

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 11 (1963)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.		Page	Fig.		Page
Portrait de M. Louis Blondel		5	1. Landkarte des Hyginus		97
Pierre BROISE: Le Chablais antique			2. Aventicum		99
1. Spectres archéologiques et toponymiques		43	3. Aventicum. Limitation « Mont-Vully »		101
2. Spectres gallo-romains		45	J. HUBERT: Les « cathédrales doubles » de la Gaule		
M. R. SAUTER et A. GALLAY: Fouilles gallo-romaines à Genève. I. Données stratigraphiques			1. Inscription de dédicace de l'ancienne église Saint-Etienne d'Avignon		109
1. Plan de situation		55	2. La « cathédrale double » de Trèves		111
2. Plan des amphores et de la cruche de la couche 4 g		65	3. Le Saint-Sépulcre et les « cathédrales doubles » du IV ^e et V ^e siècles		115
3. Coupe 1b			4. Les « cathédrales doubles » de Trèves et des villes épiscopales de l'Italie du Nord		117
4. Coupe 1 et 1a }		57-64	5. Les « cathédrales doubles » de la Gaule		119
5. Coupe 8 et 10 }			6. Les « cathédrales doubles » de la Gaule (suite)		120
6. Coupe 4			7. Les « cathédrales doubles » de la Gaule (suite)		121
7. Coupe de l'aqueduc et du terrain sus-jacent		71	8. Les « cathédrales doubles » de l'Italie du Nord et de la Gaule (carte)		123
8. Coupe schématique nord-sud		73	H. REINHARDT: La cathédrale du VI ^e siècle à Genève et l'église du baptême de Clovis à Reims		
9. Objets romains en os, en bronze et en fer		75	1. La cathédrale de Genève		129
Christiane DUNANT: Fouilles gallo-romaines à Genève. II. Céramique sigillée et estampilles de potiers			2. Les fouilles de Reims		131
1. Estampilles sur terre sigillée		91	3. Genève: reconstitution		133
2. Estampilles sur terre sigillée et imitation		92	4. Reims: reconstitution		135
3. Graffiti sur terre sigillée. Estampilles sur poterie commune et lampes		93	J. MERTENS: Quelques édifices religieux à plan central en Belgique		
R. LAUR-BELART: Eine römische Landkarte von Aventicum					

Fig.	Page	Fig.	Page
1. Carte de Belgique	142	2. Cathédrale de Senlis. Tête d'enfant	259
2. Plan terrier de l'église de Muizen	143	3. Cathédrale de Senlis. Tête provenant d'un portail du transept. . .	259
3. Fondation du noyau central de Muizen	144		
4. Reconstitution de l'église de Muizen	145	Marcel GRANDJEAN : La construction de la cathédrale de Lausanne	
5. Plan terrier de l'église Saint-Donatien à Bruges	147	1. Cathédrale de Lausanne: vue du sud-ouest	265
6. Bruges: assises inférieures de la fondation	149	2. Plan de la cathédrale	268
7. Plan de l'église Saint-Pierre à Louvain	150	3. Fenêtre occidentale	271
8. Louvain: vue générale de la crypte au chevet	151	4. La ville de Saint-Prex vers 1741 .	283
9. Louvain: détail	153		
10. Liège: plan de l'église Saint-Jean	154	A. J. TAYLOR: Some notes on the Savoyards in North Wales	
11. Liège: vue ancienne de l'église Saint-Jean	155	Pl. I. Helicoidal scaffolding	293
12. Liège: vue de l'église Saint-Jean .	157	Pl. II. Use of full centred arch . .	295
13. Liège: le Westbau de l'église Saint-Jean	159	Pl. III. Use of full centred arch (c.t.d.)	296
14. Tableau comparatif entre les principales églises du type Aix-la-Chapelle	160	Fig. 1 Extract from roll of payments to the army	299
 J. VALLERY-RADOT: La consécration de l'église de Cruas		Pl. IV. Fenestration	303
1. Pavement de mosaïque de l'église de Cruas	179	Fig. 2 Extract from roll of payment for carriage of materials	307
 A. A. SCHMID: Un reliquaire roman de Bourg-Saint-Pierre		Fig. 3 Harlech Castle: Window. .	311
1. Buste reliquaire « Beati Petri » à Sion (face).	201	Fig. 4 Window	311
2. Buste reliquaire « Beati Petri » à Sion (dos)	201	Pl. V. Similarity of siting. Corbelled garderobes. Pinnacles on battlements	313
3. Buste reliquaire de saint Candide à Saint-Maurice	203	Fig. 5 Seal of Sir John de Bonvillars .	313
4. Buste reliquaire de saint Candide (détail)	205	 Bernard GAGNEBIN: Le livre d'heures de la comtesse Agnès de Genève. . .	
5. Buste reliquaire « Beati Petri » . .	207	1. Livre d'heures de la comtesse Agnès de Genève. Fuite en Egypte .	321
6. Buste reliquaire de saint Candide .	207	2. Livre d'heures de la comtesse Agnès de Genève. L'ange et les saintes femmes au tombeau . . .	323
 Chanoine DUPONT-LACHENAL: Anciens établissements bénédictins en Valais		3. Livre de prières de la comtesse de Saint-Pol	326
1. Eglise Saint-Pierre-de-Clages . .	225	4. Livre d'heures de la comtesse de Genève	327
 Marcel AUBERT: Nouvelles hypothèses sur les têtes de Senlis		5. Livre d'heures de la comtesse de Genève	328
1. Cathédrale de Senlis. Tête de précurseur	258	6. Missel de Corbie	328
		7. Tombeau d'Agnès à l'abbaye de Hautecombe	330
		 H. AMMAN: Die Stadt von Montenach.	
		1. Plan de Montenach	385

Fig.	Page	Fig.	Page
R. OURSEL: Les églises du Valromey		7. Basel. St. Leonhard	473
1. Vieu-en-Valromey. L'église	389	8. Münster - Müstair. Klosterkirche	475
2. Diagramme des églises du Valromey	392	9. Ollon. Le temple	475
3. Songieu. Le porche de l'église	395	10. Neue Sankt Johann. Klosterkirche	477
4. Lilignod. L'église	397	11. Saint-Maurice. Pfarrkirche Saint-Sigismond	477
5. Schémas de fenêtres flamboyantes	401	12. Küssnacht am Rigi. Pfarrkirche	479
6. Schémas d'ogives flamboyantes	405	13. Sachseln. Pfarrkirche	480
C. GARDET: De la peinture dans les Etats de Savoie au XV ^e siècle		14. Grosswangen. Pfarrkirche	480
1. Abondance. L'Annonciation	409	15. Wil. St. Peterkirche	481
2. Abondance. La Nativité.	411	16. Karl Moser, Basler St. Antonius-kirche	483
3. Abondance. La Fuite en Egypte	413	17. Fritz Metzger. Luzerner St. Karl-kirche	485
4. Eglise Saint-Gervais à Genève. Saint Jean-Baptiste et deux saintes	415		
5. Sant'Antonio di Ranverso. L'Annonciation	417	G. VAUCHER: Un portrait de Céligny au XVI ^e siècle	
6. Sant'Antonio di Ranverso. La Nativité	417	1. « Portraits de Cilligniez et Crans »	491
7. Château de Fénis. Madone de miséricorde	419	2. « Portraits de Cilligniez et Crans » (détail)	493
8. Pianezzo. L'Evangéliste Luc	422		
9. Sant'Antonio di Ranverso. L'Evangéliste Luc	423	P.-F. GESENDORF: Une explication historique du paysage genevois	
10. Sant'Antonio di Ranverso. Voûtes	423	1. Carte du canton de Genève (formation du territoire)	501
A. de WOLFF: La mitre de Josse de Silenen		A. DONNET: Deux esquisses de retables baroques valaisans	
1. Mitre de Josse de Silenen	434	1. Projet de maître-autel pour l'église de Monthey	509
2. Mitre de Josse de Silenen	434	2. Esquisse d'un autel par le sculpteur Peter Lagger	513
3. Mitre de Josse de Silenen (détail).	435	3. Esquisse d'un tabernacle par le sculpteur Peter Lagger	515
4. Camée	436		
5. Camée antique	437		
6. Camée	437		
L. BIRCHLER: Hallenkirchen in der Schweiz		P. GUICHONNET: Quelques cadastres genevois du XVIII ^e siècle	
1. Collegiata San Pietro in Biasca	465	Pl. I. Plan de vérification de Neidens et Moisin (1717)	523
2. Savièse. Pfarrkirche Saint-Germain	467	Pl. II. Plan à vue de J. Deharsu (1685-1689)	525
3. Estavayer-le-lac. Collégiale Saint-Laurent	468	Pl. III. Cadastre Mayer. Dardagny par Mayer père (1784)	529
4. Estavayer-le-Lac. Collégiale Saint-Laurent. Wölbungssystem	469	Pl. IV. Cadastre français (Dardagny) par Mayer père (1809)	533
5. Orbe. Le temple	470	Pl. V. Cadastre français (Corsier) levé par J. Millon (1812)	537
6. La Sagne. Le temple	471		

TABLE DES MATIÈRES

<i>Mémoires</i>	Page	<i>Mémoires</i>	Page
Pierre BOUFFARD, maire de la Ville de Genève: Hommage à M. Louis Blondel	7	9.	175
Adresse liminaire	9	10. Paul ROUSSET, Genève: Etienne de Blois, croisé fuyard et martyr	183
Liste des travaux de M. Louis Blondel	11	11. Alfred A. SCHMID, Fribourg: Un reliquaire roman de Bourg-Saint-Pierre.	197
Liste des souscripteurs	27	12. Chanoine Léon DUPONT-LACHENAL, abbaye de Saint-Maurice (Valais): Quelques notes sur d'anciens établissements bénédictins en Valais.	209
1. Pierre BROISE, Avignon: Le Chablais antique dans le cadre du décanat d'Allinges	39	13. André PERRET, Chambéry: Villes neuves dans les domaines des comtes de Savoie	237
2. Marc-R. SAUTER et Alain GALLAY, Genève: Fouilles gallo-romaines de la rue Etienne-Dumont à Genève. I. Données stratigraphiques	51	14. Marcel AUBERT, † Paris: Nouvelles hypothèses sur les têtes de Senlis.	257
3. Christiane DUNANT, Genève: Fouilles gallo-romaines de la rue Etienne-Dumont à Genève. II. Céramique sigillée et estampilles de potiers.	81	15. Marcel GRANDJEAN, Genève: La construction de la cathédrale de Lausanne (fin XII ^e -début XIII ^e siècles): notes sur la chronologie et les maîtres d'œuvre.	261
4. R. LAUR-BELART, Bâle: Eine römische Landkarte von Aventicum.	95	16. A. J. TAYLOR, Teddington (Angleterre): Some notes on the Savoyards in North Wales, 1277-1300, with special reference to the Savoyard element in the construction of Harlech Castle.	289
5. Jean HUBERT, Paris: Les « cathédrales doubles » de la Gaule	105	17. Bernard GAGNEBIN, Genève: Le livre d'heures de la comtesse Agnès de Genève (début du XIV ^e siècle).	317
6. Hans REINHARDT, Bâle: La cathédrale du VI ^e siècle à Genève et l'église du baptême de Clovis à Reims	127	18. Antony BABEL, Genève: La portée économique des Franchises d'Adhémar Fabri	331
7. Joseph MERTENS, Bruxelles: Quelques édifices religieux à plan central découverts récemment en Belgique	141		
8. Chanoine J. M. THEURILLAT, abbaye de Saint-Maurice (Valais): Textes relatifs aux monuments archéologiques de l'abbaye de Saint-Maurice Agaune	163		

<i>Mémoires</i>	Page	<i>Mémoires</i>	Page
19. Sven STELLING-MICHAUD, Genève: Les origines de Tourtemagne et de son église	351	29. Paul GUICHONNET, Bonneville: Quelques cadastres genevois du XVIII ^e siècle	519
20. Hector AMMANN, Aarau: Die Stadt Montenach (Montagny)	367		
21. Raymond OURSEL, Annecy: Les églises du Valromey	387		
22. Clément GARDET, Annecy: De la peinture dans les Etats de Savoie au XV ^e siècle. L'école de G. Jaquerio et les fresques de Saint-Gervais à Genève et de l'abbaye d'Abondance en Chablais	407		
23. Albert de WOLFF, Sion: La mitre de Josse de Silenen, évêque de Sion (1482-1497)	433		
24. Louis BINZ, Genève: La condition juridique des paysans dans la cam- pagne genevoise à la fin du moyen âge	439		
25. Linus BIRCHLER, Feldmeilen, Zü- rich: Hallenkirchen in der Schweiz in der Spätgotik und im Hoch- barock	463		
26. Gustave VAUCHER, Genève: Por- trait de Céline au XVI ^e siècle.	489		
27. Paul-F. GESENDORF, Genève: Une explication historique du paysage genevois.	497		
28. André DONNET, Sion: Deux esquis- ses de retables baroques valaisans	505		
		<i>Rapports</i>	
		<i>Musée d'art et d'histoire. Acquisitions</i> pour l'année 1962.	
		A. Collections archéologiques et historiques	543
		B. Beaux-arts	544
		C. Arts décoratifs	547
		D. Cabinet des estampes	552
		E. Cabinet de numismatique	553
		F. Musée Ariana	554
		Publications du Musée d'art et d'histoire en 1962	554
		<i>La Bibliothèque publique et universitaire</i> <i>en 1962</i>	557
		<i>Société des amis du Musée d'art et</i> <i>d'histoire</i>	
		Rapports du président, du trésorier et des vérificateurs des comptes	563
		Table des illustrations	569