

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 8 (1960)
Heft: 1-4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Page		Page
<i>Musée d'art et d'histoire. Acquisitions de l'année 1959.</i>		H. JUCKER: Ein Kopf des Sarapis ...	113
A. Collections archéologiques et historiques	315	Paul COLLART: Bisellarius?	123
B. Beaux-arts	317	Paul COLLART: Riccii	127
C. Art décoratifs	320	Marie-Louise VOLLENWEIDER: Les portraits romains sur les intailles et camées de la collection Fol	137
D. Cabinet des estampes.....	323	Louis BLONDEL: Eglise de Saint-Germain à Genève. Pierres sculptées paléochrétiennes	153
E. Cabinet de numismatique	326	Edmond GANTER: Les ordres militaires dans le diocèse de Genève	161
F. Musée Ariana	326	Clément BOSSON: Les soldats de Genève à la fin du XVI ^e siècle	197
Publications du Musée d'art et d'histoire en 1959	327	P.-F. SCHNEEBERGER: Miniatures genevoises de la collection E. Holzscheiter	229
<i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1959</i>	329		
<i>Société des amis du Musée d'art et d'histoire.</i>		<i>Aspects du contact suméro-akkadien :</i>	
Rapport du président	335	D. O. EDZARD: Sumerer und Semiten in der frühen Geschichte Mesopotamiens.....	241
Rapport du trésorier pour l'exercice 1959	338	I. J. GELB: Sumerians and Akkadians in their Ethno-linguistic Relationship	258
Rapport des vérificateurs des comptes	339	S. N. KRAMER: Sumero-Akkadian Interconnections: Religious Ideas	272
<i>Articles</i>		F. R. KRAUS: Ein zentrales Problem des altmesopotamischen Rechtes: Was ist der Codex Hammu-rabi?	283
Paul-E. MARTIN: Waldemar Deonna (1880-1959)	5	P. AMIET: Les éléments sumériens et akkadiens du répertoire iconographique de Mésopotamie	297
F. GYSIN: Museumsfragen der Gegenwart in der Schweiz	15	W. v. SODEN: Zweisprachigkeit in der geistigen Kultur Babylonien (résumé)	300
Auguste BOUVIER: La Société des amis du Musée d'art et d'histoire (ancienne Société auxiliaire) de 1923 à 1959	25	A. FALKENSTEIN: Kontakte zwischen Sumerern und Akkadern auf sprachlichem Gebiet	301
Louis BLONDEL: Chronique archéologique pour 1958-1959	45		
Marc-R. SAUTER et Alain GALLAY: Les matériaux néolithiques et proto-historiques de la station de Génissiat (Ain, France)	63		