mary Berry | 179 |
| 5. Meister von Mondsee, <i>Die Flucht nach Aegypten</i> | 113 | 8. Lady Charlotte Campbell | 179 |
| 6. Albert Durer, <i>Die Flucht nach Aegypten</i> | 115 | 9. Lord Byron | 183 |
| Georges BONNANT: La librairie genevoise en Italie jusqu'à la fin du XVIII ^e siècle | | 10. Admiral Sir William Hotham | 187 |
| 1. Pietro Martire Vermigli | 119 | Paul ROUSSET: L'œuvre de Louis Blondel, archéologue et historien du pays genevois | |
| 2. Fra Paolo Sarpi | 119 | 1. Louis Blondel | 193 |
| 3. Pietro Giannone | 125 | 2. Cave de la Maison Tavel. Dessin de Louis Blondel | 197 |
| 4. Giacomo Pignatelli | 133 | 3. Dessin de Louis Blondel | 201 |
| 5. Gerolamo Cardano | 133 | 4. Château de Pollinges. Dessin de Louis Blondel | 205 |
| Musée d'art et d'histoire. Acquisitions en 1966 | | | |
| 1. Rodolphe-Théophile Bosshard: <i>Paysage au ciel mauve</i> | 217 | | |
| 2. Coffre grison | 234 | | |

TABLE DES MATIÈRES

| <i>Mémoires</i> | Page | <i>Rapports</i> | Page |
|--|------|--|------|
| Ernest R. LACHEMAN: Les tablettes de Kerkouk au Musée de Genève | 5 | <i>Musée d'art et d'histoire: Acquisitions pour l'année 1966</i> | 211 |
| Nicolas DÜRR: Une nouvelle carafe sassanide | 25 | A. Collections archéologiques et historiques | 211 |
| Marc-R. SAUTER et Charles BONNET: Le Prieuré de Saint-Jean-de-Geneve | 43 | B. Beaux-arts | 212 |
| Yves CHRISTE: Saint Odilon, précurseur de Suger. | 85 | C. Arts décoratifs | 218 |
| Maurice PIANZOLA: Une <i>Fuite en Egypte</i> de l'Ecole souabe de la fin du XV ^e siècle | 107 | D. Cabinet des estampes | 222 |
| Georges BONNANT: La librairie genevoise en Italie jusqu'à la fin du XVIII ^e siècle. | 117 | E. Cabinet de numismatique | 228 |
| Sir GAVIN DE BEER: Madame de Staël et les Anglais | 161 | F. Musée Ariana | 229 |
| Paul ROUSSET: L'œuvre de Louis Blon-del, archéologue et historien du pays genevois | 191 | G. Vieux-Genève | 230 |
| | | H. Armes et armures | 234 |
| | | Publications du Musée en 1966 | 235 |
| | | <i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1966</i> | 237 |
| | | <i>Société des Amis du Musée d'art et d'histoire</i> | 243 |
| | | Rapport du président | 243 |
| | | Rapport du trésorier | 246 |
| | | Rapport des vérificateurs des comptes | 247 |
| | | Table des illustrations | 249 |