

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 7 (1959)
Heft: (4)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

| | Page | | Page |
|---|------------|---|------|
| <i>Musé d'art et d'histoire. Acquisitions de l'année 1958.</i> | | Antony BABEL: De quelques droits féodaux dans le diocèse de Genève au moyen âge | 57 |
| A. Collections archéologiques et historiques | 429 | W. DEONNA: Le Centaure, conseil du gouvernement et gardien du secret | 73 |
| B. Beaux-arts | 431 | Jaques COURVOISIER: Eugène Choisy, historien de la Réforme calvinienne | 89 |
| C. Arts décoratifs | 434 | Henri MEYLAN: La conversion de Bèze ou les longues hésitations d'un humaniste chrétien | 103 |
| D. Musée Ariana | 436 | E. H. KADEN: Ulrich Fugger et son projet de créer à Genève une « librairie » publique | 127 |
| E. Cabinet des estampes | 436 | Theodore BESTERMAN: L'Institut et Musée Voltaire et ses collections | 137 |
| F. Cabinet de numismatique | 438 | M. ROCH: L'heureux temps de la thérapeutique en vingt médicaments | 145 |
| Publications du Musée d'art et d'histoire en 1958 | 439 | Willy TAPPOLET: Henri Christiné et Genève | 153 |
| <i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1958</i> | <i>441</i> | Henri DE ZIEGLER: Paul Chaponnière | 163 |
| <i>Société des amis du Musée d'art et d'histoire.</i> | | Auguste BOUVIER: Introduction | 175 |
| Rapport du président | 445 | Auguste BOUVIER: Portraits de bibliothécaires | 177 |
| Rapport du trésorier pour l'exercice 1958 | 451 | Victor MARTIN: La collection de papyrus de la Bibliothèque de Genève | 187 |
| Rapport des vérificateurs des comptes | 452 | Bernard GAGNEBIN: Le Tite-Live du duc de Berry | 193 |
| <i>Articles</i> | | Pierre SPEZIALI: Les manuscrits scientifiques de la Bibliothèque de Genève | 215 |
| Robert DOTRENS: Les bibliothèques de l'Institut des sciences de l'éducation et du Bureau international de l'éducation | 3 | Paul CHAIX, Alain DUFOUR et Gustave MËCKLI: Les livres imprimés à Genève de 1550 à 1600 | 235 |
| Victor MARTIN: La vérification de l'hypothèse en philologie classique .. | 9 | Marc-Auguste BORGEAUD: L'œuvre cartographique d'Henry Mallet ... | 395 |
| Laszlo LEDERMANN: Le nationalisme et sa signification pour les relations internationales | 21 | | |
| Marc-R. SAUTER: Quelques réflexions à propos du problème des palafittes | 35 | | |

TABLE DES ILLUSTRATIONS

| Fig. | Page | Fig. | Page |
|--|------|--|------|
| — Premier sceau de l'Académie de Genève | 1 | 21. M ^{me} HAINARD-BÉCHARD: Portrait de Frédéric Gardy | 185 |
| 1. Auvernier-Colombier, fouilles de 1950. Proportion des mollusques terrestres et aquatiques | 44 | 22. HOMÈRE, <i>Iliade</i> , XI 788-848, XII 1-11. Papyrus grec, II ^e s. av. J.-C. (Genève, BPU) | 188 |
| 2. Carte bathymétrique du Léman à Genève | 51 | 23. Recueil de diatribes cyniques. Papyrus grec, II ^e s. ap. J.-C. (Genève, BPU) | 189 |
| 3. <i>Le Silence</i> . Peinture par H. U. FISCH, 1684 | 74 | 24. Contrat de mariage. Papyrus grec, II ^e s. av. J.-C. (Genève, BPU) .. | 191 |
| 4. <i>Le Silence</i> . Gravure d'Otto VAENIUS | 75 | 25. Reliure de LE GASCON aux armes de Paul Petau | 197 |
| 5. ALCIAT, <i>Emblemata</i> , XII | 77 | 26. <i>Tite-Live</i> , fol. 9: miniature de présentation | 201 |
| 6. B. ANEAU, <i>Picta Poesis</i> , 66 | 79 | 27. Portraits de Charles VI jeune .. | 202 |
| 7. ALCIAT, <i>Emblemata</i> , CXLV | 80 | 28. Portraits du duc de Berry | 203 |
| 8. Monnaie campanienne de Neapolis | 83 | 29. <i>Tite-Live</i> , fol. 181: miniature à quatre compartiments | 205 |
| 9. REUSNER, <i>Emblemata</i> , XXXVII. | 85 | 30. <i>Tite-Live</i> , fol. 86: repas présidé par un roi | 207 |
| 10. Paul Chaponnière (photo) | 165 | 31. <i>Fleur des Histoires</i> : Gengis Khan servi par des rois | 207 |
| — Ancien sceau de la Bibliothèque de Genève | 173 | 32. Quatre miniatures de l'atelier du « maître de 1402 » | 208 |
| 11. Portrait de Domaine Butini | 179 | 33. <i>Bible historiale</i> , histoire de Salomon | 210 |
| 12. Portrait de Jean Sartoris | 179 | 34. <i>Tite-Live</i> , fol. 197: le consul Flaminius | 211 |
| 13. GARDELLE: Portrait de Firmin Abauzit | 179 | 35. <i>Tite-Live</i> , fol. 238: évêque recevant la mitre | 212 |
| 14. SAINT-OURS: Portrait de Firmin Abauzit | 179 | 36. <i>Lancelot du Lac</i> : épreuve de la dalle funéraire | 212 |
| 15. GARDELLE: Portrait de Léonard Baulacre | 181 | 37. <i>Tite-Live</i> , fol. 313: portrait de Philippe le Hardi | 213 |
| 16. JUEL: Portrait de Jean Senebier | 182 | | |
| 17. FERRIÈRE: Portrait de Jean Senebier | 182 | | |
| 18. Portrait de François Gas | 183 | | |
| 19. François Gas en escrimeur | 183 | | |
| 20. Fanny RICHARD: Portrait de Philippe Plan | 184 | | |

| Fig. | Page | Fig. | Page |
|--|------|---|------|
| 38. Claus SLUTER: Philippe le Hardi | 213 | 54. H. MALLET, carte des environs de Genève | 410 |
| 39. Ascension de Saussure au Mont-Blanc. Gravure de L'EVÊQUE ... | 217 | 55. H. MALLET, carte du Pays de Vaud | 414 |
| 40. Portrait de N. Fatio de Duillier | 219 | 56. H. MALLET, carte de l'ouest et du sud de la Suisse | 417 |
| 41. Manuscrit de N. Fatio de Duillier | 220 | 57. H. MALLET, carte de la Suisse en XVIII cantons | 420 |
| 42. Portrait de Gabriel Cramer | 221 | 58. H. MALLET, carte de la république helvétique | 423 |
| 43. Portrait de J.-D. Colladon | 225 | 59. H. MALLET, carte du département du Léman | 425 |
| 44. Portrait d'A. de La Rive | 226 | 60. H. MALLET, carte des principales routes suisses | 426 |
| 45. Portrait d'Amé Pictet | 227 | 61. Bas-relief amarnien (MAH 19582) | 430 |
| 46. Portrait de Charles Bonnet | 228 | 62. GUIGONIS, <i>L'Annonciation</i> (MAH 1958-161) | 432 |
| 47. PACIOLI, <i>Divina Proportione</i> : miniature de présentation | 231 | 63. GUIGONIS, <i>L'Adoration des bergers</i> (MAH 1958-161) | 433 |
| 48. Solide évidé à 72 faces. Dessin de Léonard de Vinci | 233 | 64. GUIGONIS, <i>L'Adoration des mages</i> (MAH 1958-161) | 433 |
| 49. Alphabet et matériel de STOER . | 369 | 65. Verre de Flühli (MAH, AD 879) | 435 |
| 50. Alphabet et matériel de STOER . | 370 | 66. Statue de Sainte-Anne (MAH 19636) | 446 |
| 51. Alphabet et matériel de LAIMARIE | 372 | | |
| 52. Alphabet et matériel de diverses officines genevoises | 375 | | |
| 53. Alphabet et matériel de Heidelberg | 376 | | |