

# La bibliothèque publique et universitaire en 1956

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **5 (1957)**

Heft 1-4

PDF erstellt am: **22.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1956

par Aug. BOUVIER

## PERSONNEL

M<sup>lle</sup> H. Obolensky a été nommée assistante bibliothécaire. M. Eug. Deshusses, commis, a quitté la Bibliothèque pour passer dans un autre service municipal. Il a été remplacé par M. Claude Henninger.

## IMPRIMÉS

*Prêt.* Le nombre de volumes distribués dans les salles de lecture et au service du prêt à l'extérieur a été de 64.303 (63.063)<sup>1</sup>. Moyenne journalière: 225. Le service du prêt interurbain a reçu 4910 (5357) demandes. Il a prêté 2620 (2870) volumes à des bibliothèques suisses et étrangères.

*Catalogue.* 3755 ouvrages, 3271 brochures et articles, 652 thèses d'universités suisses et étrangères et 163 périodiques ont été catalogués. Le catalogue collectif alphabétique s'est augmenté de 16.687 (14.655) fiches et le catalogue par matières de 11.112 (9275). La forte augmentation de ce dernier a exigé l'adjonction d'un nouveau meuble (72 tiroirs) et un remaniement complet des fiches et de nombreuses rubriques. Signalons aussi le dépouillement sur fiches de plusieurs revues (articles biographiques). Il en est résulté un accroissement et enrichissement appréciables de notre catalogue bio-bibliographique. On a repris d'autre part l'intercalation de l'ancien catalogue des brochures genevoises dans le catalogue collectif alphabétique. Cette opération, simple en apparence, implique une révision et des corrections fréquentes, et bien souvent un nouveau cataloguement, plus minutieux que l'ancien.

<sup>1</sup> Les chiffres entre parenthèses correspondent à la statistique de 1955.

*Dons.* Les dons le plus importants ont été faits par :

M<sup>me</sup> Petitjean (histoire et littérature française), 54 volumes ;

M<sup>me</sup> Roesgen-Champion (musique), 71 pièces ;

M<sup>me</sup> Farina, Joigny (théâtre), 73 volumes ;

M<sup>me</sup> Dupont-Patry (théâtre), 92 volumes ;

M. Jean Wuarin (sciences économiques et sociales), 70 volumes ;

M<sup>me</sup> Roth (ouvrages divers), 49 volumes ;

M<sup>me</sup> Aug. Bouvier-Maurice (musique et musicologie), 91 volumes et 20 brochures ;

Observatoire de Genève (astronomie, mathématiques et ouvrages divers), 840 volumes et 255 brochures.

D'autre part, le Fonds auxiliaire a généreusement remis en don à la Bibliothèque des ouvrages de valeur, à savoir : Shakespeare, *Comédies*, Trad. Suz. Bing et Jacques Copeau, ill. par Berthold Mahn. Paris (1952), 7 vol. 8°. — Bianchi-Bandinelli, R., *Hellenistic-Byzantine miniatures of the Iliad* (Ilias Ambrosiana), Olten (1955). — Spinazzola, V., *Pompei alla luce degli scavi nuovi...* Roma (1953), 2 vol. et 1 atlas.

*Achats.* Outre les achats courants, la Bibliothèque a acquis sur un compte spécial (Dons et Legs) une série importante d'œuvres complètes de compositeurs divers (*Corpus mensurabilis musicae* ; *Das Erbe deutscher Musik* ; etc.). Cet achat a été effectué dans une opération d'ensemble à laquelle collaboraient le Conservatoire de Genève, l'Orchestre de la Suisse romande, les bibliothèques du Théâtre et de la Radio. Grâce à cette coopération, on est assuré désormais de trouver à Genève les principaux monuments de la musique.

#### MANUSCRITS

*Catalogue.* 158 manuscrits ont été catalogués et 38 dossiers ont été versés dans la collection d'autographes. Au cours de l'année écoulée, M. Marc Cramer, docteur ès sciences, a poursuivi le classement des archives d'H.-B. de Saussure ; M<sup>lle</sup> Jeanine Buenzod, licenciée ès lettres, a été occupée à cataloguer les collections Eynard et Lullin, M. Willy Borgeaud, docteur ès lettres, a entrepris le catalogue des manuscrits russes, M<sup>me</sup> Vautier-Dentan a continué sa collaboration bénévole en classant la correspondance de James Fazy et M. Bertrand de Candolle s'est occupé de la correspondance de Merle d'Aubigné.

*Consultation.* 711 manuscrits différents ont été utilisés par 102 personnes au cours de 463 consultations.

*Prêts et emprunts.* 16 manuscrits ont été prêtés à neuf bibliothèques et institutions différentes. La Bibliothèque a reçu en communication 17 manuscrits provenant de deux bibliothèques suisses et des Archives de Genève.

*Achats.* 4 volumes et 43 lettres et pièces isolées, soit :

*Détails historiques sur la prise d'armes de Genève, février 1781*, 1 volume; *Itinéraire des divers pays parcourus en Europe*, par J. A. Horngacher, baron de Dardagny, Venise, 1793, 1 volume; *Notice historique de la Révolution de Genève, novembre 1841*, par I.-B. Tourte, 1 volume; brouillon et notes de Sainte-Beuve pour une *Causerie du lundi* sur Rodolphe Tœpffer, 1853, 1 dossier.

Décharge signée du duc Charles-Emmanuel de Savoie, 1583; lettre du même duc à l'ambassadeur vénitien Contarini, 1598; lettre de la duchesse de Savoie, Catarina, au Cardinal Santa Severina, 1593; harangue en vers latins prononcée par Henri Estienne à la Diète de Ratisbonne, 1594; procès d'un faux-monnayeur de Gex en 1667; lettre du pasteur Fabrice Burlamaqui, 1699; deux lettres du président de Brosses et un dossier relatif à la route de la Faucille, 1741; lettre de J.-J. Rousseau à J.-A. Deluc, 1766; lettre de J.-A. Deluc au sujet de son fils, 1788; lettre de Mallet-du-Pan, 1798; lettre de M<sup>me</sup> de Staël au juge Cooper, 1805; lettre de Jacques Necker au sujet de ses terres de Bière, s.d.; lettre de Sir Francis d'Ivernois au sujet de Bonaparte, 1808; 2 lettres d'Albertine Staël de Broglie à Adélaïde de Montgolfier, s.d.; lettre d'A.-P. de Candolle à M. de Constant, 1829; lettre de Barthélemy Menn à Jules Hébert, 1834; lettre de Sigismond Thalberg et fragment de musique du même, 1838; lettre de George Sand au sujet de Rousseau, 1861.

*Dons.* 154 volumes et 7 pièces isolées ont été donnés par :

M<sup>me</sup> Ch. Ackermann (Collection de lettres de voiture et de documents de transports, réunie par Ch. Ackermann); M. Fred. Barbey (1 dossier de lettres adressées à la comtesse de Gasparin, *Lecture raisonnée du Nouveau-Testament* par Jean-Antoine Butini, 2 volumes); M<sup>me</sup> Bedot-Diodati (lettres de Jacques Eynard, 5 volumes, lettres et copie de lettres de Charles Eynard, 6 volumes); M<sup>me</sup> Ch. Bonnant (copie des *Souvenirs* de Georges Fazy); M. Maurice Braillard (textes littéraires destinés au *Carillon* par Frédéric Raisin); M<sup>me</sup> Auguste Bouvier-Maurice (43 partitions d'orchestre de Pierre Maurice, 6 cahiers de notes de *Misé Brun*, 11 cahiers de cours divers du Conservatoire de musique de Paris); M. Auguste Bouvier (1 lettre de F. Guizot, 1819); M<sup>me</sup> Jean Farina (diverses études sur la pantomime, la correspondance de Jehan Rictus avec le mime Farina et la *Femme du monde*, pantomime de Jehan Rictus); M. Léopold Gautier (les comptes des *Mélanges Charles Bally* et un dossier relatif à la Société genevoise de linguistique); M<sup>me</sup> Paul H. Loyson (deux dossiers de lettres adressées au Rév. John Slattery et un dossier de lettres adressées au Père Hyacinthe); M. Aloys Mooser (l'esquisse autographe de Tchaïkovsky pour *la Pucelle d'Orléans*); M. V. Wittkowski (*Das Passivum*, texte de Karl Vossler).

La Compagnie des pasteurs a, en outre, remis les sermons des pasteurs Jean Sarasin (3 volumes) et David Tissot (23 cahiers), ainsi que les notes de cours prises par divers étudiants.

M. le ministre René Naville a déposé le *Journal des voyages* de Guillaume-Adolphe Boissier de 1820-1824, formant 10 cahiers.

#### PORTRAITS ET ESTAMPES

*Catalogue.* 800 fiches intercalées représentant 491 pièces et 226 références, 37 fiches pour les clichés.

*Consultation.* Les portefeuilles d'estampes ont été consultés 111 fois et ceux du département des cartes 20 fois par 77 lecteurs différents. Deux classes d'école ont visité le département. Des recherches ont été effectuées pour la Télévision et le Ciné-Journal, avec prise de vues dans nos locaux.

*Achats.* Buste en marbre de Rousseau, par Houdon (Ville de Genève); 1 litho et 11 photos.

*Dons.* 29 personnes et 3 institutions ont donné 443 photos, gravures, cartes postales, ex-libris ainsi que 10 clichés photographiques.

Les portraits de Guillaume VIII, landgrave de Hesse-Cassel, et du général Samuel Frisching ont été restaurés par les soins du Musée d'art et d'histoire. Le Cabinet des estampes a procuré des reproductions de gravures au Musée Cavour à Santena (Italie), au Musée de Noyon, à l'exposition Rousseau de la Bibliothèque Segulier à Nîmes.

#### EXPOSITIONS

Les expositions suivantes ont été organisées dans la salle Ami-Lullin :

Le psautier (manuscrits, imprimés et documents divers).

Documents comptables.

La Savoie (estampes).

Canaux et tunnels (manuscrits, imprimés, estampes et documents divers).

En outre, la Bibliothèque a collaboré à la *Semaine internationale des musées*.

#### AMÉNAGEMENTS

Les travaux d'agrandissement de nos magasins ont été achevés en ce qui concerne le sous-sol nord (presque complètement équipé) et la nouvelle annexe (bâtiment). Cette construction est incontestablement une réussite et s'intègre si heureusement dans le jardin des Bastions que nombreux sont les promeneurs et habitués de la Biblio-

thèque qui ne se sont pas aperçus du changement! Le Conseil administratif, sur la proposition du Service immobilier, a décidé d'équiper un étage de l'annexe avec un mobilier « Compactus » (rayonnages mobiles). Après le BIT, notre institution sera la première bibliothèque genevoise à utiliser le nouveau système. La Salle des journaux ainsi que différents autres locaux, ont été remis en état.

Le Conseil administratif a alloué à la Bibliothèque un crédit spécial pour l'achat d'une machine à couper (massicot), qui a notablement amélioré l'outillage de notre atelier de reliure.

#### PUBLICATIONS

- Aug. BOUVIER: Note sur le masque mortuaire de Rousseau par Houdon (*Annales J.-J. Rousseau*, t. 33, 1956, pp. 295-297).  
Deux curiosités bibliographiques romandes (*Stultifera navis*, octobre 1956).  
Bibliothèque de Genève: agrandissement des magasins de livres (*Nouvelles de l'Association des bibliothécaires suisses*, 1956, pp. 14-16).
- Alain DUFOUR: Railleries et vérités facétieuses des officiers de Savoie (1592) (*Bibliothèque d'humanisme et renaissance*, 1956, pp. 68-83).  
C. R. de: FELLER, *Geschichte Berns* (*Bollettino storico-bibliografico subalpino*, 1956, pp. 349-354). Les comtes de Genève et leur historien (*Revue suisse d'histoire*, 1956, pp. 102-106).  
René de Lucinges, sieur des. *Le miroir des princes ou grands de la France* (publ. par Alain Dufour, *Annuaire-bull. de la Soc. de l'hist. de France*, 1954-55, pp. 96-186).  
C. R. de: Publications du X<sup>e</sup> Congrès international des sciences historiques (*Bibliothèque d'humanisme et renaissance*, 1956, pp. 293-305).
- Bernard GAGNEBIN: Une bible historique de l'atelier de Jean Pucelle (*Genava*, n. s. IV, 1956).  
L'incroyable histoire des sermons de Calvin, Genève, 1956 (*Bull. de la Soc. d'histoire et d'archéologie de Genève*, X, 4, 1955).  
Les archives Henri Dunant (*Revue internationale de la Croix-Rouge*, mai 1956, pp. 255-260; *Vie et bonté*, sept.-oct. 1956).  
Das Henri Dunant Archiv in Genf (*Deutsches Rotes Kreuz*, mai 1956).  
Chronique bibliographique sur l'histoire de Genève aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (*Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, 1955, pp. 384-385).

