

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 9 (1961)

Artikel: Le cinquantenaire du Musée d'Art et d'Histoire
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-727977>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE CINQUANTENAIRE DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

LE 15 octobre 1910 était inauguré le Musée d'art et d'histoire édifié, pour une bonne part, grâce à un legs de Charles Galland et destiné à réunir des collections jusqu'alors dispersées. Depuis lors le Musée, construction remarquable pour l'époque, s'est enrichi en beaucoup de domaines et a modifié heureusement la présentation de ses collections.

Le cinquantenaire du Musée d'art et d'histoire a été célébré solennellement et au jour précis, le 15 octobre 1960. Ce fut d'abord la séance commémorative et officielle dans la salle des conférences du Musée en présence des autorités cantonales, municipales et universitaires de Genève et des représentants des musées suisses. M. Edmond Sollberger, directeur *ad interim*, salua ses hôtes et rappela les origines de l'institution jubilaire. M. Pierre Bouffard, conseiller administratif, rendit hommage à feu Waldemar Deonna pour l'œuvre qu'il accomplit pendant trente ans en faveur de nos collections d'art. L'auditoire eut encore le plaisir d'entendre M. le professeur Jean Leymarie parler du « sens et de la valeur du paysage en peinture au XIX^e siècle ».

Les invités furent ensuite conviés à un concert donné dans la salle des armures par le quatuor de cuivres du Convivium musicum et la Psalette des Jeunesses musicales dirigée par Pierre Pernoud. Enfin, dans la galerie des Beaux-Arts ornée de corbeilles de fleurs, une somptueuse réception réunit quelques centaines de participants.

Le cinquantenaire du Musée fut marqué plus longuement par une exposition au Musée Rath sur « L'art en Suisse de 1910 à 1920 ». La publication d'un Album présentant les pièces les plus précieuses du Musée contribuera à rappeler cet anniversaire.

