Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 5 (1957)
Heft: 1-4

Artikel: Catalogue des anciens ex-libris héraldiques Genevois
Autor: Fulpius, Lucien
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-727690

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CATALOGUE
DES ANCIENS EX-LIBRIS HÉRALDIQUES GENEVOIS

par Lucien FULPIUS

IL N'EXISTE à ce jour aucune étude d'ensemble consacrée aux quelques centaines d'ex-libris genevois connus et c'est fort regrettable. Les ex-libris n'apportent-ils pas une contribution non négligeable à l'histoire du développement intellectuel et artistique d'un pays et de ses familles? Ils constituent aussi une mine importante de matériaux pour les héraldistes.

En établissant un catalogue, limité aux anciens ex-libris armoriés genevois, nous avons tenté de combler partiellement cette lacune. Ce catalogue, arrêté à l'année 1840, ne mentionne que les ex-libris imprimés — auxquels nous avons ajouté les « chablons » et les timbres — ayant appartenu à des personnes physiques. A dessein ont été laissés de côté les marques manuscrites ou peintes, les fers de reliure [1] ainsi que certains ex-libris pseudo-héraldiques, tels que les ex-libris *Archimbaud* (W 173 et 175), *Mussard* (W 5186), *Pasteur* (W 5430) et *Perdriau* (W 5452).

Le monumental ouvrage de Mme A. Wegmann; *Schweizer Ex-libris bis zum Jahre* 1900, a servi de base à notre travail et l'a facilité. En effet, cet inventaire très complet, fruit de nombreuses années de recherches consciencieuses, est une source de documentation indispensable à tous ceux qui s'intéressent aux marques suisses de bibliothèque. Il constitue une mise au point considérablement augmentée du répertoire de L. Gerster, *Die Schweizerischen Bibliothekzeichen*.

Dans notre catalogue, nous avons intentionnellement renoncé à donner la description détaillée de chaque ex-libris, nous contentant de renvoyer au numéro d'ordre du répertoire de Mme Wegmann.

Nous avons cependant jugé nécessaire de mentionner pour chaque pièce le blasonnement de l'écu, et lorsque les émaux ne sont pas indiqués sur l'ex-libris, ils ont été précisés en les mettant entre parenthèses. Nous avons fait suivre cette description héraldique de quelques brefs renseignements complémentaires: devise,

[1] Cf. Auguste BOUVIER, « Notes sur quelques reliures anciennes de la Bibliothèque de Genève », *Genava* VII (1929), pp. 228 ss.

nom du graveur, nom du titulaire, références aux collections auxquelles appartient la pièce citée et aux ouvrages où elle est reproduite, etc.

La référence aux collections qui se trouvent hors de Genève n'a été donnée que pour les pièces qui ne figurent que dans ces collections.

Dans plusieurs cas, nous avons complété les données de l'ouvrage de Mme Wegmann et rectifié les erreurs qui s'y sont glissées.

Il n'a pas été possible — vu leur trop grand nombre — de donner une reproduction de toutes les marques répertoriées: un choix s'imposait. Aussi ne trouve-t-on dans les planches illustrant ce catalogue qu'une sélection de pièces inédites, peu connues ou qui présentent un intérêt historique ou artistique.

L'examen de nos anciennes marques armoriées genevoises nous a permis de faire quelques constatations générales intéressantes. L'apparition de ces vignettes imprimées a été en général plus tardive à Genève que dans les autres villes suisses. En effet, les plus anciens ex-libris genevois non manuscrits connus — si l'on excepte quelques rares fers de reliure — ne remontent guère qu'au dernier quart du XVIIe siècle! Est-ce là une conséquence des lois somptuaires ou de circonstances politiques ou économiques locales? Il faudra arriver au XVIIIe siècle pour assister à une véritable floraison de l'ex-libris dans notre cité.

La valeur artistique des marques genevoises nous a paru, si l'on met à part plusieurs pièces gravées à l'étranger, notamment à Paris et à Londres, quelque peu inférieure à celle des ex-libris provenant d'autres cantons suisses.

Soulignons enfin que le nombre de pièces antérieures à 1800 qui nous sont parvenues — auxquelles il faudrait pour être complet ajouter les marques non héraldiques — est assez important et nous prouve qu'il existait dans l'ancienne République de Genève de nombreuses bibliothèques privées.

Cette constatation témoigne de l'intense vie intellectuelle de notre ville qui ne comptait pourtant guère plus de vingt mille habitants à la fin du XVIIIe siècle

Formons le vœu que l'établissement du présent catalogue incite un de nos concitoyens à nous donner un ouvrage complet consacré aux ex-libris genevois, inspiré des belles publications que MM. Hubert de Vevey et Charles Morton ont consacrées naguère aux marques de bibliothèques des cantons de Fribourg et de Vaud !

En terminant exprimons notre reconnaissance à tous ceux qui ont facilité notre tâche et évoquons le souvenir de Me Jaques Le Fort, qui avait encouragé notre initiative en nous remettant une partie de la documentation sur les ex-libris réunie par son père, le regretté Henri Le Fort.

Notre gratitude va également à M. Charles Gautier qui nous a permis de reproduire plusieurs pièces uniques de la Collection Turrettini qui lui appartient et à M. Auguste Bouvier, directeur de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève, qui nous a aidé de ses conseils et nous a libéralement ouvert les collections dont il a la garde.

ABRÉVIATIONS

A. fr. Exl.	*Archives de la Société française des collectionneurs d'ex-libris.*
AHS	*Archives héraldiques suisses.*
AVG	L. FULPIUS, « De quelques ex-libris genevois », dans l'*Almanach du Vieux-Genève*, 1957, p. 5 à 11.
Bouvier	Collection Auguste Bouvier à Genève.
BPU	Bibliothèque publique et universitaire de Genève.
British Museum	Londres, British Museum, Dept. of Prints and Drawings.
Coll.	Collection.
FSC	*Feuilles suisses pour collectionneurs d'ex-libris*, 1901-1904.
Fulpius	Collection Lucien Fulpius à Genève comprenant la collection Thury et une partie de la collection Le-Fort).
Galbreath	D. L. GALBREATH, *Manuel du blason.*
Gerster	L. GERSTER, *Die schweizerischen Bibliothekzeichen (Ex-libris)* 1898.
Hamilton	W. HAMILTON, *French Book-plates*, 1896.
Le Fort	Ancienne collection Le Fort (comprenant la collection Diodati-Eynard), actuellement dispersée.
MAH	Musée d'art et d'histoire de Genève (collection Alphonse Revilliod).
Morton	Charles MORTON, *Les anciens ex-libris héraldiques vaudois*, 1932.
Quantin	Léon QUANTIN, *Ex-libris bourguignons.* Liste sommaire, Paris, 1907.
Repr.	Reproduit.
Rietstap	J. B. RIETSTAP, *Armorial général.* Suppl. I à VII, par V. H. Rolland.
Stickelberger	Collection E. Stickelberger à Bâle (comprend les collections Raisin et Grellet).
Stickelberger	E. STICKELBERGER, *Das Ex-libris in der Schweiz und in Deutschland*, 1904.
Tit.	Titulaire (d'après les mentions figurant sur l'ex-libris),
Turrettini	Collection Henri Turrettini à Genève (actuellement propriété de M. Charles Gautier).
de Vevey	Hubert DE VEVEY, *Les anciens ex-libris fribourgeois armoriés*, 1923.
Wegmann ou W.	A. WEGMANN, *Schweizer Ex-libris bis zum Jahre 1900*, 2. vol., 1933-1937.
Wiggishoff	J. C. WIGGISHOFF, *Dictionnaire des dessinateurs et graveurs d'ex-libris français*, Paris, 1915.

CATALOGUE

ACHARD

1. W 29.

Armes : D'azur au bras (d'argent), sortant du flanc senestre tenant une hache d'armes (d'argent), accompagné de trois étoiles du même.
Tit. : Jean Achard.
Coll. : BPU, MAH, Turrettini.
Repr. : ici, fig. 70.

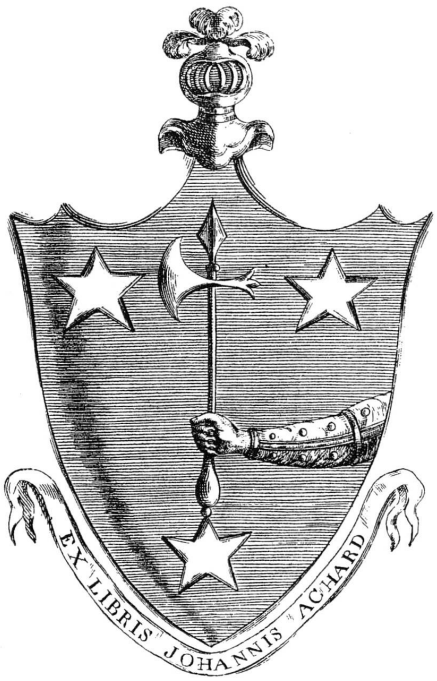

Fig. 70

AMAT

2. W 107.

Armes : De gueules au dextrochère armé mouvant d'un nuage à dextre et tenant une badelaire (le tout d'argent).
Coll. : LeFort.
Note : Ex-libris non retrouvé.

AUBERT

3. W 203.

Armes : D'or à trois têtes de chiens braques de sable.
Graveur : Whitehead.
Coll. : BPU, Turrettini.
Repr. : Wiggishoff, p. 241, fig. 263.

4. W 204.

Armes : comme 3, mais chargé d'une cigogne à dextre.
Tit. : Alexandre Aubert.
Coll. : Bibliothèque nationale, Paris.

5. W 205.

Armes : comme 3.
Tit. : Guillaume Aubert.
Coll. : BPU, MAH, Fulpius, Turrettini.

d'AUBIGNÉ

6. W 206.

Armes : De gueules au lion d'hermine, armé, lampassé et couronné d'or.
Tit. : Chevalier d'Aubigné.
Note : Ex-libris non retrouvé mais appartenant probablement à un membre de la branche de cette famille, restée française.

AURIOL

7. W 214.

Armes : D'or au figuier planté (de sinople) chargé en chef d'un loriot (d'or), deux lacs (d'or suspendus).
Graveur : Donnadieu.
Coll. : BPU, Bouvier, Turrettini.

8. W 215.

Armes : comme 7.
Graveur : Baumes.
Tit. : Pierre Auriol.
Coll. : BPU, Turrettini.
Repr. : ici, fig. 71.

Fig. 71

BAULACRE

9. W 415.

Armes : Une fasce ondée accompagnée en chef de trois molettes d'éperon et en pointe d'un croissant.
Coll. : Bouvier.
Note : chablon.

10. W 416.

Armes : comme 9.
Coll. : BPU.
Notes : Il s'agit d'un ex-libris Naville dont l'écu a été remplacé par une variante des armes Baulacre.

11. W 417.

Armes : comme 9.
Coll. : Le Fort.

BOISSIER

12. W 772.

Armes : D'argent à la fasce d'azur chargée de trois écussons d'or et accompagnée de trois glands de sinople.
Coll. : BPU.

13. W 773.

Armes : comme 12 mais besants d'argent au lieu d'écussons.
Coll. : BPU, Turrettini.
Repr. : ici, fig. 72.

Fig. 72

14. W 774.

Armes : Parti au 1er : écartelé aux 1 et 4 d'or à la fasce d'azur chargée de trois écussons d'argent et accompagnée de trois glands de sinople (qui est Boissier), aux 2 et 3 d'argent à une tête de More accompagnée de trois étoiles de gueules (qui est Saulnier) ; au 2me : d'or à un lion de sable, au chef d'argent chargé de deux mains de gueules.

Coll. : BPU.

Repr. : ici, fig. 73.

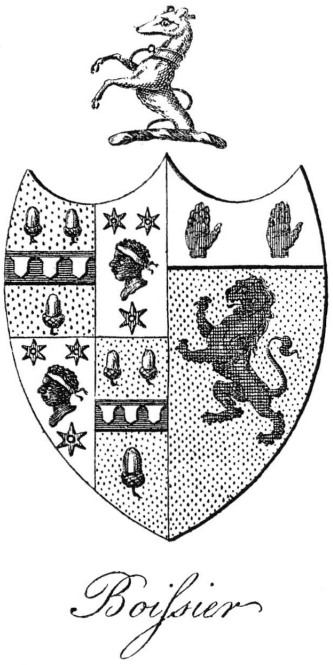

Fig. 73

BONNET

15. W 802.

Armes : D'or au chevron d'azur accompagné de trois mouchetures d'hermine.

Coll. : Turrettini.

BONTEMS

16. W 814.

Armes : D'or à deux fasces d'azur, au pal d'argent chargé d'une grappe de raisins, tigée et feuillée au naturel, brochant sur les deux fasces et au chef chargé d'une aigle (de gueules).

Tit. : C. B. (Colonel Charles Henri Bontems).

Coll. : Fulpius.

Note : Cf. variante W 815.

BOURDILLON

17. W 858.

Armes : D'argent au chevron de gueules accompagné de trois anniles (de sable).

Devise : Nil desperandum.

Tit. : Brownlow Bourdillon.

Coll. : Fulpius.

de BUDÉ

18. W 977.

Armes : D'argent au chevron de gueules accompagné de trois grappes de raisin (d'azur), tigées et feuillées (de sinople).

Coll. : BPU, Turrettini.

BUISSON

19. W 1014.

Armes : D'or à trois buissons de sinople

Coll. : British Museum.

20. W 1016.

Armes : comme 19.
Tit. : Jean-Louis Buisson.
Coll. : BPU, MAH, Bouvier, Fulpius, Turrettini.
Repr. : ici, fig. 74.

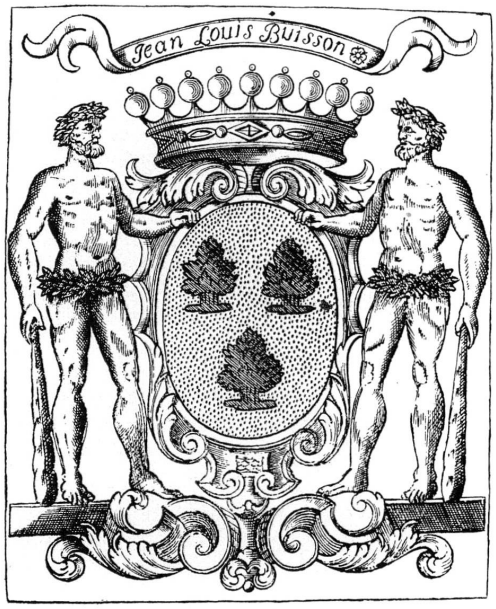

Fig. 74

BUTINI

21. W 1081.

Fig. 75

Armes : D'azur à la bande d'or chargée de trois étoiles de gueules et accompagnée de deux cotices d'or.
Graveur : probablement P. Légaré.
Coll. : BPU (photo), Stickelberger.
Repr. : ici, fig. 75.

22. W 1082.

Armes : comme 21.
Tit. : Jean-Antoine Butini.
Coll. : BPU, Fulpius, Turrettini.

CALANDRINI

23. W 1100.

Armes : D'azur au sautoir d'or accompagné en chef d'une alouette (calandre) éployée.
Coll. : BPU.

24. W 1101.

Armes : comme 23.
Devise : Sursum corda.
Coll. : BPU, MAH, Bouvier, Fulpius, Turrettini.

25. W 1102.

Armes : comme 23.
Coll. : BPU. Turrettini.

26. W 1103.

Armes : comme 23.
Coll. : Turrettini.

27. W 1104.

Armes : comme 23.
Tit. : Jean-Louis Calandrini.
Coll. : BPU, MAH, Fulpius, Turrettini.
Repr. : ici, fig. 76.

Fig. 76

CANNAC

28. W 1111.

Armes : D'azur à la cane d'argent sur des ondes du même.
Tit. : P[ierre] P[hilippe] Cannac.
Coll. : Stickelberger.
Repr. : Galbreath, p. 64; Morton, p. 42, N° 16.

29. W 1113.

Armes : comme 28.
Tit. : J[ean]-L[ouis] C[annac] de la Grézière.
Coll. : Turrettini.
Repr. : Morton, p. 44, N° 18.

30. W 1110.

Armes : Ecartelé : aux 1 et 4 de sinople à la cane d'argent sur des ondes du même; aux 2 et 3 de gueules à la corne d'abondance (d'argent) d'où sortent des fleurs (d'azur et d'argent).
Tit. : P[ierre] P[hilippe] Cannac.
Coll. : Fulpius.
Repr. : Morton, p. 42, N° 17; Stickelberger, p. 120, fig. 87; Galbreath, p. 65.

31. W 1109.

Armes : comme 30.
Coll. : BPU, MAH, Bouvier, Fulpius.
Repr. : Morton, p. 45, N° 19.

CAZENOVE

32. W 1140.

Armes : D'azur à la tour d'argent soutenue de deux lions d'or sur une terrasse (de sinople ou d'argent).
Coll. : BPU, Turrettini.
Repr. : A. fr. Exl., année 1906, p. 126.

33. W 1143.

Armes : comme 32, mais avec les lions d'argent.
Coll. : BPU, Turrettini.
Repr. : A. fr. Exl., année 1906, p. 125.

34. W 1141.

Armes : D'azur à la tour d'argent.
Coll. : Dr W. Roth, Zurich.

35. W 1146.

Armes : D'or à la tour de gueules et de sable.
Graveur : C. Philips Jacohs.
Tit. : Théophile Cazenove, junior.
Coll. : BPU, Bouvier, Fulpius, Turrettini.
Repr. : A. fr. Exl., année 1906, p. 124.

CHAPEAUROUGE

36. W 1183.

Armes : D'azur à la fasce d'argent accompagnée de trois roses d'argent.
Tit. : De Chapeaurouge-Mestrezat.
Coll. : BPU, MAH, Fulpius, Turrettini.
Repr. : AVG, année 1957, p. 7.

CHOPY

37. W 1124.

Armes : Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au chevron d'or accompagné de trois pommes de pin de même; aux 2 et 3 d'argent à la croix ancrée de gueules.
Tit. : Antoine Chopy, Narb.
Coll. : Stickelberger.
Note : Ex-libris non retrouvé.

COLLADON

38. W 1285.

Armes : De sinople au dextrochère vêtu d'une manche d'argent posé en barre, mouvant du flanc dextre de la pointe, la main fermée, l'index levé.
Coll. : BPU.
Repr. : ici, fig. 77.

Fig. 77

CONSTANT

39. W 1305.

Armes : Coupé d'argent à l'aigle éployée de sable et au sautoir d'or.
Devise : In arduis constans.
Tit. : Charles Constant de Rebecque.
Coll. : BPU, Bouvier, Fulpius.
Repr. : Morton, p. 38 et 39.
Note : Les autres ex-libris décrits par Morton appartiennent à des membres de la famille de Constant.

de la CORBIÈRE

40. W 4187.

Armes : D'or au corbeau de sable.
Coll. : BPU, Turrettini.
Note : Les armoriaux genevois donnent à cette famille les armes suivantes: De gueules à la bande d'argent chargée d'un corbeau de sable.

CRAMER

41. W 1342.

Armes : Parti au 1er d'argent à la main (de gueules) sortant d'un nuage (d'azur) à dextre et tenant un rameau de laurier de sinople; au second d'azur à une ancre d'argent.
Devise : Spero.
Tit. : J.-F.-L. Cramer.
Coll. : BPU, Fulpius, Turrettini.

42. W 1338.

Armes : Comme 41.
Devise : Spero.
Coll. : BPU, Fulpius, Turrettini.
Repr. : AHS, année 1888, p. 219, fig. 264.

43. W 1337.

Armes : Comme 41, mais avec l'ancre d'or.
Tit. : Cramer.
Coll. : BPU, MAH, Fulpius, Turrettini.

CRESPIN

44. W 1345.

Armes : Ecartelé: aux 1 et 4, losangé de gueules et d'argent; aux 2 et 3 d'azur à la croix d'argent chargée de cinq mouchetures d'hermine de sable.
Tit. : François-Michel Crespin.
Coll. : BPU, Fulpius, Turrettini.
Repr. : AHS, année 1917, p. 157.

DE LA RIVE

45. W 4243.

Armes : D'or à la bande de gueules chargée d'un ours passant au naturel.
Coll. : BPU, MAH, Bouvier, Fulpius, Turrettini.
Repr. : AHS, année 1888, p. 230, fig. 280.

46. W 4244.

Armes : Comme 45.
Devise : Tel pense mordre qui se poingt.
Coll. : BPU, MAH, Bouvier, Fulpius, Turrettini.

47. W 4242.

Armes : Comme 45, mais par erreur les émaux sont inversés.
Tit. : de la Rive.
Coll. : BPU, Fulpius, Turrettini.

48. W 4246.

Armes : Comme 47.
Devise : Tel pense mordre qui se point.
Tit. : Peter de La Rive.
Coll. : Fulpius.

DE LESSERT

49. W 1427.

Armes : D'azur à la fleur de lys d'argent en chef, soutenue de deux étoiles du même en fasce et d'un croissant du même en pointe.
Tit. : P.-B. Delessert-Massé.
Coll. : BPU, MAH.
Repr. : Morton, p. 110 et 111, fig. 99.

50. W 1421.

Armes : Comme 49.
Tit. : Armand J.-J. Delessert.
Coll. : Stickelberger.
Repr. : Morton, p. 111 et 112, fig. 101 et 102.

51. W 1419.

Armes : Comme 49.
Coll. : Turrettini.
Repr. : Morton, p. 113, fig. 103.

DES ARTS

52. W 1442.

Armes : D'azur à deux chevrons d'or accompagnés en chef d'un soleil entre deux étoiles d'argent et en pointe d'une étoile de même.
Graveur : Robin.
Coll. : BPU, Bouvier, Fulpius Turrettini.
Repr. : ici, fig. 78.

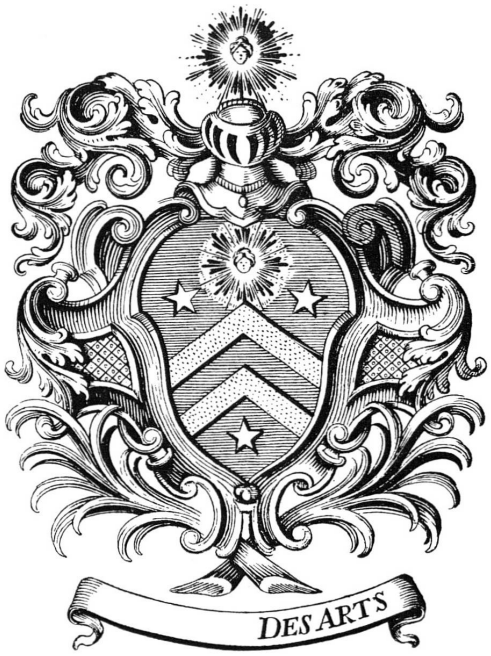

Fig. 78

DIODATI

53. W 1499.

Armes : Parti, au 1 de gueules au lion d'argent, au 2 fascé d'or et de gueules de six pièces.
Devise : Dio dato.
Graveur : (Pierre Légaré).
Tit. : Abraham Diodati.
Repr. : AVG, année 1957, p. 9.

54. W 1500.

Armes : Comme 53, mais au lion d'or.
Graveur : Attribué à P. Légaré.
Coll. : Fulpius, Turrettini.

D'IVERNOIS

55. W 3786.

Armes : D'azur au chevron d'or accompagné de deux roses d'argent en chef et d'un croissant du même en pointe.
Devise : Ubi libertas - ibi patria.
Tit. : Sir Francis d'Ivernois.
Coll. : BPU, Fulpius, Turrettini.
Repr. : ici, fig. 79.

Fig. 79

Note : Une variante de cet ex-libris existe portant en abîme un petit écusson d'hermine chargé de trois léopards d'azur. — Cf. W 3787. Coll. : BPU (photo), Turrettini. — Voir : L. et M. Jéquier, *Armorial neuchâtelois*, tome I, p. 221.

DU CROS

56. W 1549.

Armes : D'argent à une rose de gueules tigée et feuillée de sinople.
Graveur : Robin.
Tit. : J.-Pierre Du Cros.
Coll. : BPU, Turrettini.
Repr. : ici, fig. 80.

Fig. 80

DUPAN SARASIN

57. W 1594.

Armes : D'azur à la fasce abaissée d'or supportant un chevron d'argent accompagné de trois roses d'argent.
Tit. : (Jacob Lamoral) Dupan-Sarrasin (sic).
Coll. : BPU, MAH, Fulpius, Turrettini.
Note : Variante (ex-libris lithographié) avec l'orthographe correcte de « Sarasin ».

DU VILLARD

58. W 1620.

Armes : Parti au 1 de sable au lion d'or rampant, au 2 coupé : au premier du coupé, d'or à la tête de maure vue de trois quarts, au second du coupé de sable à la fasce d'or.
Tit. : Emanuel Du Villard.
Coll. : PBU, Fulpius, Turrettini.
Repr. : ici, fig. 81.

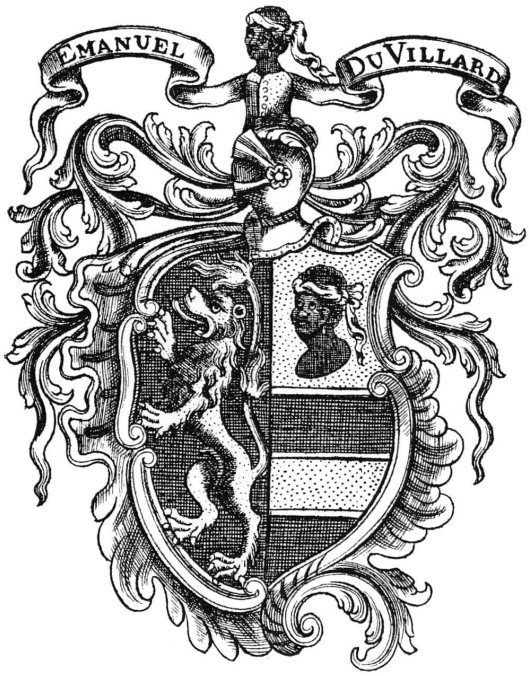

Fig. 81

ERHARDT

59. W 1830.

Armes : De... à trois fleurs de lis de... accompagné en chef d'une rose de... au chef abaissé, échiqueté de... et de... (Erhardt), avec à côté les armes de l'épouse (Cléry) : taillé de... au sanglier de... naissant du trait taillé, et de...
Devise : Gedult bringt Überwindung.
Repr. : Gerster, p. 70 ; de Vevey, p. 51, fig. 44 ; Stickelberger, p. 36, fig. 16.
Note : Ex-libris exécuté pour Ulrich Erhardt, d'une famille originaire de Genève, mais bourgeoise de Fribourg. Marié en 1592 à Elisabeth de Cléry, de Fribourg.

ESCUYER

60. W 1966.

Armes : D'azur au chevron d'argent chargé de cinq molettes d'or, accompagné de trois étoiles d'or.
Tit. : J[ean J[acques] And.[ré] Escuyer.
Coll. : BPU, MAH, Bouvier, Fulpius, Turrettini.
Repr. : ici, fig. 82.
Note : Un ex-libris semblable a été gravé pour Marc Escuyer. Cf. W 1968. Coll. : Fulpius.

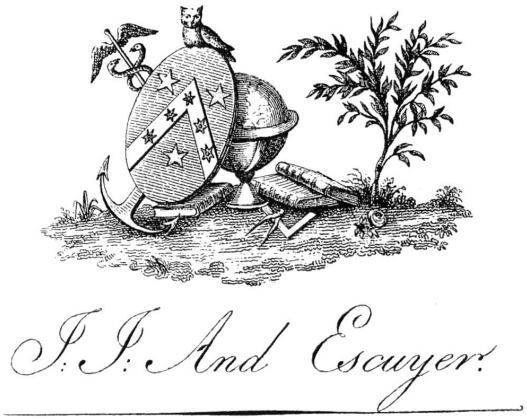

Fig. 82

EYNARD

61. W 2006.

Armes : Parti d'argent au lion de gueules, couronné d'or (qui est Eynard) et de gueules au château d'argent accompagné en chef d'un croissant d'argent (qui est Lullin).
Coll. : BPU, Fulpius, Turrettini.

FALQUET

62. W 2067.

Armes : D'azur à la fasce d'argent chargée de trois mouchetures d'hermine, accompagnée en chef d'un faucon essorant d'or et en pointe d'une étoile d'argent.
Tit. : A. Falquet.
Coll. : BPU (photo), Stickelberger.
Repr. : ici, fig. 83.

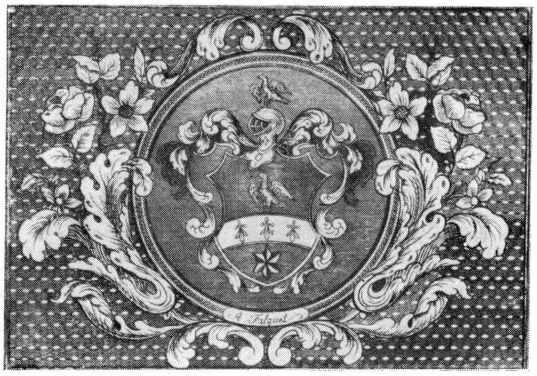

Fig. 83

FATIO

63. W 2081.

Armes : Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à trois œillets de gueules, tigés et feuillés de sinople, mouvant de trois monts du même, au chef de gueules chargé d'une étoile d'argent (qui est Fatio); aux 2 et 3 d'azur à deux bars adossés d'or (qui est Barbauld).
Coll. : BPU, MAH, Turrettini.
Repr. : Morton, p. 85, N° 70.

64. W 2080.

Armes : D'or à trois œillets de gueules, tigés et feuillés de sinople mouvant de trois monts du même, au chef de gueules chargé d'une étoile d'argent.
Graveur : Fr. Diodati.
Tit. : (J.-B. Fatio de Duillier.)
Repr. : ici, fig. 84.
Note : Cette gravure, contrairement à l'indication de l'ouvrage de Mme Wegmann, a bien servi d'ex-libris. Elle porte l'inscription: Château de Duillier 1677.

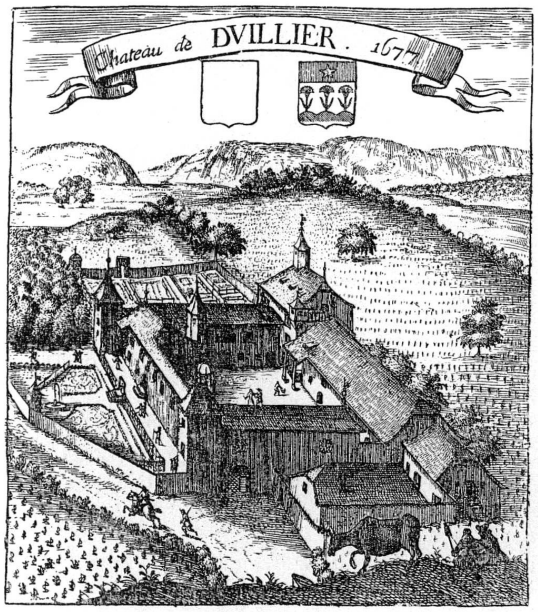

Fig. 84

FAVRE

65. *Armes :* D'azur à la fasce d'or accompagnée en chef d'une rose et en pointe d'un fer à cheval du même.
Tit. : Henry Favre.
Coll. : Fulpius.
Repr. : ici, fig. 85.
Note : Non cité par Wegmann. — Cet ex-libris (dimension: 4,5—5) dont l'écu se trouve dans un cartouche avec couronne de neuf perles, sans émaux, provient de la collection LeFort. Cf.: A. Choisy: *Généalogies genevoises*, p. 135.

Fig. 85

GALIFFE

66. W 2555.

Armes : D'azur à l'épée d'argent posée en pal, garde et poignée d'or accompagnée de trois molettes d'éperon d'or.
Devise : Memento. Waiferii non extincta domus.
Cri : Waiferius sum.
Coll. : BPU, Fulpius, Turrettini.
Note : Cf. Variante avec mention gravée du titulaire: Jac. A. Galiffe. W 2555 Coll. : Fulpius.

GALLATIN

67. W 2558.

Armes : D'azur à la fasce d'argent accompagnée de trois besants d'or.
Graveur : Robin.
Coll. : Bouvier, Fulpius, Turrettini.
Repr. : Quantin, p. 30, fig. 11; Stickelberger, p. 118, fig. 85.

68. W 2559.

Armes : Comme 67.
Coll. : BPU, Fulpius, Turrettini.

GAUSSEN

69. W 2719.

Armes : D'azur à la brebis d'argent passant sur une terrasse de sinople, au chef d'argent chargé de trois abeilles (de gueules).
Tit. : Gaussen.
Coll. : BPU, Fulpius, Turrettini.

70. W 2721.

Armes : Comme 69.
Devise : Sic vos non vobis.
Tit. : Paul Gaussen.
Coll. : MAH, Fulpius, Turrettini.

71. W 2722.

Armes : Comme 69.
Tit. : Paul Gaussen.
Coll. : BPU, Turrettini.
Repr. : ici, fig. 86.

Fig. 86

72. W 2723.

Armes : Parti, à dextre d'azur à la brebis d'argent passant sur une terrasse de sinople, au chef d'argent chargé de trois abeilles (qui est Gaussen), à senestre, d'azur à trois têtes d'ours coupées d'argent emmuselées de gueules (qui est Forbes).
Devise : Sic vos non vobis.
Tit. : Paul Gaussen-Forbes.
Coll. : BPU (photo), Turrettini.

GIRARD DES BERGERIES

73. W 2903.

Armes : De gueules à une « paire de morailles » liées d'or accompagnées d'un lac d'amour formant un 8, les bouts en haut, et de trois gouttes d'argent.

Coll.: BPU.
Note: Ex-libris utilisé par un descendant de Julian Girard, seigneur des Bergeries, reçu Bourgeois de Genève en 1567.

74. W 2904.

Armes: Comme 73.
Repr.: Morton, p. 94, N° 78.
Note: Cet ex-libris serait celui de Samuel Girard (1648-1691), bourgeois de Genève et de Lausanne, professeur à l'Académie de Lausanne. Bois.

GODEFROY

75. W 2978.

Armes: D'argent à trois hures de sanglier de sable.
Tit.: D. Godefroy.
Coll.: Fulpius.
Repr.: AVG, année 1957, p. 6.

GOURGAS

76. W 3051.

Armes: D'or à un gour (arbre du Languedoc) de sable sur une terrasse du même, traversée par une rivière d'argent, au chef de gueules chargé d'un gas (oiseau du Languedoc) d'argent, volant horizontalement.
Tit.: Ja. Gourgas.
Coll.: British Museum.

77. W 3052.

Armes: Comme 76.
Graveur: P. Légaré.
Tit.: Jean-Louis Gourgas.
Coll.: BPU, MAH, Bouvier, Fulpius, Turrettini.
Repr.: *ici, fig. 87.*

78. W 3053.

Armes: Comme 76.
Tit.: Jean-Louis Gourgas.
Coll.: British Museum.

Fig. 87

GRENUS

79. W 3138.

Armes: Coupé, au 1er d'azur à trois épis (d'or) posés en pal, issant d'une fasce diminuée, au 2 d'argent au serpent tortillé de deux retours de gueules, au chef d'azur, chargé de trois molettes d'or.
Tit.: Grenus.
Coll.: Michel Jéquier à Neuchâtel.

80. W 3136.

Armes: Comme 79.
Devise: O Dieu tu nous vois grenus.
Tit.: Grenus Ecuyer annobli par Charles-Quint en 1553 et maintenu par Louis XIV en 1712.
Coll.: BPU (photo), Turrettini.

81. W 3137.

Armes : Comme 79.
Devise : O Dieu tu nous vois grenus.
Tit. : Ex-libris Grenus.
Coll. : British Museum.

82. W 3135.

Armes : Comme 79, mais dans cet ex-libris la fasce est ondée.
Coll. : BPU (photo), Turrettini.

83. W 3141.

Armes : Parti au 1er coupé d'azur à trois épis (d'or) posés en pal, au 2 d'argent à la bisse tortillée de deux retours de gueules, au chef d'azur chargé de trois molettes et de gueules au chevron ployé d'or, accosté en chef de deux lions affrontés (d'argent) à la queue fourchue, lampassée de gueules et accompagnés en pointe d'un cœur d'argent d'où sortent trois fleurs (d'azur), tigées et feuillées au naturel.
Graveur : Petitpierre.
Tit. : Grenut (sic).
Coll. : BPU, Turrettini.
Repr. : AHS, année 1930, p. 83, fig. 85.

HORNGACHER DE CHATEAUVIEUX

84. W 3633.

Armes : Ecartelé : au 1 au parti de sable et d'or à la cigogne de l'un à l'autre, couronnée d'argent et tenant dans son bec un serpent tortillé du même (qui est Horngacher) ; au 2 coupé au 1 d'or à l'étendard d'azur flottant en fasce, au 2 d'azur à trois bandes d'or (qui est Pellissari) ; au 3 coupé au 1 d'argent chargé d'une aigle issante de sable, au 2 d'azur au chevron d'or accompagné de trois coquilles (d'argent) (qui est Vasserot) ; au 4 écartelé, aux 1 et 4 d'or à un degré de gueules en bande (qui est Beddevole) ; aux 2 et 3 d'or à l'aigle de sable.
Devise : Amor et fide.
Coll. : BPU.
Note : La pièce décrite par Wegmann sous N° 3634 n'est pas un véritable ex-libris mais plutôt une étiquette destinée à marquer des pièces judiciaires (Sceau de la Justice de Châteauvieux, de Confignon, avec les armes Horngacher).

JALABERT

85. W 3794.

Armes : D'argent au vaisseau (de gueules) voguant sur une mer du premier, au chef d'azur chargé de deux gerbes (d'or).
Coll. : Stickelberger.
Repr. : J. Exl. Lond. (1899-1908), p. 25.

86. W 3795.

Armes : Comme 85.
Tit. : Js Jalabert.
Repr. : FSC, année 1904, p. 115.

87. W 3796.

Armes : D'azur à sept étoiles d'or, 2, 3 et 2.
Graveur : Robin.
Tit. : Jean Jalabert.
Coll. : Stickelberger.

JAQUET

88. W 3801.

Armes : D'argent au chevron de gueules accompagné en pointe d'une aiglette de sable, en chef une devise d'azur chargée de deux étoiles d'argent.

Coll. : BPU (photo), Turrettini.
Repr. : ici, fig. 88.

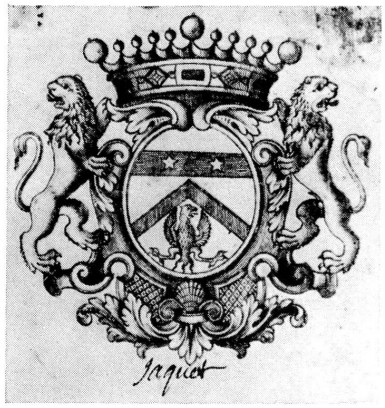

Fig. 88

LABAT

89. W 4172.

Armes : Parti au 1 de gueules à deux fasces d'or, le gueules chargé de trois étoiles d'argent; au 2 d'argent au rocher de sinople en pointe, surmonté d'un château (de gueules).
Coll. : Fulpius, Turrettini.
Repr. : Morton, p. 109, N° 95.

90. W 4173.

Armes : Comme 89.
Coll. : Turrettini.
Repr. : Morton, p. 109, N° 96.
Note : Il existe une légère variante de cette pièce. Cf. W 4172.

91. W 4174.

Armes : Comme 89, mais les étoiles sont remplacées sur cet ex-libris par trois molettes d'argent.
Tit. : Ex-libris Bibliothecae de Grandcour.
Repr. : Morton, p. 108, N° 97.

LE FORT

92. W 4322.

Armes : Coupé, au 1 d'azur à l'éléphant (d'or ou d'argent), caparaçonné d'une housse du même chargé d'une aigle impériale de sable et portant une tour, au 2 d'or, à l'étendard tiercé en fasce d'argent, d'azur et de gueules, au sautoir d'azur posé en bande.
Graveur : Brière.
Coll. : BPU, MAH, Bouvier, Fulpius, Turrettini.
Repr. : Rietstap: Suppl. I, p. 571.
Note : Cf. Henri Le Fort: *Notice généalogique et historique sur la famille Le Fort de Genève.* 1920, p. 35.

93. W 4324.

Armes : Comme 92.
Coll. : BPU, Turrettini.

94. W 4323.

Armes : Comme 92, mais au cartouche duquel pend la Croix du Mérite militaire.
Coll. : Turrettini.
Repr. : A. fr. Exl., année 1918, p. 55, fig. 1.
Note: Cf. Henri Le Fort: *op. cit.*

95. W 4321.

Armes : D'azur à l'éléphant passant caparaçonné d'une housse, chargé d'une aigle impériale de sable et portant trois tours d'or.
Graveur : C.-G. Geissler.
Coll. : BPU, MAH, Fulpius, Turrettini.
Repr. : AVG, année 1957, p. 6.
Note : Cf. Henri Le Fort: *op. cit.*

LÉGARÉ

96. W 4331.

Armes : Ecartelé: au 1 d'azur à trois têtes de braques d'or; au 2 d'argent à trois fasces ondées d'azur; au 3 d'argent à trois mouchetures d'hermine; au 4 d'azur à la gerbe d'or sur laquelle est posée en fasce une faucille d'or.
Coll. : Le Fort.

97. W 4333.

Armes : Comme 96.
Tit. : Pierre Légaré.
Coll. : Fulpius, Turrettini.
Repr. : ici, fig. 89.
Note : Il existe une légère variante de cette pièce. Cf. W 4332.

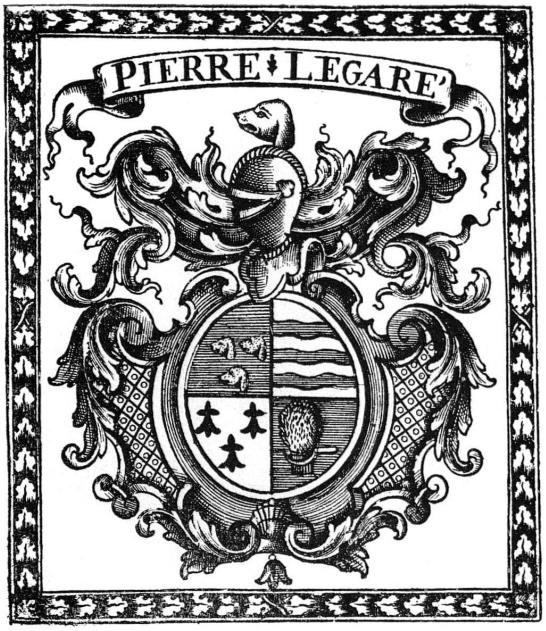

Fig. 89

LE SAGE

98. W 4364.

Armes : Parti au 1 coupé : le premier d'azur à trois fasces d'or, le second d'argent à trois grenades de gueules ; au 2 d'azur à la colombe d'argent, posée sur un rameau.
Graveur : probablement Pierre Légaré.
Coll. : BPU, Turrettini.
Repr. : A. fr. Exl., année 1918, p. 175.

LOMBARD

99. W 4434.

Armes : D'azur au lion d'or.
Graveur : Noël.
Note : Ex-libris non retrouvé.

LULLIN

100. W 4496.

Armes : De gueules au château d'or de deux tours.
Graveur : probablement B. Picart.
Coll. : Musée d'Art de Lucerne.

101. W 4497.

Armes : Comme 100.
Devise : In veritate caritas.
Graveur : B. Picart.
Tit. : Amadei Lullin (une variante porte Lulin).
Repr. : AHS, année 1888, p. 228 ; AVG, année 1957, p. 9. *Ici, fig. 90.*
Note : Il existe un ex-libris (cachet) exécuté probablement avec le fer de reliure décrit sous W 4499 ; il repro-

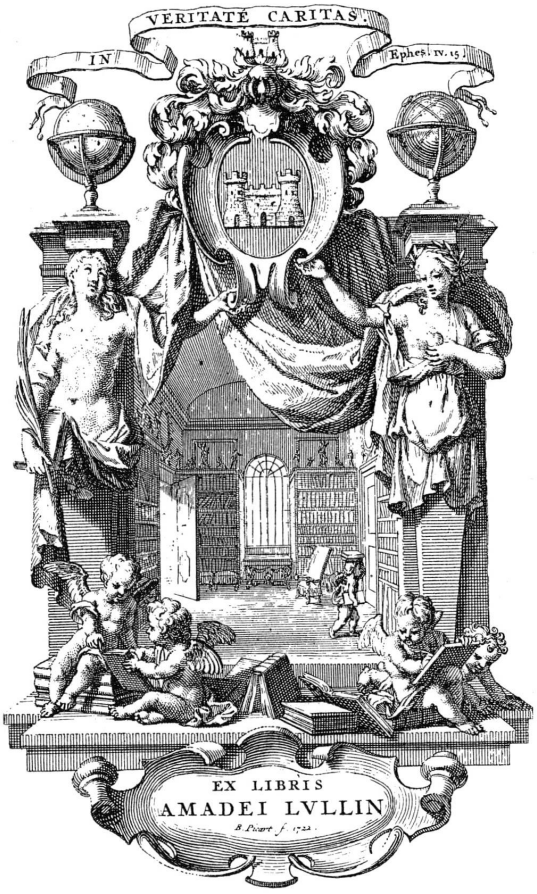

Fig. 90

duit les mêmes armes mais chargées en pointe d'un croissant d'argent.

MALAPERT

102. W 4575.

Armes : D'azur à onze lys d'argent, 2, 3 3 3.
Tit. : Zur Bibliothek des Baron von Malapert.
Coll. : BPU, Turrettini.

MALLET

103. W 4579.

Armes : D'azur à la fasce d'or accompagnée en chef de deux roses d'argent et en pointe d'un trèfle d'argent.
Devise : Virtuti fortuna cedit.
Coll. : BPU.

104. W 4582.

Armes : Comme 103.
Tit. : J.-A. Mallet.
Coll. : BPU, Fulpius, Turrettini.
Repr. : ici, fig. 91.

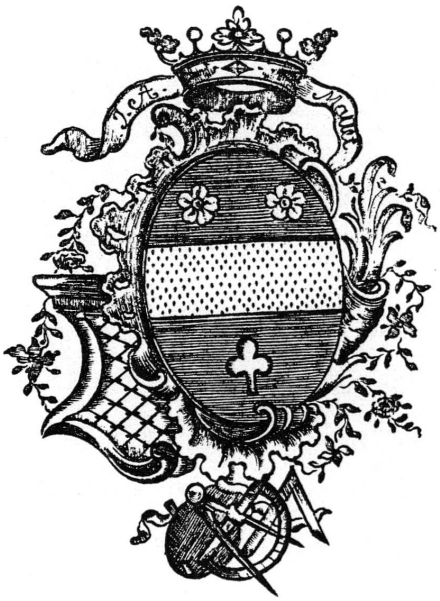

Fig. 91

105. W 4583.

Armes : Coupé : au 1 : écartelé de sinople et d'or, au 2 : de gueules à la fasce d'or.
Graveur : I. L. M.
Tit. : Jean-Louis Mallet, 1747.
Coll. : BPU, Turrettini.
Note : Cf. Albert Choisy : *Notice généalogique et historique sur la famille Mallet de Genève.*

MARITZ

106. W 4618.

Armes : De sinople à la croix d'argent.
Tit. : Samuel Maritz.
Coll. : BPU (photo), Stickelberger.
Note : Wegmann indique par erreur de gueules au lieu de sinople.

107. W 4619.

Armes : De sable à la croix d'argent, cantonnée de quatre canons de même.
Coll. : BPU (photo), Stickelberger.
Repr. : ici, fig. 92.
Note : Cet ex-libris serait celui de Jean Maritz de la Barolière.

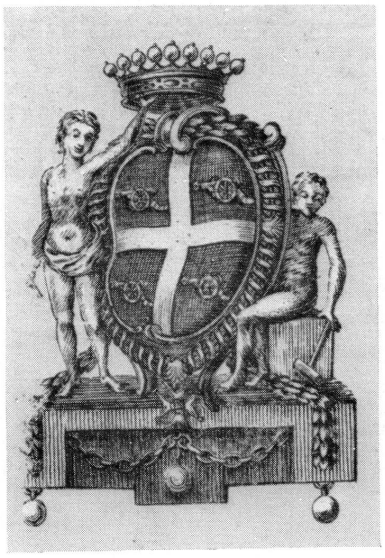

Fig. 92

MAURICE

108. W 4653.

Armes : Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à la fasce de gueules soutenue par trois bandes de gueules et accompagnée en chef de deux lions affrontés tenant une rose sommée d'un oiseau (qui est Savelli); aux 2 et 3 d'argent au sautoir d'azur, cantonné en chef d'une tête d'aigle, en flancs de deux demi-vols, celui à dextre contourné, et en pointe d'une serre d'aigle, le tout de sable (qui est Bonet).
Tit. : Fred. Guill. Maurice.
Coll. : BPU, MAH, Fulpius, Turrettini.
Repr. : ici, fig. 93.

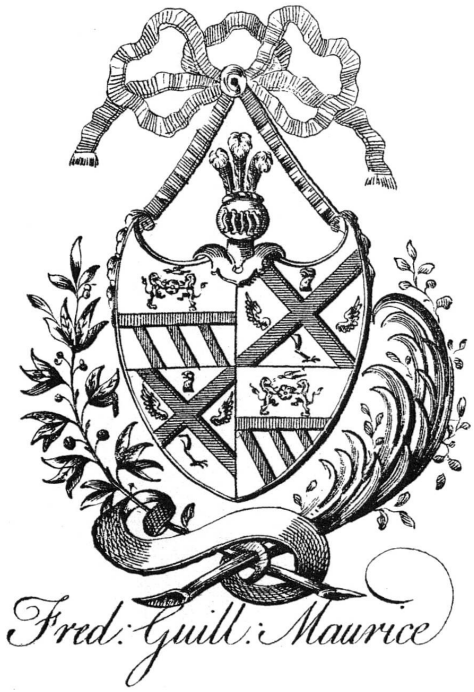

Fig. 93

MAYSTRE

109. W 4695.

Armes : D'... au centaure cabré tenant une épée, posé sur une terrasse de... accompagné d'un soleil rayonnant à l'angle senestre du chef.
Tit. : Jean Maystre.
Coll. : BPU, Fulpius, Turrettini.
Repr. : ici, fig. 94.

Fig. 94

MESTREZAT

110. W 4744.

Armes : D'or à la bande engrêlée de sable accompagnée d'une étoile d'azur en chef et de trois rochers du même en pointe.
Repr. : Morton, p. 130, N° 122.
Note : Cet ex-libris aurait appartenu à un membre de la famille Mestrezat fixé à Vevey.

MICHELI

111. W 4880.

Armes : Fascé d'azur et d'argent de six pièces.
Tit. : A. Em. de Micheli.
Coll. : BPU, Turrettini.
Repr. : ici, fig. 95 (p. 182).
Note : Wegmann indique par erreur cinq pièces.

Fig. 95

112. W 4881.

Armes : Comme 111.
Tit.: Ch. de Micheli.
Coll. : BPU (photo), Stickelberger.

MOQUIN-TANDON

113. W 4947.

Armes : Ecartelé : au 1 d'azur à la fasce d'or chargée de trois roses de gueules soutenues par un chevron d'or en pointe et au chef d'or ; au 2 d'argent à l'arbre fruité et arraché de sinople, au chef de gueules chargé de trois (deux) étoiles d'or ; au 3 d'argent à une main d'or mouvant du flanc dextre et sortant d'un nuage, tenant une monnaie ; au 4 d'or à la branche de sinople posée en barre.
Devise : Helveticus semper.
Tit. : Arma Moquin-Tandon genevensis.
Coll. : Fulpius.
Repr. : Les Musées de Genève, 1947, N° 6. AVG, année 1957, p. 5.
Note : Unicum.

MUSSARD

114. W 5185.

Armes : D'azur au chevron d'argent accompagné de deux roses du même en chef et d'un soleil d'or en pointe.
Tit. : Pierre Mussard.
Coll. : BPU.
Repr. : ici, fig. 96.

Fig. 96

NAVILLE

115. W 5223.

Armes : D'azur au chevron ployé d'argent accompagné de trois étoiles d'or.
Devise : Nec ardua sistunt.
Graveur : R. (Robin).
Coll. : BPU, MAH, Fulpius.
Repr. : ici, fig. 97 (p. 183).

Fig. 97

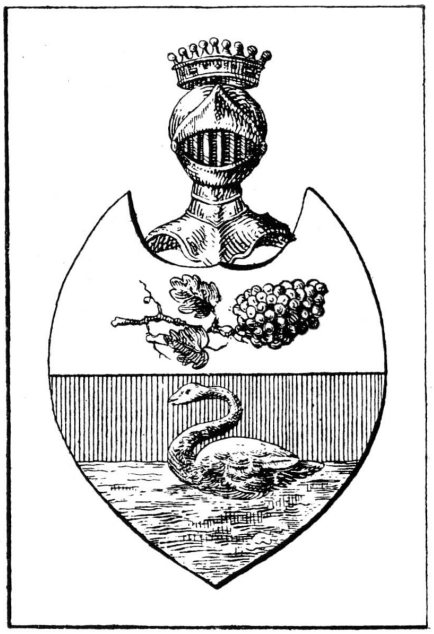

Fig. 98

E.

NECKER

116. W 5237.

Armes: : Coupé d'argent chargé d'une grappe de raisin (de gueules), couchée, tournée à senestre, tigée et feuillée (de sinople) et de gueules au cygne d'argent sur une mer du même.

Coll. : Fulpius, Turrettini.

Repr. : *ici, fig. 98.*

Note : Les armoriaux genevois donnent à la famille Necker des armes un peu différentes.

DE NORMANDIE

117. W 5324.

Armes : D'argent à la fasce de gueules chargée de trois besants d'or, accompagnée de six merlettes, trois en chef et trois en pointe.

Tit. : R. de Normandie.

Coll. : Fulpius.

Repr. : AVG, année 1957, p. 7.

PELLISSARI

118. W 5447.

Armes : Coupé au 1, d'or à l'étendard d'azur flottant en fasce, au 2 bandé d'azur et d'or de six pièces.

Coll. : BPU (photo), Turrettini.

Repr. : ici, fig. 99.
Note : Wegmann indique par erreur cinq pièces.

Fig. 99

PERRAULT

119. *Armes :* D'argent au chevron de gueules, accompagné en chef de deux cœurs de gueules et en pointe d'un mont de rochers.
Coll. : BPU.
Note : Non cité par Wegmann. — Ecu (dim. 6,2/6,2) dans un cartouche sommé d'un casque tourné à senestre. Cet ex-libris provient de la collection LeFort. Il est qualifié de genevois mais pourrait bien appartenir à une branche de la famille Perrault restée française (Bourgogne).

PERRINET DES FRANCHES

120. W 5470.

Armes : Coupé au 1 d'azur à la colombe d'argent tenant dans son bec une branche d'olivier de même, au 2 d'or au serpent rampant (d'azur).
Tit. : Hor. Ben. Des Franches (dit Perrinet des Franches).
Coll. : Fulpius, Turrettini.
Note : Chablon.

121. W 5471.

Armes : Comme 120.
Tit. : P. P. D. F.
Coll. : BPU (photo), Turrettini.
Repr. : ici, fig. 100.
Note : Un ex-libris Joseph Perrinet, de la collection Turrettini, paraît appartenir à une branche de la famille restée française.

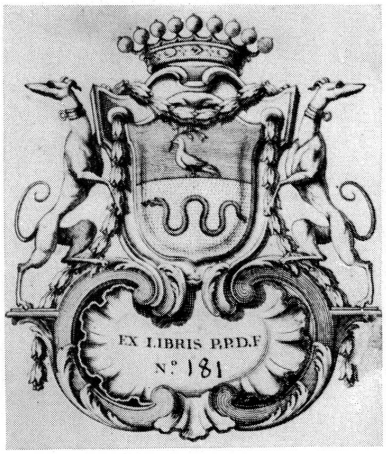

Fig. 100

PICTET

122. W 5617.

Armes : Coupé, au 1 de sinople au lion d'argent issant du trait du coupé, au 2 d'argent maçonné de sable.
Devise : Sustine et abstine.
Tit. : Comte Pictet.
Coll. : BPU, Fulpius, Turrettini.

123. W 5619.

Armes : Comme 122.
Devise : Sustine et abstine.
Tit. : Isaac Pictet.
Coll. : BPU, Turrettini.

124. W 5620.

Armes : Comme 122.
Devise : Sustine et abstine.
Tit. : Lewis Pictet.
Repr. : FSC, année 1904, p. 116.

125. W 5621.

Armes : Comme 122.
Devise : Sustine et abstine.
Tit. : Lewis Pictet.
Coll. : Fulpius, Turrettini.

126. W 5626.

Armes : Comme 122.
Devise : Sustine et abstine.
Tit. : C. Pictet de Rochemont.
Repr. : ici, fig. 101.

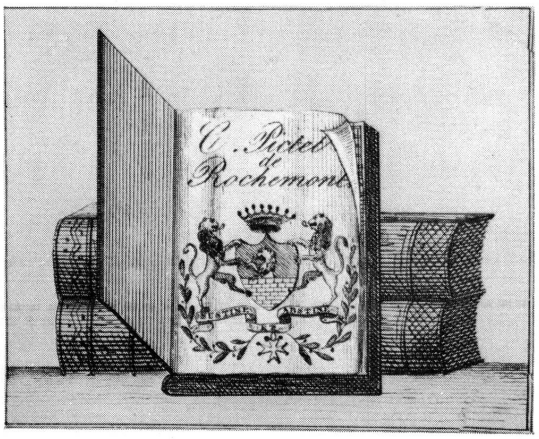

Fig. 101

PRÉVOT DE LA TRÉMOILLE

127. W 5705.

Armes : D'or à trois aiglettes de sable, surmontées d'un lambel de même.
Tit. : Biblio. de M. Prêvot de la Trimouille (sic).
Coll. : Fulpius, Turrettini.

REVILLIOD

128. W 5851.

Armes : D'azur à la bande d'argent chargée de deux roses de gueules et cotoyées de deux lionceaux d'or lampassés de gueules.
Note : Cité d'après Gerster ; non retrouvé. Chablon.

RIEU

129. W 5946.

Armes : D'argent à deux jets d'azur se croisant en sautoir et retombant dans une eau du même.
Coll. : BPU, MAH, Bouvier, Fulpius, Turrettini.
Repr. : A. fr. Exl., année 1910, p. 39. *Ici, fig. 102.*

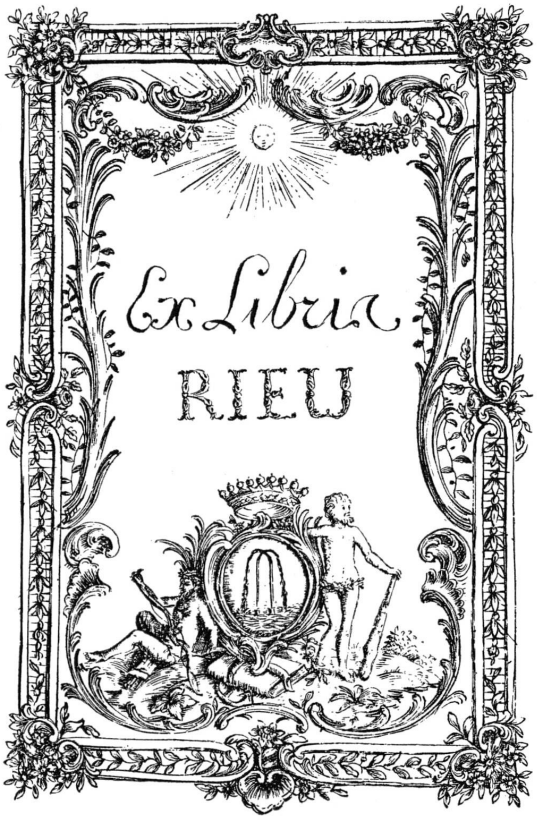

Fig. 102

RIGAUD

130. W 5949.

Armes : D'azur à deux chevrons d'argent alaisés et contreposés, accompagnés en chef de trois étoiles rangées en fasce et en pointe d'un croissant, le tout du même.
Tit. : Bibliothèque Mr Js Rigaud.
Coll. : BPU, MAH, Bouvier, Fulpius, Turrettini.
Repr. : AVG, année 1957, p. 7.

131. W 5951.

Armes : Comme 130.
Tit. : Bibliothèque de M. Rigaud de Constant.
Coll. : BPU, MAH.
Repr. : ici, fig. 103.

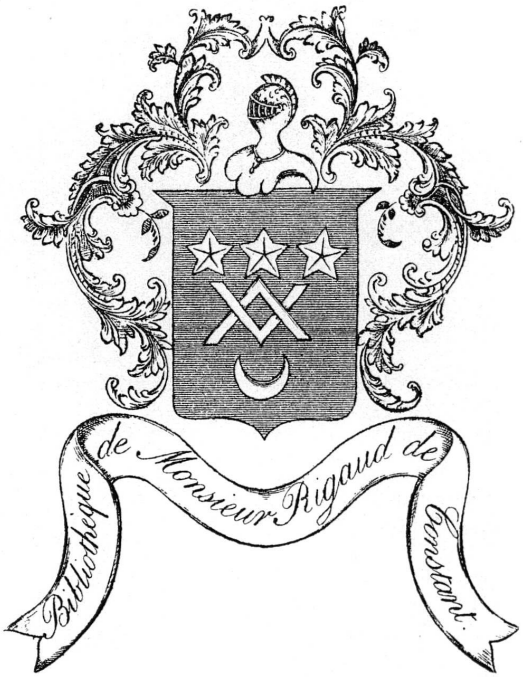

Fig. 103

RILLIET

132. W 5955.

Armes : D'azur à trois colombes d'argent entourées chacune d'un anneau d'or.
Devise : Justitia et Amaenitas.
Graveur : Choffard. Monet del.
Coll. : BPU, MAH, Bouvier, Fulpius, Turrettini.
Repr. : Gerster, p. 263; A. fr. Exl., année 1905, pl. 4; Wiggishoff, p. 56, fig. 50; AHS, année 1924, p. 110 a, pl. I. *Ici, fig. 104.*

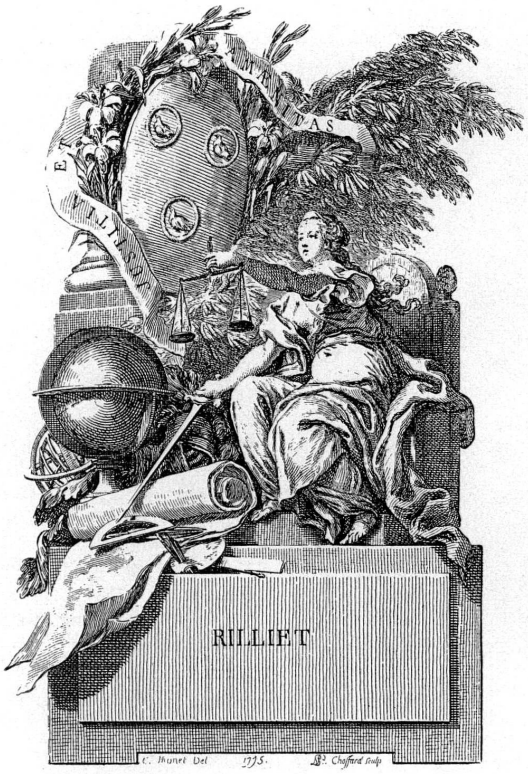

Fig. 104

133. W 5956.

Armes : Comme 132.
Devise : Virtus et spes.
Coll. : BPU.
Note : Timbre.

134. W 5958.

Armes : Ecartelé: aux 1 et 4 d'azur à trois colombes d'argent entourées d'un anneau d'or (qui est Rilliet); aux 2 et 3 coupé, au 1 de sinople au lion d'argent issant du trait du coupé,

au 2 d'argent maçonné de sable (qui est Pictet).
Tit.: Rilliet-Pictet (Albert).
Coll.: BPU, Fulpius, Turrettini.

ROBILLARD

135. W 5985.

Armes: D'azur à deux tiges de billard passées en sautoir d'argent, cantonnées de quatre boules du même.
Graveur: C.-G. Geissler.
Tit.: J.-L. Robillard.
Coll.: BPU, MAH, Bouvier, Fulpius, Turrettini.
Repr.: Hamilton, p. 225; Stickelberger, p. 116, fig. 83.

ROCCA

136. W 5988.

Armes: Deux écus accolés, celui de dextre: coupé au 1 d'or à la demi-aigle couronnée, de sable, issant de la ligne du coupé, au 2 d'or au tourteau de gueules chargé d'un roc d'échiquier d'argent (qui est Rocca); celui de senestre: d'azur au chevron d'argent accompagné de trois trèfles du même (qui est Rambuteau).
Coll.: BPU, Fulpius, Turrettini.
Repr.: A. fr. Exl., année 1909, p. 85.

SALADIN

137. W 6152.

Armes: De gueules au léopard lionné d'argent.
Tit.: M. Saladin de Boisy.
Coll.: BPU, MAH, Fulpius, Turrettini.

SARTORIS

138. W 6203.

Armes: Parti au 1 de sable au lion d'argent; au 2 fascé de sable et d'argent de six pièces.
Devise: Olim et nunc.
Graveur: Attribué à Pierre Légaré.
Tit.: S. S. (Samuel Sartoris)
Coll.: BPU, MAH, Fulpius, Turrettini.
Repr.: *ici, fig. 105.*
Note: Les armoriaux genevois donnent à la famille Sartoris des armes un peu différentes.

Fig. 105

de SELLON

139. W 6546.

Armes: D'argent à l'aigle essorante et empiétante de sable posée sur une terrasse de sinople.
Tit.: Comte Sellon.
Coll.: BPU, Turrettini.

140. W 6547.

Armes: Comme 139.
Tit.: G. Sellon d'Alaman.
Coll.: BPU, Bouvier, Fulpius, Turrettini.

SENEBIER

141. W 6549.

Armes: D'azur à la grue d'argent tenant un croissant de même dans son bec.
Coll.: BPU.

142. W 6550.

Armes : Comme 141.
Graveur : Lud. de Malomon.
Coll. : BPU, Fulpius, Turrettini.
Repr. : Stickelberger, p. 117, fig. 84. *Ici, fig. 106.*

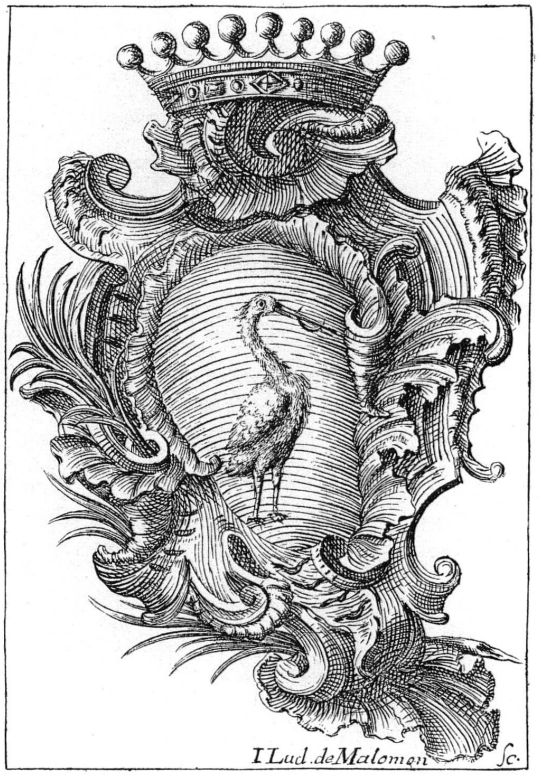

Fig. 106

SERRE

143. W 6553.

Armes : Parti au 1 d'azur aux trois serres d'aigle de sable (qui est Serre) et au 2 de gueules aux chaînes de Navarre; au chef d'argent chargé d'un chevron de sable, accompagné de deux étoiles de sable et d'un croissant du même en pointe.
Tit. : Bibliothèque Serre.
Coll. : BPU, Fulpius.
Note : Chablon.

THELLUSSON

144. W 7068.

Armes : D'or au frêne arraché de sinople chargé d'un écusson triangulaire de gueules posé en bande portant trois larmes ou gouttes d'argent.
Tit. : Isaac Thellusson.
Coll. : BPU, Fulpius, Turrettini.
Note : Bois.

145. W 7067.

Armes : Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à deux demi-vols de sable posés en pal, chargé chacun d'un trèfle à longue tige d'or ; aux 2 et 3 d'or au frêne arraché de sinople, chargé d'un écusson triangulaire de gueules posé en bande portant trois larmes ou gouttes d'argent.
Tit. : J.-F. Thellusson.
Coll. : BPU (tirage moderne), Turrettini.

146. W 7069.

Armes : Comme 145.
Tit. : M. Thellusson.
Coll. : BPU.

147. W 7070.

Armes : Comme 145.
Tit. : P.-J. Thellusson.
Coll. : BPU.
Note : Il s'agit d'un membre de la branche anglaise des Thellusson.

148. *Armes :* Comme 145.
Graveur : Choffard.
Note : Non cité par Wegmann. Unicum A. fr. Exl., année 1905, p. 86 (article de F. Raisin); *Genava*, année 1956, p. 127 (étude sur « Les Thellusson et les artistes », par Gabriel Girod de l'Ain).

THURY

149. *Armes :* D'or à trois chevrons de gueules.
Coll. : Fulpius.
Note : Non cité par Wegmann. — Ecu (dim. : 21/15), timbré d'un casque à grilles, sans cimier, taré de trois quarts, soutenu de palmes. Les armes

reposent sur une console. En haut une banderole sans inscription. Unicum. Il s'agit d'un tirage moderne d'un bois ancien, provenant de la collection Thury, qui a pu être utilisé comme ex-libris pour marquer des ouvrages de grand format.

DE TOURNES

150. W 7126.

Armes : D'argent à la bande d'azur, au chef de gueules chargé d'un croissant d'or.
Devise : Quod tibi fieri non vis alteri ne feceris.
Tit. : Jean-François de Tournes.
Coll. : BPU.
Repr. : ici, fig. 107.

Fig. 107

151. W 7127.

Armes : Comme 150.
Devise : Quod tibi fieri non vis alteri ne feceris.
Tit. : [Jean-Jacques] de Tournes.
Coll. : MAH, Fulpius, Turrettini.

152. W 7125.

Armes : Comme 150.
Graveur : C.-G. Geissler.
Tit. : de Tournes.
Coll. : MAH, Bouvier, Fulpius.
Repr. : Wegmann, pl. 40.

TRONCHIN

153. W 7154.

Armes : Ecartelé : aux 1 et 3 d'azur à l'aigle d'or, les pattes accostées de deux fleurs de lys d'or (qui est Tronchin) ; aux 2 et 4 de gueules à la fasce d'or, chargée de trois roses d'azur et accompagnée en pointe d'une clé d'argent (qui est Bèze).
Graveur : Choffard.
Tit. : Jean-Armand Tronchin.
Coll. : BPU, Fulpius, Turrettini.
Repr. : A. fr. Exl., année 1909, p. 22 et 23. *Ici, fig. 108.* [Wegmann donne encore d'autres références.]

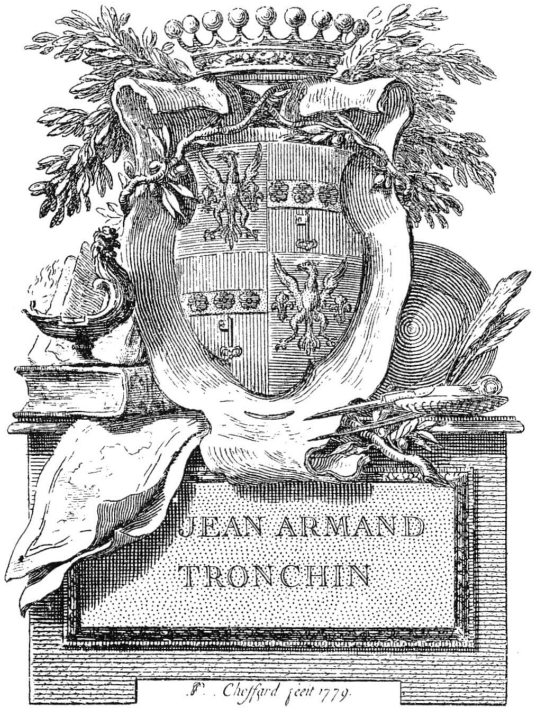

Fig. 108

Note : Variante: petit écusson au bas de l'ex-libris chargé du monogramme TT. Cf. W. 7155.
Col. : BPU, Fulpius, Turrettini.

TURRETTINI

154. W 7225.

Armes : Palé d'or et de gueules de trois pièces.
Tit. : M. T. (Marc Turrettini).
Coll. : BPU, Turrettini.
Note : Il existe une variante sans les initiales M.T. Timbre.

155. W 7226.

Armes : Comme 154, mais avec les initiales M. T. à l'extérieur.
Coll. : BPU, Fulpius.

VASSEROT

156. W 7298.

Armes : D'azur au chevron d'or, accompagné de trois coquilles du même, au chef d'argent chargé d'une aigle prussienne issante de sable, becquée et couronnée d'une couronne royale et lampassée de gueules.
Coll. : BPU, Turrettini.
Repr. : AHS, année 1916, p. 73, fig. 68.
Note : La pièce décrite dans AHS, année 1916, p. 70-74, aux armes Beddevole, chargées en cœur des armes Vasserot, n'est pas un ex-libris mais une pièce destinée aux actes judiciaires de la justice seigneuriale. Cf. aussi sous: Horngacher.

157. W 7299.

Armes : Comme 155.
Graveur : Ollivault à Strasbourg.
Coll. : BPU, Turrettini.

158. W 7300.

Armes : Comme 155.
Devise : Honos et virtus.
Graveur : Savin.
Coll. : BPU, MAH, Bouvier.
Repr. : AHS, année 1916, p. 72, fig. 67.

159. W 7301.

Armes : Comme 155.
Graveur : Ollivault à Strasbourg.
Tit. : H. I. V. de Vincy.
Coll. : Bouvier, Fulpius, Turrettini.
Repr. : AHS, année 1916, p. 72, pl. I. Moeder, pl. XIX, N° 476.

VIEUSSEUX

160. W 7332.

Armes : D'or au lion (de gueules).
Devise : Cuncta videt sentit, cuncta putatque et agit.
Tit. : Etienne Vieusseux.
Coll. : BPU, Bouvier.
Repr. : ici, fig. 109.

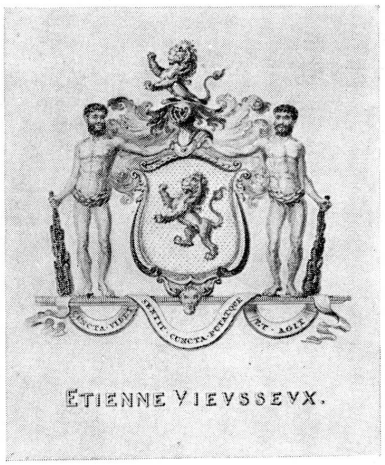

Fig. 109

TABLE DES GRAVEURS ET DESSINATEURS

(les chiffres renvoient aux numéros des ex-libris)

BAUMES 8
BRIÈRE 92
CHOFFARD, Pierre Philippe 132, 148, 153
DIODATI, François . 64
DONNADIEU . . . 7
GEISSLER 95, 135, 152
I. L. M. 105
LÉGARÉ, Pierre . . 21, 53, 54, 77, 98, 138
MALOMON Lud. DE 142
MONET 132
NOEL Isaak-Jakob . 99
OLLIVAULT, A. . . 157, 159
PETITPIERRE . . . 83
PHILIPS, C.-Jacobsz 35
PICART, Bernhard . 100, 101
ROBIN, Philippe . . 52, 56, 67, 87, 115
SAVIN, Jacques-Ch. 158
WHITEHEAD. . . . 3