

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 10 (1962)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLES

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.		Page	Fig.	Page
P. BERTRAND: Inventaire des monuments				
1. Hauterive à Vernier		6		
2. L'Etincelle à Vernier		8		
3. Ancien prieuré d'Aire		9		
4. Château de Tournay		11		
5. Cartigny. — La Bergerie		13		
6. Grand-Saconnex. — Fontaine couverte.		15		
7. Soral. — Fontaine couverte.		16		
8. Russin. — Fontaine couverte		17		
9. Grand-Saconnex. — Fontaine de Budé		17		
10. Eaux-Vives. — Orangerie Martin		18		
11. Ancienne maison Rochette.		19		
12. Cartigny. — Pavillon XVIII ^e siècle du château		21		
13. Choulex. — « La Bassette »		23		
14. Satigny. — Le presbytère		25		
15. Onex. — La mairie		26		
R. CHRISTINGER: Temple villanovien et temple camunien				
1. Plaque de bronze de Bologne		31		
2. <i>Naquane</i> , roche 32		33		
3. <i>Bedolina</i>		34		
4. <i>Camponine</i>		35		
5. <i>Ronchi di zir</i>		37		
6. <i>Zurla</i>		37		
7. <i>Naquane</i> , roche 73		37		
W. BORGEAUD: Le nom de Genava				
1. Inscription « Gezuenez »		43		
2. Inscription « Tiez »		45		
L. BLONDEL: Le Pas-de-l'Echelle				
1. Pas-de-l'Echelle (plan)		48		
2. Voûte de l'Ermitage à Monnetier		51		
3. Château de l'Ermitage à Monnetier (plan)		52		
4. Château de Cymont (plan).		53		
A. de SAUSSURE: Deux encorbellements au château de Rue				
1. Le château de Rue (plan)		58		
2. Tourelle nord-ouest.		59		
3. Tourelle nord-ouest.		59		
4. Tourelle nord		59		
5. Tourelle nord		59		
6. Reconstitution de la tourelle nord-ouest.		61		
7. Reconstitution de la base de la tourelle nord		61		
P. BOUFFARD: Le retable de Henri Guignonis				
1. L'ange de l'Annonciation		64		
2. La Vierge de l'Annonciation		65		
3. Détail de l'Annonciation.		67		
4. Adoration des bergers.		68		
5. Adoration des mages		69		

Fig.	Page	Fig.	Page
Henri BOISSONNAS: Le vrai visage de Calvin			
1. Rubens: <i>Le Christ à la paille</i> . . .	76	J. BRÜSCHWEILER: Eugène Martin	
2. Le même gravé par N. Ryckemans	77	1. La rade de Genève	118
3. Rubens: <i>Le martyr de saint Juste</i>	78	2. « Bonjour, Madame ! » (Auto-portrait)	125
4. Le même gravé par Witdoeck	78	3. Le Goulet	127
5. Rubens: <i>Les Trois Grâces</i>	78	4. Le lac	131
6. Le même gravé par P. de Jode	78	5. Le jet d'eau	132
7. Calvin de profil	79	6. Paysage genevois	135
8. Calvin de profil et de face. Dessins de Bourgoin	81	7. Bord d'Arve	139
9. Calvin de face trois quarts. Dessin de Bourgoin	82	8. Les bords de l'Aubonne	140
Henri DELARUE: Les anciennes vues de Genève			
1. Escalade « Vray discours »	87	9. Vers Zollikofen	143
2. Hors texte: La plus ancienne vue de Genève	88-89	10. Hiver	145
3. Vue de Genève par Chastillon	89	11. Parc des Eaux-Vives en hiver	147
M. BUSINO-MASCHIETTO: Rousseau et Töpffer			
1. Töpffer: Les vers de Héraut de Séchelles	94	12. Les voiles	151
2. Töpffer, Rousseau aux Charmettes	95	13. Le champ de foire	153
3. Töpffer: Mr. Crépin	96	14. Viaduc d'Allaman	155
4. Töpffer: Jules et le dictionnaire de Bayle	97	15. Le Jardin anglais pavoisé	159
5. Töpffer: Rive de Meillerie	99	16. Les cerisiers	163
6. Pradier: L'île des barques	101	17. Le pêcheur	167
C. BOSSON: La fin de l'armure			
1. Armure de Jan von Werth	105	18. Le quai sous la pluie	171
2. Justus Sustermans (?)	105	19. Le chantier du couvreur	176
3. Armure portée par H.H. Bürkli	107	20. Le Neptune	177
4. Giacomo von Schuppen	107	21. La rue Verdaine	179
5. Casque et cuirasse	109	22. La rade et les poules d'eau	181
6. Plastron d'hommes de troupes	109	23. Les arbres	185
7. Portrait de Jean III Sobieski	110	24. Les arbres dénudés	187
8. Buffletin de cavalier	111	25. Matin d'hiver	188
9. Casque et cuirasse de cuirassier	113	26. Les petits bouleaux	191
10. Casque et cuirasse de carabinier 1 ^{er} Empire	113	27. L'aube	195
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE			
		1. Yves Brayer: <i>Le séminariste</i> . . .	221
		2. Lydie: <i>Crésus</i>	226

TABLE DES MATIÈRES

<i>Mémoires</i>	Page	<i>Rapports</i>	Page
Pierre BERTRAND: Inventaire des monuments et des sites classés dans le canton de Genève (seconde liste)	5	<i>Musée d'art et d'histoire. Acquisitions de l'année 1961.</i>	
Raymond CHRISTINGER: Temple villanovien ou temple camunien. A propos d'une plaque de bronze ajourée du Musée de Genève	29	A. Collections archéologiques et historiques	219
Willy BORGEAUD: Le nom de <i>Genava</i> chez les Euganéens du val Camonica	41	B. Beaux-arts.	220
Louis BLONDEL: Le Pas-de-l'Echelle, le château de l'Ermitage et la maison forte de Cymont	47	C. Arts décoratifs	224
Antoine de SAUSSURE: Architecture militaire. Deux encorbellements sculptés au château de Rue.	57	D. Cabinet des estampes	225
Pierre BOUFFARD: Le retable de Henri Guigonis	63	E. Cabinet de numismatique	225
Henri BOISSONNAS: Le vrai visage de Calvin	73	F. Musée Ariana.	227
Henri DELARUE: Les anciennes vues de Genève par Cl. Chastillon, gravées par Merian et Poinssart	85	Publications du Musée d'art et d'histoire en 1961	228
Manuela BUSINO-MASCHIETTO: Jean-Jacques Rousseau et Töpffer .	93	<i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1961.</i>	229
Clément BOSSON: La fin de l'armure Jura BRÜSCHWEILER: Trois notices sur Eugène Martin.	103	<i>Société des amis du Musée d'art et d'histoire</i>	235
Eugène MARTIN: Avant-propos et propos.	119	Rapport du président.	235
Jura BRÜSCHWEILER: Bibliographie Eugène Martin.	130	Rapport du trésorier	238
Expositions Eugène Martin	196	Rapport des vérificateurs des comptes.	241
Catalogue chronologique des œuvres d'Eugène Martin dans les musées et collections publiques	206	Table des illustrations	245
	210		