

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 7 (1959)
Heft: 1-2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

Robert DOTTRENS: Les bibliothèques de l'Institut des sciences de l'éducation et du Bureau international de l'éducation	3
Victor MARTIN: La vérification de l'hypothèse en philologie classique	9
Laszlo LEDERMANN: Le nationalisme et sa signification pour les relations internationales	21
Marc-R. SAUTER: Quelques réflexions à propos du problème des palafittes	35
Antony BABEL: De quelques droits féodaux dans le diocèse de Genève au moyen âge	57
W. DEONNA: Le Centaure, conseil du gouvernement et gardien du secret	73
Jaques COURVOISIER: Eugène Choisy, historien de la Réforme calvinienne	89
Henri MEYLAN: La conversion de Bèze ou les longues hésitations d'un humaniste chrétien	103
E. H. KADEN: Ulrich Fugger et son projet de créer à Genève une « librairie » publique	127
Theodore BESTERMAN: L'Institut et Musée Voltaire et ses collections	137
M. ROCH: L'heureux temps de la thérapeutique en vingt médicaments	145
Willy TAPPOLET: Henri Christiné et Genève	153
Henri DE ZIEGLER: Paul Chaponnière	163

G E N A V A, revue d'archéologie et d'histoire de l'art publiée par le Musée d'Art et d'Histoire de Genève, paraît en 4 fascicules trimestriels formant un volume d'environ 200 pages. Elle sert d'organe officiel au Musée, à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève, et à la Société des Amis du Musée. Les articles signés sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Prière d'envoyer les manuscrits ainsi que les ouvrages pour compte rendu à la *Rédaction de G E N A V A*, Musée d'Art et d'Histoire, Genève.

Les demandes d'abonnement sont à adresser à l'*Administration de G E N A V A*, même adresse. Les demandes en duplicata des fascicules non reçus doivent être faites au plus tard dans les quinze jours qui suivent la réception du fascicule suivant. Le prix d'abonnement est de 14 francs suisses.

Les volumes de la première série (1923-1952) sont encore en vente au Musée d'Art et d'Histoire, au prix de 12 francs suisses le volume.

MDLIX - MCMLIX



CE FASCICULE DOUBLE, HONORÉ D'UNE
SUBVENTION SPÉCIALE DE LA VILLE DE
GENÈVE, EST PUBLIÉ A L'OCCASION DU
IV^e CENTENAIRE DE L'UNIVERSITÉ DE
GENÈVE

Le sceau reproduit ci-dessus est le premier sceau
de l'Académie de Genève.