

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 6 (1958)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** La bibliothéque publique et universitaire en 1957

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1957

par Aug. BOUVIER

## PERSONNEL

M. Frédéric Gardy, directeur honoraire et M. Fernand Aubert, ancien conservateur du département des manuscrits, sont décédés au cours de l'année.

M<sup>me</sup> Madeleine Muret, secrétaire-bibliothécaire, a pris sa retraite après vingt-huit ans d'activité.

M. Gustave Moekli, licencié ès lettres, a été nommé bibliothécaire.

M. André Grange, nettoyeur, a passé au Poste permanent et a été remplacé par M. Erwin Hönsperger.

## IMPRIMÉS

*Prêt.* Le nombre de volumes distribués dans les salles de lecture et au service du prêt à l'extérieur a été de 67.433 (64.303)<sup>1</sup>. Moyenne journalière: 236 (225). Le service du prêt interurbain a reçu 4885 (4910) demandes. Il a prêté 2778 (2620) volumes à des bibliothèques suisses et étrangères; il en a emprunté 1197. 5088 colis ont été expédiés et reçus.

*Catalogue.* 3737 ouvrages, 2246 brochures et articles, 635 thèses d'universités suisses et étrangères et 145 périodiques ont été catalogués. Le catalogue alphabétique s'est augmenté de 13.224 (16.687) fiches et le catalogue par matières de 15.840 (11.112). Dans ce dernier chiffre sont comprises les fiches intercalées dans le catalogue collectif d'ouvrages slaves (6070) nouvellement créé.

*Dons.* Les dons les plus importants ont été faits par:

M. Livingston Phelps (histoire et littérature française), 45 volumes et 10 brochures.

Le Conservatoire botanique, 96 cartes géographiques.

Le Bureau international du Travail (ouvrages russes), 31 volumes et 9 brochures.

<sup>1</sup> Les chiffres entre parenthèses correspondent à la statistique de 1956.

La Clinique chirurgicale de l'Hôpital cantonal (médecine et chirurgie), 231 volumes et 3 brochures.

La National Library à Pékin, 61 volumes et 25 brochures.

Le Consulat de la République d'El Salvador, 26 volumes et 3 brochures.

M. Paul Boissonnas, 25 albums de photographies de famille et de voyage.

M. Pierre Colomb (littérature allemande), 40 volumes.

Les héritiers de M<sup>e</sup> Albert Choisy (histoire), 196 volumes.

M. Albert Picot (théologie, histoire et littérature), 304 volumes et 100 brochures.

Le Conservatoire de musique, 2 volumes et 53 brochures (musique russe et française).

M<sup>me</sup> Muret (littérature), 28 volumes et 21 brochures.

La Josiah Macy Jr. Foundation (médecine), 56 volumes et 2 brochures.

M. Alex. de Iordanow (ouvrages d'histoire et de littérature, en souvenir du général d'Osnobichine), 280 volumes et 50 brochures.

M. Paul Veillon (legs), ouvrages relatifs à la langue et à la littérature provençales, au félibrige et à l'histoire des arts en Provence.

M. Livingston Phelps, un ancien ami et bienfaiteur de notre institution, a déposé en automne dernier à la Bibliothèque publique et universitaire une partie importante de sa bibliothèque particulière composée surtout d'ouvrages d'histoire et de littérature en éditions et reliures de choix (environ 15.000 volumes). M. Phelps a fait et continue de faire dans ses livres, à notre intention, un choix généreux dont il sera rendu compte dès que les opérations de tri seront terminées.

D'autre part, le Fonds auxiliaire a remis en don à la bibliothèque les ouvrages suivants :

Les tomes V et VI des *Monumenta chartae papyraceae historiam illustrantia* (Hilversum 1957).

PICOT, Emile et STERN, Henri: *Recueil de pièces historiques imprimées sous le règne de Louis XI.* Paris 1923.

Virgile, Horace: *Poemata.* (Genève) Estienne, 1583-1588. (Avec envoi autographe d'H. Estienne.)

VALÉRY, Paul: *Cahiers.* (Ed. fac-similé), Paris, 1957.

*The Encyclopedia Americana.* New York, 1956, 30 volumes.

Ouvrages d'égyptologie provenant de la bibliothèque du professeur G. Nagel, 93 volumes et 9 brochures.

#### MANUSCRITS

*Catalogue.* 135 manuscrits ont été catalogués et 42 dossiers ont été versés dans la collection d'autographes.

*Consultation.* 752 manuscrits ont été consultés par 188 personnes au cours de 567 séances.

*Prêts et emprunts.* 36 manuscrits ont été prêtés à sept bibliothèques et institutions différentes. La bibliothèque a reçu en communication 46 manuscrits provenant de 8 bibliothèques et 7 particuliers.

*Achats.* 3 volumes et 85 lettres et pièces isolées, soit:

Un recueil contenant copie par Pierre Bourrit de mémoires historiques sur Genève et d'une tragédie de l'Escalade, inconnue jusqu'ici (1748).

Un brouillon de traduction autographe *De la mort de Claude ou l'Apocolocinthose de Sénèque*, par J.J. Rousseau.

71 lettres et pièces autographes réunies par Fr. Sloane, commensal du comte D. de Boutourline, à Florence, vers 1850-1860.

Lettre de Denys Godefroy à D. Hainzell, 1589; 13 pièces politiques signées J. Necker, 1777-1797; 11 lettres de Fr. Argand à J. A. De Luc, 1785-1786; 14 lettres de M<sup>me</sup> de Staël à Sir John Campbell, et 1 lettre à M. Robertson, 1803-1813; 8 lettres de Saussure de Morges à Sir John Campbell, 1803-1806; 2 billets de M<sup>me</sup> de Staël, s. d.; 1 lettre de A. P. de Candolle à Amy Rigot, 1818; 1 lettre de Benj. Constant à La Chevardière, 1819; 1 lettre de Louis Reybaud à J. Petit-Senn, 1829; 1 lettre de Chateaubriand à Ch. Hentsch, 1832; 45 lettres de Cavour à Hippolyte De la Rue et 3 lettres de Gustave de Cavour au même, 1838-1861; 1 lettre de S. Thalberg à la comtesse Merlin, s. d.; 4 lettres de Carl Vogt à Carlo Matteucci, 1861-1864; 2 lettres d'Aug. De la Rive, l'une sans destinataire connu, l'autre à Favre, 1859-1864; un dossier de lettres d'écrivains, peintres et savants genevois, notamment Sismondi, Guy de Pourtalès, Victor Cherbuliez, Alex. Calame, Ch. Bonnet, J.A. De Luc et Carl Vogt (23 pièces).

*Dons et legs.* 68 volumes et 29 lettres et pièces isolées ont été donnés par:

M. Fernand Aubert (Notes sur S. Chappuzeau et archives du Cercle des beaux-arts et du Cercle des arts, 1929-1938, 5 vol.); M<sup>me</sup> Charles Bally (*Grammaire sanscrite* par Ch. Bally, 5 vol.); M. Th. Besterman (Lettre du Dr Tronchin à M<sup>me</sup> Calas, 1765); M<sup>me</sup> O. Bongard (Copie de la traduction latine des *Odes* d'Anacréon par H. Estienne et traduction française par J. Adert, 1835, 1 vol.); M. Georges Brosset (*Nouvelles de Petit-Senn* et 2 lettres du même, 1854-1859); Hoirie Albert Choisy (Livres de comptes de divers membres des familles Choisy et Bonnet, Recueil sur l'histoire de Genève, Recueil de chansons et la *Clé du caveau à l'usage de faire les vaudevilles*, 18 vol. ou cahiers); M<sup>me</sup> Elyane-Franco (*L'ardente pitié*, poèmes); M<sup>me</sup> Fred. Gardy (Correspondance de Georges Berguer et documents relatifs à la publication du *Traité de psychologie de la religion*, notes sur divers sujets historiques); M. Adrien Lachenal (3 lettres de James Fazy à X. Stockmar, 1836-1838 et

3 lettres à Ducommun, 1855-1857, une chanson de Petit-Senn); M<sup>me</sup> P. H. Loyson (Lettre de J. Massenet, s. d.); M. Aloys Mooser (Lettres de musiciens adressées à Al. Mooser); M<sup>le</sup> M. Muret (Copie du *Roman de Berthe et de Pépin*, d'après le ms. de Berlin, 1 lettre de A. de Chateaubriant à Ernest Muret et 2 lettres de H. Pirenne, 1918-29); M. Albert Picot (Recueils d'extraits et de pièces littéraires par David Chauvet, notes de cours de physique professés par G. Trembley et M. A. Pictet, *Mélanges de théologie en latin et français*, 7 vol.); M<sup>le</sup> E. Reibold de la Tour (sa correspondance, 8 classeurs et une mallette).

La Compagnie des pasteurs (sermons, conférences, mémoires et prières de divers pasteurs, notamment Antoine Maurice, J.J. Moulinié, Hugues Oltramare, Eugène Picot, Jacques Martin, Auguste Gampert et Louis-F. Choisy, 9 vol. ou dossiers).

Les Archives d'Etat (des fragments d'une chanson de geste du XIII<sup>e</sup>, d'un Digeste du XIV<sup>e</sup>, de sermons sur la simonie des XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> et de textes de l'Ancien Testament, XVI<sup>e</sup>; copie de quatre discours sur le Consensus; 5 pièces sur les protestants disséminés).

*Dépôts.* 3 volumes et 1 dossier.

MM. J. J. et Marcel Naville ont déposé 34 lettres de Frédéric Lullin de Chateauvieux à Ed. Naville, 1818-1838 et diverses pièces annexes (1 dossier).

L'Université a continué à déposer les mémoires présentés pour des prix universitaires (3 vol.).

#### PORTRAITS ET ESTAMPES

*Catalogue.* 534 fiches intercalées représentant 311 pièces et 118 références, 58 fiches pour les clichés.

*Consultation.* Les portefeuilles d'estampes et de cartes ont été consultés 110 fois par 78 lecteurs différents. Le département a collaboré à 5 expositions (Genève, Suisse et France) et à une séance de prise de vues de la Télévision.

*Achats.* 4 gravures et 44 photos. 1 portrait d'H.F. Amiel (crayon) par Hornung (1852).

*Dons.* 33 personnes et 4 institutions ont donné 665 photos, gravures, cartes postales, ex-libris, etc., ainsi que 2 albums et 20 clichés.

M<sup>me</sup> Ch. d'Eternod a fait don d'un portrait à l'huile de Ch. d'Eternod, par S. Hercealovic et d'un buste en plâtre du même par Liu Yoh Fan; la Ville de Genève a remis le portrait d'Aug. Bouvier, directeur de la Bibliothèque publique et universitaire, par Th. Strawinsky; la Société de chant sacré les portraits d'Otto Barblan, Hugo de Senger et E. C. Fr. Wehrstedt.

La collection de clichés photographiques s'est augmentée de 70 pièces (dons et opérations faites pour des lecteurs).

#### EXPOSITIONS

Les expositions suivantes ont été organisées dans la Salle Ami Lullin :

Du Congrès de Vienne au Traité de Francfort (autographes historiques du XIX<sup>e</sup> s.).

Le 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Louis Agassiz (manuscrits, imprimés, estampes).

La Genève d'autrefois (estampes).

Manuscrits à peintures (à l'occasion de l'assemblée générale de l'Association des bibliothécaires suisses, en octobre).

La Bibliothèque a collaboré par des prêts faits, entre autres, aux expositions *Louis XIV et son temps* (Nyon), *Art et travail* (Genève) et *Graphic* (Lausanne). Par ailleurs, une place lui a été réservée, avec d'autres institutions municipales, dans l'ensemble des vitrines extérieures du Musée Rath.

#### AMÉNAGEMENTS

L'équipement du magasin inférieur de la nouvelle annexe avec des rayonnages mobiles (« Compactus ») a été achevé au mois de décembre et donne pleine satisfaction.

Au cours du second semestre de l'année, et particulièrement pendant l'été, d'importants déménagements et déplacements de livres ont été effectués tant dans d'anciens locaux que dans les nouveaux magasins. Ces opérations, qui ont porté sur des dizaines de milliers de volumes, ont été faites avec dévouement par notre personnel et une équipe d'auxiliaires. Elles devront être continuées dans l'année qui vient pour atteindre une disposition aussi rationnelle que possible de nos fonds dans nos divers magasins.

Au mois de juillet, une violente trombe a provoqué une inondation dans notre magasin n° 1 (sud); 150 volumes environ, mouillés dans leur partie inférieure, ont été séchés et réparés par les soins de notre atelier de reliure. Après un examen approfondi du régime d'écoulement des eaux de pluie et de sous-sol, le Service immobilier a ordonné la réfection ou la transformation de certains canaux, comme aussi celle de l'évacuation automatique (giffard) qui sera remplacée par une installation électrique. Ces travaux sont en cours depuis le début de l'année 1958.

PUBLICATIONS

- Auguste BOUVIER: Les impressions bibliophiles de l'Imprimerie Kundig à Genève (1940-1956). (*Stultifera navis*, 1957, pp. 252-255.)
- Bernard GAGNEBIN: La vocation internationale de Genève. Dates importantes de l'histoire de Genève. (*Livret des Promotions civiques*, 1957, pp. 48-50 et 63-66.)  
Les manuscrits enluminés de la Bibliothèque de Genève, 2: Le Boccace du duc de Berry (*Genava*, n. s. V, 1957, pp. 129-148).
- Alain DUFOUR: Le catéchisme du docteur Pantalon et de Zani, son disciple, 1594 (« Aspects de la propagande religieuse », *Travaux d'humanisme et Renaissance*, 28, pp. 361-372).  
Quattordici lettere inedite del Muratori a J. W. Imhof (pubbl. da) Giovanni Busino e Alain Dufour (*Rivista storica italiana*, LXIX, 1957, pp. 411-438).

