

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 11 (1963)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	Page	Fig.	Page
Portrait de M. Louis Blondel	5	1. Landkarte des Hyginus	97
Pierre BROISE: Le Chablais antique		2. Aventicum	99
1. Spectres archéologiques et toponymiques	43	3. Aventicum. Limitation « Mont-Vully »	101
2. Spectres gallo-romains	45	J. HUBERT: Les « cathédrales doubles » de la Gaule	
M. R. SAUTER et A. GALLAY: Fouilles gallo-romaines à Genève. I. Données stratigraphiques		1. Inscription de dédicace de l'ancienne église Saint-Etienne d'Avignon	109
1. Plan de situation	55	2. La « cathédrale double » de Trèves	111
2. Plan des amphores et de la cruche de la couche 4 g	65	3. Le Saint-Sépulcre et les « cathédrales doubles » du IV ^e et V ^e siècles . . .	115
3. Coupe 1b	} 57-64	4. Les « cathédrales doubles » de Trèves et des villes épiscopales de l'Italie du Nord	117
4. Coupe 1 et 1a		5. Les « cathédrales doubles » de la Gaule	119
5. Coupe 8 et 10		6. Les « cathédrales doubles » de la Gaule (suite)	120
6. Coupe 4		7. Les « cathédrales doubles » de la Gaule (suite)	121
7. Coupe de l'aqueduc et du terrain sus-jacent	71	8. Les « cathédrales doubles » de l'Italie du Nord et de la Gaule (carte)	123
8. Coupe schématique nord-sud . .	73	H. REINHARDT: La cathédrale du VI ^e siècle à Genève et l'église du baptême de Clovis à Reims	
9. Objets romains en os, en bronze et en fer	75	1. La cathédrale de Genève	129
Christiane DUNANT: Fouilles gallo-romaines à Genève. II. Céramique sigillée et estampilles de potiers		2. Les fouilles de Reims	131
1. Estampilles sur terre sigillée . . .	91	3. Genève: reconstitution	133
2. Estampilles sur terre sigillée et imitation	92	4. Reims: reconstitution	135
3. Graffiti sur terre sigillée. Estampilles sur poterie commune et lampes	93	J. MERTENS: Quelques édifices religieux à plan central en Belgique	
R. LAUR-BELART: Eine römische Landkarte von Aventicum			

Fig.	Page	Fig.	Page
1. Carte de Belgique	142	2. Cathédrale de Senlis. Tête d'enfant	259
2. Plan terrier de l'église de Muizen	143	3. Cathédrale de Senlis. Tête provenant d'un portail du transept.	259
3. Fondation du noyau central de Muizen	144	Marcel GRANDJEAN: La construction de la cathédrale de Lausanne	
4. Reconstitution de l'église de Muizen	145	1. Cathédrale de Lausanne: vue du sud-ouest	265
5. Plan terrier de l'église Saint-Donatien à Bruges	147	2. Plan de la cathédrale	268
6. Bruges: assises inférieures de la fondation	149	3. Fenêtre occidentale	271
7. Plan de l'église Saint-Pierre à Louvain	150	4. La ville de Saint-Prex vers 1741	283
8. Louvain: vue générale de la crypte au chevet	151	A. J. TAYLOR: Some notes on the Savoyards in North Wales	
9. Louvain: détail	153	Pl. I. Helicoidal scaffolding	293
10. Liège: plan de l'église Saint-Jean	154	Pl. II. Use of full centred arch	295
11. Liège: vue ancienne de l'église Saint-Jean	155	Pl. III. Use of full centred arch (c.t.d.)	296
12. Liège: vue de l'église Saint-Jean	157	Fig. 1 Extract from roll of payments to the army	299
13. Liège: le Westbau de l'église Saint-Jean	159	Pl. IV. Fenestration	303
14. Tableau comparatif entre les principales églises du type Aix-la-Chapelle	160	Fig. 2 Extract from roll of payment for carriage of materials	307
J. VALLERY-RADOT: La consécration de l'église de Cruas		Fig. 3 Harlech Castle: Window.	311
1. Pavement de mosaïque de l'église de Cruas	179	Fig. 4 Window	311
A. A. SCHMID: Un reliquaire roman de Bourg-Saint-Pierre		Pl. V. Similarity of siting. Corbelled garderobes. Pinnacles on battlements	313
1. Buste reliquaire « Beati Petri » à Sion (face).	201	Fig. 5 Seal of Sir John de Bonvillars	313
2. Buste reliquaire « Beati Petri » à Sion (dos)	201	Bernard GAGNEBIN: Le livre d'heures de la comtesse Agnès de Genève.	
3. Buste reliquaire de saint Candide à Saint-Maurice	203	1. Livre d'heures de la comtesse Agnès de Genève. Fuite en Egypte	321
4. Buste reliquaire de saint Candide (détail)	205	2. Livre d'heures de la comtesse Agnès de Genève. L'ange et les saintes femmes au tombeau	323
5. Buste reliquaire « Beati Petri »	207	3. Livre de prières de la comtesse de Saint-Pol	326
6. Buste reliquaire de saint Candide	207	4. Livre d'heures de la comtesse de Genève	327
Chanoine DUPONT-LACHENAL: Anciens établissements bénédictins en Valais		5. Livre d'heures de la comtesse de Genève	328
1. Eglise Saint-Pierre-de-Clages	225	6. Missel de Corbie	328
Marcel AUBERT: Nouvelles hypothèses sur les têtes de Senlis		7. Tombeau d'Agnès à l'abbaye de Hautecombe	330
1. Cathédrale de Senlis. Tête de précurseur	258	H. AMMAN: Die Stadt von Montnach.	
		1. Plan de Montnach	385

Fig.	Page	Fig.	Page
R. OURSEL: Les églises du Valromey .		7. Basel. St. Leonhard	473
1. Vieu-en-Valromey. L'église . . .	389	8. Münster - Münstair. Klosterkirche .	475
2. Diagramme des églises du Valro-		9. Ollon. Le temple	475
mey	392	10. Neue Sankt Johann. Klosterkirche	477
3. Songieu. Le porche de l'église . .	395	11. Saint-Maurice. Pfarrkirche Saint-	
4. Lilignod. L'église	397	Sigismond	477
5. Schémas de fenêtres flamboyantes	401	12. Küssnacht am Rigi. Pfarrkirche .	479
6. Schémas d'ogives flamboyantes. .	405	13. Sachseln. Pfarrkirche	480
		14. Grosswangen. Pfarrkirche	480
C. GARDET: De la peinture dans les		15. Wil. St. Peterkirche	481
Etats de Savoie au XV ^e siècle . .		16. Karl Moser, Basler St. Antonius-	
1. Abondance. L'Annonciation . . .	409	kirche	483
2. Abondance. La Nativité.	411	17. Fritz Metzger, Luzerner St. Karl-	
3. Abondance. La Fuite en Egypte .	413	kirche	485
4. Eglise Saint-Gervais à Genève.		G. VAUCHER: Un portrait de Céligny au	
Saint Jean-Baptiste et deux saintes	415	XVI ^e siècle	
5. Sant'Antonio di Ranverso. L'An-		1. « Portrais de Cilligniez et Crans »	491
nonciation	417	2. « Portrais de Cilligniez et Crans »	
6. Sant'Antonio di Ranverso. La Na-		(détail)	493
tivité	417		
7. Château de Fénis. Madone de misé-		P.-F. GEISENDORF: Une explication	
ricorde	419	historique du paysage genevois	
8. Pianezzo. L'Evangéliste Luc . . .	422	1. Carte du canton de Genève (forma-	
9. Sant'Antonio di Ranverso. L'Evan-		tion du territoire)	501
gélisme Luc	423	A. DONNET: Deux esquisses de retables	
10. Sant'Antonio di Ranverso. Voûtes	423	baroques valaisans	
		1. Projet de maître-autel pour l'église	
A. de WOLFF: La mitre de Josse de Sile-		de Monthey	509
nen		2. Esquisse d'un autel par le sculpteur	
1. Mitre de Josse de Silenen	434	Peter Lagger	513
2. Mitre de Josse de Silenen.	434	3. Esquisse d'un tabernacle par le	
3. Mitre de Josse de Silenen (détail).	435	sculpteur Peter Lagger	515
4. Camée	436		
5. Camée antique	437	P. GUICHONNET: Quelques cadastres	
6. Camée	437	genevois du XVIII ^e siècle	
L. BIRCHLER: Hallenkirchen in der		Pl. I. Plan de vérification de Nei-	
Schweiz		dens et Moisin (1717)	523
1. Collegiata San Pietro in Biasca. .	465	Pl. II. Plan à vue de J. Deharsu	
2. Savièse. Pfarrkirche Saint-Germain	467	(1685-1689)	525
3. Estavayer-le-lac. Collégiale Saint-		Pl. III. Cadastre Mayer. Dardagny	
Laurent	468	par Mayer père (1784)	529
4. Estavayer-le-Lac. Collégiale Saint-		Pl. IV. Cadastre français (Darda-	
Laurent. Wölbungssystem	469	gny) par Mayer père (1809). . . .	533
5. Orbe. Le temple	470	Pl. V. Cadastre français (Corsier)	
6. La Sagne. Le temple	471	levé par J. Millon (1812)	537

TABLE DES MATIÈRES

<i>Mémoires</i>	Page	<i>Mémoires</i>	Page
Pierre BOUFFARD, maire de la Ville de Genève: Hommage à M. Louis Blondel	7	9. Jean VALLERY-RADOT, Paris: La consécration de l'église de Cruas (Ardèche) par le pape Urbain II en 1095 commémorée par une mosaïque disparue	175
Adresse liminaire	9	10. Paul ROUSSET, Genève: Etienne de Blois, croisé fuyard et martyr.	183
Liste des travaux de M. Louis Blondel	11	11. Alfred A. SCHMID, Fribourg: Un reliquaire roman de Bourg-Saint-Pierre.	197
Liste des souscripteurs	27	12. Chanoine Léon DUPONT-LACHENAL, abbaye de Saint-Maurice (Valais): Quelques notes sur d'anciens établissements bénédictins en Valais.	209
1. Pierre BROISE, Avignon: Le Chablais antique dans le cadre du décanat d'Allinges	39	13. André PERRET, Chambéry: Villes neuves dans les domaines des comtes de Savoie	237
2. Marc-R. SAUTER et Alain GALLAY, Genève: Fouilles gallo-romaines de la rue Etienne-Dumont à Genève. I. Données stratigraphiques	51	14. Marcel AUBERT,† Paris: Nouvelles hypothèses sur les têtes de Senlis.	257
3. Christiane DUNANT, Genève: Fouilles gallo-romaines de la rue Etienne-Dumont à Genève. II. Céramique sigillée et estampilles de potiers.	81	15. Marcel GRANDJEAN, Genève: La construction de la cathédrale de Lausanne (fin XII ^e -début XIII ^e siècles): notes sur la chronologie et les maîtres d'œuvre.	261
4. R. LAUR-BELART, Bâle: Eine römische Landkarte von Aventicum.	95	16. A. J. TAYLOR, Teddington (Angleterre): Some notes on the Savoyards in North Wales, 1277-1300, with special reference to the Savoyard element in the construction of Harlech Castle.	289
5. Jean HUBERT, Paris: Les « cathédrales doubles » de la Gaule	105	17. Bernard GAGNEBIN, Genève: Le livre d'heures de la comtesse Agnès de Genève (début du XIV ^e siècle).	317
6. Hans REINHARDT, Bâle: La cathédrale du VI ^e siècle à Genève et l'église du baptême de Clovis à Reims	127	18. Antony BABEL, Genève: La portée économique des Franchises d'Adhémar Fabri	331
7. Joseph MERTENS, Bruxelles: Quelques édifices religieux à plan central découverts récemment en Belgique	141		
8. Chanoine J. M. THEURILLAT, abbaye de Saint-Maurice (Valais): Textes relatifs aux monuments archéologiques de l'abbaye de Saint-Maurice Agaune	163		

<i>Mémoires</i>	Page
19. Sven STELLING-MICHAUD, Genève: Les origines de Tourtemagne et de son église	351
20. Hector AMMANN, Aarau: Die Stadt Montenach (Montagny)	367
21. Raymond OURSEL, Annecy: Les églises du Valromey	387
22. Clément GARDET, Annecy: De la peinture dans les Etats de Savoie au XV ^e siècle. L'école de G. Jaquerio et les fresques de Saint-Gervais à Genève et de l'abbaye d'Abondance en Chablais	407
23. Albert de WOLFF, Sion: La mitre de Josse de Silenen, évêque de Sion (1482-1497)	433
24. Louis BINZ, Genève: La condition juridique des paysans dans la campagne genevoise à la fin du moyen âge	439
25. Linus BIRCHLER, Feldmeilen, Zürich: Hallenkirchen in der Schweiz in der Spätgotik und im Hochbarock	463
26. Gustave VAUCHER, Genève: Portrait de Céligny au XVI ^e siècle.	489
27. Paul-F. GEISENDORF, Genève: Une explication historique du paysage genevois.	497
28. André DONNET, Sion: Deux esquisses de retables baroques valaisans	505

<i>Mémoires</i>	Page
29. Paul GUICHONNET, Bonneville: Quelques cadastres genevois du XVIII ^e siècle	519

Rapports

<i>Musée d'art et d'histoire. Acquisitions pour l'année 1962.</i>	
A. Collections archéologiques et historiques	543
B. Beaux-arts	544
C. Arts décoratifs	547
D. Cabinet des estampes	552
E. Cabinet de numismatique	553
F. Musée Ariana	554
Publications du Musée d'art et d'histoire en 1962	554

<i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1962</i>	557
--	-----

Société des amis du Musée d'art et d'histoire

Rapports du président, du trésorier et des vérificateurs des comptes	563
Table des illustrations	569