

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 6 (1958)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES MATIÈRES

|   | Page |  | Page |
|---|------|--|------|
| <i>Musée d'art et d'histoire. Acquisitions de l'année 1957.</i> |      |  |      |
| A. Collections archéologiques et historiques .....              | 5    | Rapport des vérificateurs des comptes .....  | 301  |
| B. Beaux-arts .....   | 9    | <i>Articles</i>  |      |
| C. Arts décoratifs .....  | 12   | Otto KLUTH: La correspondance de M <sup>me</sup> de Staël et du Baron Voght ..                                 | 23   |
| D. Cabinet des estampes .....                                   | 13   | P.-F. SCHNEEBERGER: Les peintres sur émail genevois au XVII <sup>e</sup> et au XVIII <sup>e</sup> siècle ..... | 77   |
| E. Cabinet de numismatique ....                                 | 14   | Hélène BATAULT: Un sceau-cylindre cassite du Musée d'art et d'histoire de Genève .....                         | 217  |
| Publications du Musée d'art et d'histoire en 1957 .....         | 15   | Georges DOSSIN: L'inscription du sceau-cylindre cassite MAH 19356 .....  | 223  |
| <i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1957</i> .....  | 17   | Louis BLONDEL: Chronique archéologique pour 1956-1957 .....  | 229  |
| <i>Société des amis du Musée d'art et d'histoire.</i>           |      | W. DEONNA: Fontaines anthropomorphes: La femme aux seins jaillissants et l'enfant « mingens » .....            | 239  |
| Rapport du président .....                                      | 297  |  |      |
| Rapport du trésorier pour l'exercice 1957 .....                 | 300  |  |      |

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

| Fig.   | Page | Fig.  | Page |
|--|------|---|------|
| 1. Ibis en bois doré et bronze (MAH 19510) .....   | 6    | 20. Montre décorée par HUAUD l'Aîné .....                                     | 104  |
| 2. Chapiteau copte en calcaire (MAH 19512) .....   | 7    | 21. Idem, détail .....  | 105  |
| 3. Gallien. Marbre (MAH 19568) ...   | 8    | 22. Montre décorée par Pierre II HUAUD l'Aîné .....                           | 106  |
| 4. J. J. CHALON, <i>La Corraterie</i> , Huile (MAH 1957-20) .....                        | 10   | 23. Montre décorée par Pierre II HUAUD l'Aîné .....                           | 106  |
| 5. J. PROBST. <i>Torse d'éphèbe</i> . Bronze (MAH 1957-47) .....                         | 11   | 24. HUAUD l'Aîné: Portrait d'une inconnue .....                               | 107  |
| 6. M <sup>me</sup> de Staël. Litho de P. SUDRÉ (PBU) .....                               | 56   | 25. Montre signée HUAUD le Puîné et montre signée des deux frères HUAUD ..... | 109  |
| 7. Le baron Voght. D'après <i>Altonaische Zeitschrift</i> , VII (1938) .....             | 57   | 26. Montre décorée par les frères HUAUD .....                                 | 111  |
| <i>8-98. Emaux genevois:</i>   |      |   |      |
| 8. H. TOUTIN: Médaillon avec motifs floraux .....  | 88   | 27. Bol et soucoupe décorés par les frères HUAUD .....                        | 112  |
| 9. J. W. HEEL: Chope en jade et argent .....   | 89   | 28. Jean ANDRÉ: Portrait d'inconnu .....                                      | 115  |
| 10. H. TOUTIN: Charles 1 <sup>er</sup> d'Angleterre .....                                | 91   | 29. David ANDRÉ: Marie-Françoise de Bourbon .....                             | 115  |
| 11. Montre signée D. BOUQUET .....   | 91   | 30. ANONYME: Claude Gallatin et sa femme .....                                | 117  |
| 12. H. TOUTIN: Montre de mariage de Guillaume II d'Orange et de Marie d'Angleterre ..... | 93   | 31. Jean PETITOT: Le duc de Buckingham .....                                  | 123  |
| 13. Nuremberg, XVII <sup>e</sup> : <i>Clypeus pietatis</i> , reliure .....               | 94   | 32. Jean PETITOT: Henriette de France .....                                   | 124  |
| 14. Montre signée RIEPPOLT, Regensburg .....   | 95   | 33. Idem, détail .....  | 124  |
| 15. Montre signée Blaise FOUCHER, de Blois .....   | 95   | 34. Jean PETITOT: Portrait présumé de l'artiste .....                         | 124  |
| 16. Montre signée J. JOLY, décor de HUAUD l'Aîné .....                                   | 96   | 35. Idem, détail .....  | 124  |
| 17. Montre signée P. DUHAMEL .....   | 96   | 36. Jean PETITOT: Frances Teresa Stewart .....                                | 125  |
| 18. Montre signée TUPMAN .....   | 96   | 37. Idem, détail .....  | 125  |
| 19. Montre par HUAUD le Puîné, intérieur de la boîte .....                               | 102  | 38. Jean PETITOT: Mary, duchesse de Richmond .....                            | 127  |
|  |      | 39. Jacques BORDIER: Portrait d'inconnu .....                                 | 128  |
|  |      | 40. ANONYME: Victor-Amédée I <sup>er</sup> de Savoie .....                    | 136  |

| Fig.   | Page | Fig.   | Page |
|--|------|--|------|
| 41. P. PRIEUR: Christoffer Gabel . . . . .   | 138  | 71. Détail d'un portrait par J. F. SOIRON (fig. 81) . . . . .    | 175  |
| 42. P. PRIEUR: Simon Paulli . . . . .  | 139  | 72. Détail d'un portrait par J. F. SOIRON (fig. 82) . . . . .    | 175  |
| 43. P. PRIEUR: Hans Leth . . . . .   | 139  | 73. J.-F. BLAY: Vue de la Mer de glace . . . . .                 | 176  |
| 44. A. DE LA CHANA: Nature morte . . . . .   | 141  | 74. J.-L. RICHTER: Tabatière . . . . .                           | 177  |
| 45. Jean MUSSARD: Portrait de son fils Jean-François . . . . .                         | 141  | 75. J.-A. LISSIGNOL: Autoportrait . . . . .                      | 180  |
| 46. Jean-Antoine MUSSARD: Portrait de son père Jean Mussard . . . . .                  | 142  | 76. Idem, détail . . . . .                                       | 180  |
| 47. G. COLLADON: Femme dans un parc . . . . .  | 143  | 77. J.-A. LISSIGNOL: Portrait d'homme . . . . .                  | 180  |
| 48. Elie GARDELLE: Portrait d'inconnu . . . . .  | 143  | 78. P.G. GAUTIER: Portrait d'homme . . . . .                     | 182  |
| 49. Théodore GARDELLE: Portrait d'inconnue . . . . .                                   | 144  | 79. Jean COTEAU: M. Ray . . . . .                                | 184  |
| 50. J.-E. LIOTARD: L'Impératrice Marie-Thérèse . . . . .                               | 148  | 80. Jean COTEAU: Gustave III de Suède . . . . .                  | 185  |
| 51. J.-E. LIOTARD: Autoportrait à la barbe . . . . .                                   | 150  | 81. F.J. SOIRON: M. Moricand . . . . .                           | 187  |
| 52. Idem, détail . . . . .   | 150  | 82. J.-F. SOIRON: Portrait d'inconnu . . . . .                   | 187  |
| 53. J.-E. LIOTARD: M. de Marigny . . . . .   | 151  | 83. J.-F. SOIRON: Portrait de jeune femme . . . . .              | 188  |
| 54. Idem, détail . . . . .   | 151  | 84. J.-D. FRAINET: Portrait de jeune femme . . . . .             | 190  |
| 55. J.-E. LIOTARD: Le prince Georges, plus tard Georges III . . . . .                  | 152  | 85. P.-L. BOUVIER: Portrait d'inconnu . . . . .                  | 191  |
| 56. André ROUQUET: William Pitt . . . . .  | 155  | 86. François FERRIÈRE: Portrait de jeune fille . . . . .         | 192  |
| 57. André ROUQUET: Portrait d'inconnue . . . . .                                       | 156  | 87. J.-P. HUBERT: Portrait d'inconnue . . . . .                  | 194  |
| 58. André ROUQUET: Portrait d'inconnu . . . . .  | 157  | 88. Thomas SEGUIN: William Dorant . . . . .                      | 195  |
| 59. P.-F. MARCINHES: Portrait d'inconnu . . . . .                                      | 160  | 89. Nicolas SORET: Officier anglais . . . . .                    | 196  |
| 60. J.-Th. PERRACHE: Portrait de Mrs. Verons . . . . .                                 | 162  | 90. Nicolas SORET: Portrait présumé du prince Kourakin . . . . . | 196  |
| 61. Jacques THOURON: Boileau . . . . .   | 164  | 91. Isaac ADAM: Jeune femme dans un paysage . . . . .            | 197  |
| 62. J. THOURON: Tête de vieillard . . . . .  | 164  | 92. Henri l'EVÉQUE: La leçon du grand-père . . . . .             | 198  |
| 63. Idem, détail . . . . .   | 164  | 93. Jacques MAURIS: Portrait de sa femme . . . . .               | 199  |
| 64. J. THOURON: Isaac Boidard . . . . .  | 167  | 94. J.-J. VAUCHER STRUBING: H.-B. de Saussure . . . . .          | 201  |
| 65. J. THOURON: M <sup>me</sup> Vigée-Lebrun . . . . .                                 | 168  | 95. J.-L. RICHTER: Tabatière . . . . .                           | 202  |
| 66. J. THOURON: Fillette au miroir . . . . .   | 168  | 96. Montres du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .               | 203  |
| 67. J.-F. FAVRE: Autoportrait . . . . .  | 170  | 97. J. MUSSARD et fils: Tabatière . . . . .                      | 204  |
| 68. Elisabeth TERROUX: Portrait d'inconnu . . . . .                                    | 172  | 98. Quelques signatures de peintres sur émail genevois . . . . . | 208  |
| 69. Elisabeth TERROUX: Portrait d'inconnue . . . . .                                   | 172  | 99. Empreinte du sceau-cylindre cassite MAH 19356 . . . . .      | 219  |
| 70. Détail d'un paysage peint sur la carrure d'une montre par HUAUD le Puîné . . . . . | 174  | 100. Inscription dudit . . . . .                                 | 224  |

| Fig.  | Page | Fig.  | Page |
|---|------|---|------|
| 101. Fenêtre de l'immeuble rue de l'Evêché 7 .....            | 231  | 112. Vase de Mallia, Crète .....  | 251  |
| 102. Les enceintes romaines et capitulaire de Genève .....    | 233  | 113. Statuette d'albâtre, Galera, Espagne .....                         | 253  |
| 103. Sculpture sur un linteau de porte                        | 235  | 114. Gouttières gothiques de Saint-Lô                                   | 258  |
| 104. Fontaine de Bethsabée .....                              | 241  | 115. Le Manneken-Pis de Bruxelles ..                                    | 258  |
| 105. Fontaine du Palais Spada .....                           | 243  | 116. Fontaine de S.-Maclou, Rouen ..                                    | 259  |
| 106. Fontaine de la Révolution .....                          | 244  | 117. Songe de Poliphile .....   | 260  |
| 107. Fontaine des Trois Grâces, Songe de Poliphile .....      | 245  | 118. Fontaine de Lacaune, France ..                                     | 261  |
| 108. La philosophie entourée des arts libéraux (détail) ..... | 247  | 119. Statuette romaine, Louvre .....                                    | 261  |
| 109. Murillo, La Vierge allaitant saint Bernard .....         | 248  | 120. Sarcophage d'enfant, Louvre ..                                     | 262  |
| 110. Fontaine d'Artémis éphésienne ..                         | 250  | 121. Sarcophage d'enfant, Louvre ...                                    | 263  |
| 111. Vase de Mochlos, Crète .....                             | 251  | 122. Héralkès « mingens » .....   | 264  |
|   |      | 123. Vase d'Ibiza .....   | 266  |
|   |      | 124. Les frères HUAUD: <i>Gentilhomme en armure</i> , émail (MAH) ..... | 297  |