Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 11 (1963)

Vorwort: Hommage à M. Louis Blondel ; Adresse Liminaire
Autor: Bouffard, Pierre / Donnet, André / Rousset, Paul

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

HOMMAGE A M. LOUIS BLONDEL

En publiant ce recueil de Mélanges *qui vous est dédié, la Ville de Genève et plus particulièrement le Musée d'art et d'histoire vous rendent un hommage bien modeste comparé à l'œuvre immense qui est la vôtre.*

La qualité des auteurs appelés à collaborer à ce numéro spécial de Genava, *comme l'éclectisme des articles qui y figurent, démontrent l'intérêt que vous avez su porter aux problèmes les plus divers de l'histoire et de l'archéologie.*

Rappeler ce qu'est votre œuvre serait remplir ce volume. Acceptez simplement que vous soit remis en hommage d'admiration et de fidélité ce recueil publié dans une revue dont vous fûtes l'un des fondateurs et dont vous êtes l'un des plus précieux collaborateurs.

Genava *vous devait cette reconnaissance, car depuis 1923 vous avez animé ses pages de vos découvertes et de votre érudition.*

Au nom du Conseil administratif de la Ville de Genève et au nom du Musée d'art et d'histoire, je vous offre ces mélanges avec l'impression de vous remettre plus encore que ce qu'ils contiennent et avec la fierté d'être aujourd'hui le maire de cette ville dont vous m'avez appris à connaître l'histoire alors que j'étais votre assistant.

Pierre Bouffard
Maire de la Ville de Genève

ADRESSE LIMINAIRE

La carrière et l'œuvre de M. Louis Blondel, dont les mérites ont été reconnus bien au-delà de nos frontières, se sont accomplies avec une modestie et un désintéressement tels que ses collègues et ses amis ont voulu célébrer d'une manière particulière le moment où l'archéologue genevois quittait ses fonctions officielles. Pour cette circonstance la revue *Genava* qui, depuis sa fondation en 1923, bénéficie de sa collaboration a recueilli des articles rédigés à cet effet et dédie à M. Blondel le présent volume.

M. Louis Blondel s'est consacré surtout à l'archéologie et à l'histoire du moyen âge genevois, mais il s'est aussi intéressé à l'architecture et à la géographie urbaine. Archéologue cantonal et conservateur du Vieux-Genève, il était bien placé pour étudier le sol genevois, pour dresser l'inventaire des richesses historiques de la cité et pour sauver ce qui pouvait être sauvé d'un patrimoine chaque jour davantage menacé. Les chroniques archéologiques publiées année après année dans *Genava* et ses deux ouvrages: *Les faubourgs de Genève au XVe siècle* et *Le développement urbain de Genève à travers les siècles* témoignent éloquemment de cette activité intense et féconde.

M. Blondel a tout naturellement porté son attention sur deux autres régions: la Savoie, liée à Genève par la géographie et l'histoire, et le Valais auquel des liens de parenté le rattachent. A la Savoie il a consacré un livre qui constitue une véritable somme archéologique: *Châteaux de l'ancien diocèse de Genève*. Quant au Valais il a bénéficié des recherches entreprises depuis longtemps par M. Blondel au cours de vacances studieuses ou à la faveur de fouilles. L'abbaye de Saint-Maurice, les villes de Sion et de Sierre, les bourgs de Sembrancher, de Loèche et de Viège et une trentaine de châteaux ont été l'objet de monographies parues dans la revue *Vallesia*.

A côté de cette activité scientifique (que cette énumération n'épuise pas), M. Blondel a toujours réservé une part de son temps à la défense des valeurs culturelles et civiques. Un grand nombre de sociétés et d'institutions ont eu le privilège de compter sur sa collaboration: la Société d'histoire et d'archéologie de Genève à laquelle il a présenté plus de soixante communications, la Société d'histoire de l'art en Suisse, la Commission fédérale des monuments historiques, la Fédération des éclaireurs suisses...

Ce volume de *Mélanges d'histoire et d'archéologie*, qui réunit des études écrites par des amis et des collègues de M. Blondel, est offert à l'archéologue genevois en témoignage d'admiration et de gratitude.

Pierre Bouffard

André Donnet

Paul Rousset