Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: 12 (1964)

Rubrik: Acquisitons de l'année 1963

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

ACQUISITIONS DE L'ANNÉE 1963

A. Collections archéologiques et historiques

Antiquité

Egypte

- 20149. Sistre en bronze. Egypte, époque ptolémaïque. Hauteur: 37 cm.
- 20150. Miroir en bronze. Egypte, époque ptolémaïque. Hauteur: 25,6 cm.
- 19886-19888. Trois scarabées gravés, en pâte émaillée.
- 19811. Bas-relief copte, fragment de frise en calcaire tendre. Egypte, III^e-IV^e siècle après J.-C. Longueur: 42 cm.; hauteur: 21,5 cm.

Grèce

- 19891. Vase cycladique en marbre. Grèce, milieu du IIIe millénaire avant J.-C. Hauteur: 16,5 cm. (voir *Musées de Genève*, n° 41, janv. 1964, pp. 2-3).
- 19866. Aryballe annulaire. Corinthe, VIe siècle avant J.-C. Hauteur: 6,4 cm.
- 19865. Lécythe à figures noires. Athènes, fin du VI^e siècle avant J.-C. Hauteur: $22.8~\mathrm{cm}$.

Intailles

- 20147. Cylindre mésopotamien.
- 19877. Intaille minoënne en calcédoine.
- 19889. Cylindre assyrien en quartz rose.

19813. Scarabée phénicien.

19874; 20160. Deux sceaux en stéatite. Syrie du Nord, VIIIe-VIIe siècle avant J.-C.

19879-19880. Deux scaraboïdes néobabyloniens. VIIIe siècle avant J.-C.

20165. Disque en serpentine rouge. VIIIe siècle avant J.-C.

19867. Bague en or ionienne archaïque.

19868-19873; 20162. Sept scarabées étrusques.

19875. Bague en bronze doré. Grande-Grèce, IVe siècle avant J.-C.

19876. Bague en argent. Grande-Grèce, IVe siècle avant J.-C.

20154-20155. Deux pâtes de verre. Epoques hellénistique et impériale.

20156-20159. Quatre camées en pâte de verre. Epoques hellénistique et romaine.

19885. Sardoine gravée. I^{er} siècle avant J.-C.

20163. Intaille en cornaline. 1er siècle avant J.-C.

20164. Pâte de verre convexe. Ier siècle avant J.-C.

19878. Intaille en cornaline. Epoque impériale.

20161. Intaille en jaspe vert. IIIe siècle après J.-C.

19881-19884. Quatre tessères en pâte de verre. IIIe siècle après J.-C.

MOYEN AGE

19810. Statue en bois. Vierge à l'Enfant. XIIIe siècle. Hauteur: 330 mm.

19812. Statue en bois polychrome. Evêque, XVe siècle. Hauteur: 1520 mm.

19890. Crucifix sur âme de bois. Christ couronné. Espagne (?).

B. Beaux-Arts

Acquisitions

Huiles

1963-46. Borgeaud, Georges: Entrée de Guérande.

1963-63. Bosshard, Rodolphe-Théophile: Nu couché.

- 1963-78. Calame, Alexandre: Etude d'après nature pour «l'Eté».
- 1963-79. Calame, Alexandre: Etude de composition pour «d'Eté».
- 1963-40. Clément, Charles: Aria à la fenêtre.
- 1963-68. Deperthes, Jacques: Les petites roches.
- 1963-64. Fromenteau, Jaqueline: Bouquet.
- 1963-47. Garopesani, Ferruccio: Tireuse de cartes.
- 1963-83. Goehring, Violette: Ferme de Malagriffat.
- 1963-80. GUINAND, René: Une soirée d'amis.
- 1963-85. Hainard-Roten, Germaine: Le petit Pavillon.
- 1963-77. Hodler, Ferdinand: Portrait d'André Bourdillon.
- 1963-41. Holy, Adrien: Le quai des Eaux-Vives.
- 1963-84. Marino-Liegme, Marie: Paysage: « Sardaigne ».
- 1963-51. MICHEL, René: Nocturne.
- 1963-44. Roll, Jean: Hommage à Bunuel.
- 1963-54. Terbois, Pierre: Ainsi finit la nuit.
- 1963-67. Verdier, Jean: La niche.
- 1963-59. Yankel: Carretour Drouot.
- 1963-81. Zolo-Lévy, Hélène: Jacqueline.

Pastels, aquarelles, dessins

- 1963-70. Auberjonois, René: Portrait d'une jeune femme. Crayon noir.
- 1963-53. Beretta, Emilio: Pulcinella à Cythère. Gouache et aquarelle.
- 1963-71. Comment, Jean-François: Le faisan. Aquarelle.
- 1963-72. Comment, Jean-François: Composition. Aquarelle.
- 1963-21. Ellisif: Vaches au bord de la mer. Gouache.
- 1963-4. Gromaire, Marcel: Nu. Encre de Chine.
- 1963-5. Gromaire, Marcel: Nu. Encre de Chine.

- 1963-82. Heilbronner, Yvonne: Paysage savoyard. Encres de couleur.
- 1963-58. Liotard, Jean-Etienne: Portrait de M^{me} Adélaïde de France. Pastel.
- 1963-48. Musialowicz, Henryk: La guerre contre l'homme. Encre noire.
- 1963-65. Schupfer, Michel: Plage. Gouache.
- 1963-43. Tœpffer, Wolfgang-Adam: Vue du Mont-Blanc. Sépia.
- 1963-76. Tepffer, Wolfgang-Adam: Le Mont-Blanc vu du Jura. Lavis.
- 1963-42. Wille, Marcel: Paysage avec fleurs. Aquarelle.

Sculptures

- 1963-2. Meunier, Constantin: Le semeur. Bronze.
- 1963-3. Meunier, Constantin: Le mineur. Bronze.
- 1963-1. Niederhausern, Auguste de, dit Rodo: Jérémie. Maquette. Bronze.

Acquisitions du conseil administratif (Fonds d'aide aux artistes)

- 1963-6. Вонну, Eric: Paysage. Aquarelle.
- 1963-50. Castres, Edouard: Nature morte. Huile sur toile.
- 1963-7. Descombes, Georges: L'Escorial. Encre de Chine.
- 1963-8. Descombes, Georges: Nu couché. Crayon noir.
- 1963-9. Descombes, Georges: Arbres et fleurs. Encre de Chine.
- 1963-10. Descombes, Georges: La basse-cour. Encre de Chine.
- 1963-11. Descombes, Georges: Etudes de nus. Encre de Chine.
- 1963-12. Descombes, Georges: Etude de chevaux. Encre de Chine.
- 1963-13. Descombes, Georges: Portrait. Monotype rehaussé d'encre de Chine.
- 1963-14. Descombes, Georges: Portrait. Encre de Chine.
- 1963-49. Dufaux, Henri: Autoportrait. Huile sur toile.
- 1963-60. Favre-Montarlier: Chêne. Encre de Chine.

- 1963-61. FAVRE-MONTARLIER: Sienne. Encre de Chine.
- 1963-62. Favre-Montarlier: Budapest. Encre de Chine.
- 1963-66. Messerli, Paul: Composition. Huile sur toile.
- 1963-75. Moret, Aimé: La maisonnette parmi les saules. Huile sur pavatex.
- 1963-17. Moroz: Le Salève. Aquarelle.
- 1963-18. Moroz: Paysage. Aquarelle.
- 1963-19. Moroz: Lac Léman, Aquarelle.
- 1963-20. Moroz: Bord du lac. Aquarelle.
- 1963-52. PITTET, Guy: Le Bourg-de-Four. Aquarelle.
- 1963-45. Schwaiger, Louis: Noville près de Villeneuve. Huile sur toile.
- 1963-73. Vautier, Benjamin II: Bouquet. Huile sur toile.
- 1963-74. Vautier, Benjamin II: Bouquet. Huile sur toile.

Dons

- 1963-86. Breughel, Peter II: La Kermesse. Huile sur bois. Don de M. et M^{me} Thorsten Kreuger.
- 1963-56. Dufour-Valentin, Pernette: Paysage avec personnages. Tableau brodé. Legs M¹le Valérie Meylan.
- 1963-57. Lurcat, Jean: Projet pour la couverture du catalogue de l'exposition Lurçat à Genève. Gouache. Don de l'artiste.
- 1963-55. Rapin, Aimée. Bouquet de fleurs. Pastel. Legs de M^{11e} Valérie Meylan.

C. Arts décoratifs

VERRERIE

- A. D. 1408. Bol verre opaline. XIX^e siècle.
- A. D. 1409. Vide-poche opaline. XIXe siècle.

- A.D. 1411. Paire coupes verre bleu. XIXe siècle.
- A. D. 1412. Pot crémier opaline blanche. XIXe siècle.
- A.D. 1414. Grand vase opaline blanc. XIXe siècle.
- A. D. 1415. Rafraîchissoir verre gravé. XVIIIe siècle.
- A.D. 1420. Vase opaline lavande. XIXe siècle.
- A.D. 1421. Vase Flueli décor chinois. XVIIIe siècle.
- A.D. 1423. Vase verre gravé Daum, XXe siècle.
- A. D. 1424-25-1427. Trois petites coupes à anses. France XVIIe siècle.
- A.D. 1426. Verre à boire. XVIIe siècle.
- A. D. 1428-30. Petits récipients de pharmacie. XVIIIe siècle.
- A.D. 1431. Carafe décor arabe. Gallé XIXe siècle.
- A. D. 1432. Petit vase à anse décor arabe. Gallé XIXe siècle.
- A.D. 1433. Paire de tasses à vin. XIXe siècle.
- A. D. 1434. Grande bouteille populaire. XVIIIe siècle.
- A.D. 1435. Vase. Saint-Louis XIXe siècle.
- A.D. 1436. Coupe opaline bleu-blanc. XIXe siècle.
- A. D. 1437. Gobelet incrusté. Saint-Louis 1830.
- A. D. 1440. Sucrier cristal taillé. XIXe siècle.
- A.D. 1441. Gobelet décoré d'emblèmes franc-maçonniques. XX^e siècle.
- A.D. 1443-1452. Flacons de cheminée. Baccarat XIXe siècle.
- A.D. 1444-45-1457-58. Flacons à parfum. XIXe siècle.
- A. D. 1448-1450. Vases divers opaline. XIXe siècle.
- A.D. 1451-1459-1463. Verres moulés. France XIXe siècle.
- A.D. 1453. Grand vase à haut col. Cristallerie de Gallé, 1900.
- A.D. 1454. Vase émaillé «Orchidées». XXe siècle.
- A.D. 1456. Petit baguier opaline. XIXe siècle.
- A.D. 1460. Vase gravé «Chrysanthèmes». E. Gallé XIX^e siècle.

- A.D. 1461. Vase verre émaillé. Emile Gallé XIXe siècle.
- A.D. 1462. Drageoir cristal moulé et taillé Charles X.
- A.D. 1464. Paire de flacons «pâte de riz». XIXe siècle.
- A.D. 1465. Bol à couvercle. Saint-Louis XIXe siècle.
- A.D. 1467-1469. Vases et coupe verre moulé. XIX^e siècle.
- A.D. 1470. Grand flacon verre doublé décor floral. Emile Gallé XIXe siècle.
- A.D. 1471. Verre émaillé «de mariage». France XVIIIe siècle.
- A.D. 1472. Gobelet moulé à portrait. Saint-Louis XIXe siècle.
- A.D. 1473-74. Verres moulés en «ouraline». France XIX^e siècle.
- A.D. 1475-1477. Lot de verres à jambe. XVIIIe siècle.
- A. D. 1478. Verre à boire décor émaillé. Suisse XIXe siècle.
- A.D. 1479. Flacon verre strié. XVIIe siècle.
- A.D. 1480. Verre à surprise. XVIIe siècle.
- A.D. 1481. Grand flacon. XVIIIe siècle.
- A.D. 1482. Bol à punch décor peint. XIXe siècle.
- A. D. 1488. Verre à boire «Souvenir» décor peint. XIXe siècle.
- A.D. 1489. Louche opaline bleue. XIXe siècle.
- A.D. 1491. Vide-poche opaline anglaise. XIXe siècle.
- A. D. 1492-93. Petits guéridons de surtout. XVIIIe siècle.
- A.D. 1494. Carafon opaline «overlay». Bohême XIXe siècle.
- A. D. 1501. Gobelet sur pied verre moulé. XIXe siècle.
- A. D. 1502. Saupoudroir cristal taillé. XVIIIe siècle.
- A.D. 1503-04. Petits flacons à sels. Flandre.
- A. D. 1505. Petit vase opaline bleue. XIXe siècle.
- A. D. 1506-07. Deux vide-poches verre moulé. XIXe siècle.
- A.D. 1508. Vase cristal taillé. XIXe siècle.
- A.D. 1509. Flacon de cheminée à «écailles unies». XIXe siècle.

- A.D. 1510. Vase à jasmin. Allemagne, XIXe siècle.
- A. D. 1511. Gobelet moulé et taillé. Epoque Charles X.
- A. D. 1512. Sucrier taillé «pointes de diamant». XVIIIe siècle.
- A. D. 1513. Boîte opaline rose. XIXe siècle.
- A. D. 1514. Petit flacon en couronne. XVIIIe siècle.
- A.D. 1515. Flacon cristal taillé. XVIIIe siècle.
- A.D. 1517. Flacon cheminée «boule à bonbons». Baccarat XIXe siècle.
- A. D. 1518. Vase à long col «Anémones». Emile Gallé. XIXe siècle.
- A. D. 1520. Gros flacon décor moulé Saint-Louis. XIXe siècle.
- A. D. 1521. Bonbonnière opaline Second Empire.
- A. D. 1522. Boîte opaline et bronze doré. XIXe siècle.
- A.D. 1523. Petit vase décor moulé relief. XXe siècle.
- A.D. 1524. Paire de flacons de cheminée décor marguerite. Baccarat XIXe siècle.
- A.D. 1525. Petit vase verre populaire. XIXe siècle.
- A.D. 1526. Gobelet sur pied décor peigné bleu-blanc. XVIIIe siècle.
- A. D. 1527. Petite chope opaline à fleurs. Flüeli XVIIIe siècle.
- A.D. 1528. Vasque cristal taillé. Charles X.
- A.D. 1529. Vase opaline décor bouquets. Flüeli XVIIIe siècle.
- A.D. 1530. Anneau de serviette opaline bleue. XIXe siècle.
- A.D. 1531. Grande coupe sur pied opaline «overlay». Bohème XIXe siècle.
- A. D. 1532. Drageoir cristal taillé. Début XIXe siècle.
- A.D. 1539-40. Bouteilles verre soufflé populaire. Espagne XVIIIe siècle.
- A.D. 1541-1549. Lot de vases et flacons. France XIXe siècle.
- A.D. 1696. Gobelet incrusté. France XIXe siècle.
- A.D. 1697-98. Gros gobelets décor moulé. Baccarat XIXe siècle.
- A.D. 1699-1700. Flacons idem. XIXe siècle.
- A.D. 1701. Grand gobelet décor taillé. Bohême XIXe siècle.

- A. D. 1702. Flacon de cheminée verre ambré. France XIXe siècle.
- A. D. 1703. Flacon de cheminée verre bleu. France XIX^e siècle.
- A. D. 1704. Verre à jambe décor à écussons. XIX^e siècle.
- A. D. 1705. Verre idem décor peint. XIXe siècle.
- A. D. 1706. Tonnelet verre blanc. Allemagne XVIIIe siècle.
- A. D. 1707. Pot à crème opaline bleue. XIXe siècle.

Bronzes et métaux

- A. D. 1392. Marmite tripode. XVIIe siècle.
- A. D. 1393-94. Chandeliers XVIIe siècle.
- A. D. 1396. Chandelier. Epoque Louis XVI.
- A. D. 1410. Chandelier persan. XVIIe siècle.
- A. D. 1416-17-1419. Petits cadres à miniature. XVIIIe siècle.
- A. D. 1427. Chandelier. France XVIe siècle.
- A. D. 1438. Châtelaine. Epoque Louis XV.
- A. D. 1439. Salière argent. Paris 1809.
- A. D. 1442. Petit reliquaire argent. Suisse XVIIIe siècle.
- A. D. 1446-47. Outils fer forgé. XVIIe siècle.
- A. D. 1455. Petit martinet. Epoque Régence.
- A. D. 1483-1485. Trois petits cadres à miniature.
- A. D. 1486. Vase gravé «Tournesols». Emile Gallé XIXe siècle.
- A. D. 1487. Paire de chenets. Louis XVI.
- A. D. 1490. Paire de chandeliers. Paris XVIIIe siècle.
- A. D. 1495. Chandelier. France Renaissance.
- A. D. 1498-1500. Trois chandeliers. XVIIe siècle.
- A. D. 1497. Bougeoir à queue. France Louis XIV.

- A. D. 1516. Chandelier à bobèche. Espagne XVIIe siècle.
- A. D. 1708. Bougeoir à queue. Allemagne XVIIe siècle.

Orfèvrerie

A. D. 1533. Tabatière avec oiseau chantant. Or émaillé Jaquet-Droz et Leschot. XVIIIe siècle.

MEUBLES

A. D. 1519. Table demi-lune à 3 plateaux. Suisse, début XIXe siècle.

EMAUX

- A. D. 1418. Plaque émaillée «Fleurs». L. Pautex.
- A. D. 1397. Mosaïque de pâte de verre «Chat». Huber et Schüpfer. XXe siècle.

Dons

- A. D. 1395. Quatre rouleaux papier peint chinois. XVIII^e siècle. Don de M. Pierre Favre à Genève.
- A. D. 1398-1407. Emaux peints de Ed. Lossier. Don de M^{me} Méroz-Lossier à Genève.
- A. D. 1413. Epinette des Vosges.

 Don de M^{me} Aimé Martinet à Genève.
- A. D. 1496. Petit tapis broderie indonésienne. Don de ${\bf M^{me}}$ H. C. Champury au Petit-Saconnex.
- A. D. 1534-1538. Ensemble Louis XV (1 canapé et 4 fauteuils) estampillé Lebas. France XVIII^e siècle.

 Don de M. J. E. Pictet à Genève.
- A. D. 1695. Deux albums-catalogues (échantillons d'indiennes) de la fabrique Roch et Deonna. XVIII^e siècle.
 Don de M^{me} Fauconnet au Petit-Saconnex.

D. Cabinet des estampes

Gravures sur bois

E 63/53. Wolgemuth, Michel: Page de la « Chronique de Nüremberg ».

E 63/54. Meylan, Henri: Les corbeaux.

LINOGRAVURES

E 63/45. Picasso, Pablo: La pique (trois couleurs).

BURINS

E 63/22. Durer, Albert: Hercule ou la jalousie.

E 63/46. Altdorfer, Albert: Judith.

E 63/47. Венам, Hans-Sebald: Bataille de paysans.

EAUX-FORTES

E 63/1. MUYDEN, Ewert van: Le saule.

E 63/2. Muyden, Ewert van: Bord du lac.

E 63/3. Finaz, Claire: Automne.

E 63/4. Martini, Lucien: Femme assise.

E 63/5. NICOIDSKI, Robert-Louis: Danse I.

E 63/6. NICOIDSKI, Robert-Louis: Danse II.

E 63/7. Nicoidski, Robert-Louis: La harpe.

E 63/11. Finaz, Claire: Ville interdite.

E 63/12. Martini, Lucien: Femme assise II.

E 63/13. Adam, Georges-Henri: Décembre.

E 63/14. Adam, Georges-Henri: Août.

E 63/19. Соск, Jérôme: Euntes in Emmaus.

E 63/24. Fischer, Hans: Cortège de masques.

E 63/28. Braque, Georges: Tête grecque.

E 63/29. Nolde, Emile: Port de Hambourg.

E 63/30. Franck, Paul: Combat I.

E 63/33. Franck, Paul: Combat II.

E 63/34. Adam, Georges-Henri: La petite table.

E 63/35. Adam, Georges-Henri: Le pain.

E 63/36. Adam, Georges-Henri: La dame au dé.

E 63/37. Adam, Georges-Henri: Novembre.

E 63/38. Adam, Georges-Henri: 15 octobre.

E 63/39. Adam, Georges-Henri: Octobre.

E 63/40. Adam, Georges-Henri: Anse de la torche.

E 63/41. Nicoïdski, Robert-Louis: La blessure.

LITHOGRAPHIES

E 63/23. Fischer, Hans: Hommes-oiseaux.

E 63/23. Fischer, Hans: L'homme-coq.

E 63/42. Poliakoff, Serge: Composition.

Affiches

E 63/49. Toulouse-Lautrec, Henri de: L'artisan moderne.

E 63/55. Forestier, Henri-Claude: Fête de Meyrin.

Volumes

E 63/15. Jamin, Hugo: Variationen.

E 63/16. Erni, Hans: Ivresse.

E 63/17. Gleizes, Albert: Du cubisme.

E 63/18. ARP, Jean: Vers le blanc infini.

E 63/43. Braque, Georges: Lettera Amorosa.

E 63/44. Delaunay, Sonia: Juste présent.

E 63/51. Holy, Adrien: Naissance de l'Odyssée.

E. Cabinet de numismatique

ACHATS

Lingot en bronze en forme d'un anneau du poids de 2 mines royales babyloniennes. Provenance du Louristan. – Tétradrachme d'Antigone Gonatas (277-239 avant J.-C.), bouclier macédonien. – 58 statères en argent de la Ligue corinthienne: Corinthe, Apollonia, Dyrrhachium, Ambracia, Alyzia, Anactorium, Leucas et Thyrrhénium. 30 drachmes de Cappadoce des rois Ariarathes IV à Ariarathes IX et Ariobazanes I (IIIe au Ier siècle avant J.-C.). – Byzance: Maurice - Tibère (582-600 après J.-C.) sou d'or. – Romain Ier Pacapène (919-944 après J.-C.) sou d'or. – Romain IVe Diogène (1027-1071 après J.-C.) sou d'or concave. – 5 poids en bronze (VIe au VIIIe siècle après J.-C. – Arménie: Hétum (1236-1244 après J.-C.), monnaie en bronze. – Ordre Souverain et Militaire de Malte: émission de 1961.

Dons

Conseil administratif: Insigne des Promotions civiques 1962. – M. de Jordanov: Médaille de l'Ordre Souverain et Militaire de Malte, Prince Chigi della Rovere. – 6 monnaies diverses – Médaille Nicolas I. Russie. – M. Ibrahim Husmeli, Hattai: Tétradrachme d'Alexandre le Grand, Demi Sou d'or de Focas (602-613 après J.-C.), monnaie en argent Seldjouk Gheiâth-ed-Din Kai Khosrou, Konia 634-690 de l'Hédj.

F. Musée Ariana

AR 4388. Grand bol, époque Ming (sud de l'Asie).

AR 4487 et 4488. Deux verrières, porcelaine de Nyon.

AR 4489 à 4492. Quatre figurines par André Derain (France).

AR 4493. Bol par May Borloz.

AR 4494 - 4495. Plateau et corbeille en faïence de Creil.

AR 4515. Petite coupe, époque Song (Chine).

AR 4611. Plat en faïence de Couvet.

AR 4612. Assiette en faïence de Couvet.

AR 4784. Grand vase par Jean Lurçat (France).

AR 4785. Bols et soucoupes en faïences de Wedgwood (Angleterre).

AR 4786. Coupe, céramique islamique (Iran).

PUBLICATIONS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE EN 1963

Genava, n.s., t. XI, 1963 (Mélanges d'histoire et d'archéologie offerts en hommage à M. Louis Blondel). – Guide illustré n° 9. Egypte antique (M. Ch. Maystre).

CATALOGUES D'EXPOSITION

Dessins de Ferdinand Hodler. Musée Rath, 18 janvier - 17 février 1963.

La gravure italienne de Mantegna à Piranese. Cabinet des Estampes, 2 mars - 11 avril 1963.

Henri-Georges Adam. Gravures. Décors. Cabinet des Estampes, 12 juin - 14 juillet 1963.

Maria Jarema-Maria Hiszpanska-Neumann. Musée d'art et d'histoire, salle des Casemates, 12 octobre - 3 novembre 1963.

René Guinand. Musée Rath. 7-29 décembre 1963.