

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 7 (1959)
Heft: 3-4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

| | |
|---|-----|
| Auguste BOUVIER: Introduction | 175 |
| Auguste BOUVIER: Portraits de bibliothécaires | 177 |
| Victor MARTIN: La collection de papyrus de la Bibliothèque de Genève . | 187 |
| Bernard GAGNEBIN: Le Tite-Live du duc de Berry | 193 |
| Pierre SPEZIALI: Les manuscrits scientifiques de la Bibliothèque de Genève | 215 |
| Paul CHAIX, Alain DUFOUR et Gustave MŒCKLI: Les livres imprimés à Genève de 1550 à 1600 | 235 |
| Marc-Auguste BORGEAUD: L'œuvre cartographique d'Henry Mallet . . . | 395 |

NOTE

Les rapports habituels sur l'activité du Musée d'art et d'histoire, de la Bibliothèque publique et universitaire et de la Société des Amis du Musée feront l'objet d'un fascicule supplémentaire qui paraîtra en automne.

GENA VA, revue d'archéologie et d'histoire de l'art publiée par le Musée d'Art et d'Histoire de Genève, paraît en 4 fascicules trimestriels formant un volume d'environ 200 pages. Elle sert d'organe officiel au Musée, à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève et à la Société des Amis du Musée. Les articles signés sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Prière d'envoyer les manuscrits ainsi que les ouvrages pour compte rendu à la *Rédaction de GENA VA*, Musée d'Art et d'Histoire, Genève.

Les demandes d'abonnement sont à adresser à l'*Administration de GENA VA*, même adresse. Les demandes en duplicata des fascicules non reçus doivent être faites au plus tard dans les quinze jours qui suivent la réception du fascicule suivant. Le prix d'abonnement est de 14 francs suisses.

Les volumes de la première série (1923-1952) sont encore en vente au Musée d'Art et d'Histoire, au prix de 12 francs suisses le volume.

MDLIX - MCMLIX



CE FASCICULE DOUBLE, HONORÉ D'UNE
SUBVENTION SPÉCIALE DE LA VILLE DE
GENÈVE, EST PUBLIÉ A L'OCCASION DU
IV^e CENTENAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE
PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE DE GENÈVE

Ancien sceau de la Bibliothèque de Genève
(XIX^e siècle)