

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 4 (1956)
Heft: 1-4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Page		Page
<i>Musée d'art et d'histoire. Acquisitions de l'année 1955.</i>		<i>Articles</i>	
A. Collections archéologiques et historiques	165	W. DEONNA : Tête caricaturale en bronze à « cucullus » et à oreilles animales	5
B. Beaux-Arts	167	Louis BLONDEL : Les principaux incendies qui ont ravagé Genève au cours des siècles	11
C. Arts décoratifs	170	Bernard GAGNEBIN : Une bible historique de l'atelier de Jean Pucelle ..	23
D. Collections d'horlogerie	171	J.-M. BULLA : Le rôle du retable espagnol au XVI ^e siècle	67
E. Cabinet des estampes	171	Hermine DE SAUSSURE : Les maisons des Charmettes	75
F. Vieux-Genève	173	Pierre BOUFFARD : Les anamorphoses cylindriques de Jean-Pierre Soubeyran	85
G. Cabinet de numismatique	173	Pierre BOUFFARD : Théodore Géricault, Tête de supplicié	93
Publications du Musée d'art et d'histoire en 1954-1955	174	Marcel RÖTHLISBERGER : Les autoportraits suisses à Florence	97
<i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1955</i>	<i>175</i>	Gabriel GIROD DE L'AIN : Les Thelluson et les artistes	117
<i>Société des amis du Musée d'art et d'histoire.</i>			
Rapport du président	181		
Rapport du trésorier pour l'exercice 1955	187		
Rapport des vérificateurs des comptes	188		



TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	Page	Fig.	Page
1. Tête caricaturale. Bronze. Musée d'art et d'histoire. Vue de face ..	6	20. Bible historique, fol. 180 v ^o : mort de Job ; Tobie recouvrant la vue	52
2. <i>Idem</i> . Vue de profil	7	21. Vie de Saint-Louis, fol. 313	52
3. <i>Idem</i> . Vue de dos	7	22. Bible historique, fol. 45 v ^o : Dieu parlant à Moïse	54
4. Cucullatus grotesque assis. Terre cuite. Musée d'art et d'histoire ..	8	23. Bible historique, fol. 57 : Moïse au Mont-Sinaï (artiste F.)	55
5. Genève, incendie de 1321	13	24. Bible historique, fol. 111 v ^o : bataille de chevaliers (artiste E.) ..	57
6. Genève, incendie de 1334	15	25. Bible historique, fol. 213 : le roi David ; David et Goliath	60
7. Genève, incendie de 1430	17	26. Bréviaire de Belleville, fol. 12 : David et Goliath	60
8. Genève, incendie du Pont-Bâti, 1670	19	27. Bible historique, fol. 232 : trois chantres devant un lutrin	61
9. Bible historique de Genève : miniature-frontispice	40	28. Bible historique, fol. 347 v ^o : Jonas et la baleine	63
10. Heures de Yolande de Flandres, fol. 70 v ^o : l'Annonce aux bergers	41	29. Les Charmettes en septembre 1956	78
11. Heures de Jeanne de Navarre, fol. 123 v ^o : l'ange-gardien de la reine	42	30. Les Charmettes. Copie de la mappe du cadastre de 1729, faite en 1910. Archives de Savoie ...	79
12. Bible de Genève, et Miracles de Notre-Dame : Saint-Jean	42	31. J.-P. SOUBEYRAN : <i>Couple en conversation</i> . Musée d'art et d'histoire	87
13. Heures dites de Pucelle : Christ en majesté	43	32. J.-P. SOUBEYRAN : <i>Cavalier</i> . Musée d'art et d'histoire	89
14. Petites heures du duc de Berry, fol. 53 : Christ en majesté	45	33. Th. GÉRICHAULT : <i>Tête de supplicié</i> . Musée d'art et d'histoire	94
15. Bible historique de Genève : Création de la femme ; Adam et Eve tentés par le serpent ; Caïn et Abel ; l'Arche de Noé	46	34. Th. GÉRICHAULT : <i>Têtes de suppliciés</i> . Stockholm, Musée national.	95
16. Bible historique de Genève : Dieu créant le monde. — Heures de Jeanne de Navarre : le prophète Bartholomé	47	35. A. CONSTANTIN : <i>Autoportrait</i> . Musée des Offices, Florence ..	98
17. Heures de Savoie : l'Adoration des mages	48	36. J. INGRES : <i>Portrait d'A. Constantin</i> . Collection Audéoud, Genève	99
18. Bible de Robert de Billyng, fol. 5 : Création et Crucifixion	49	37. A. CONSTANTIN : <i>Autoportrait</i> sur porcelaine. Musée Ariana	99
19. Bible historique, fol. 10 : le meurtre d'Abel	50	38. J.-A. ARLAUD : <i>Autoportrait</i> . Miniature. Musée des Offices, Florence	103
19 bis. Bréviaire de Belleville, fol. 24 v ^o : le meurtre d'Abel	50		

Fig.	Page	Fig.	Page
39. LARGILLIÈRE : <i>Portrait de J.-A. Arlaud</i> . Musée d'art et d'histoire	103	55. M ^{me} Pierre-Germain de Thellusson, née Jeanne-Rosalie de Réghat (1770-1852), par M ^{me} VIGÉE-LEBRUN (1814). Au comte Xavier de Poret, Paris	143
40. J.-E. LIOTARD : <i>Autoportrait</i> . Musée des Offices, Florence	105	56. Jean-Isaac de Thellusson (1764-1828), par DAVID (1791). A. M. Henri de Wendel, Paris	148
41. S.-G. COUNIS. <i>Autoportrait</i> . Miniature. Musée des Offices, Florence	107	57. M ^{me} Jean-Isaac de Thellusson, née Louise Rilliet (1770-1845). Copie attribuée à DEBAY du tableau de DAVID (1790). Au comte Roland d'Ozouville, Paris	149
42. S.-G. COUNIS : <i>Autoportrait</i> . Musée des Offices, Florence	108	58. M ^{me} Jean-Isaac de Thellusson, née Rilliet. Plâtre par HOUDON. A M. Henri de Wendel, Paris	152
43. Elisa COUNIS : <i>Autoportrait</i> . Musée des Offices, Florence	108	59. M ^{me} Jean-Isaac de Thellusson, née Rilliet. Marbre signé HOUDON. A M. Courty, Châtillon-sous-Bagneux	152
44. B. VAUTIER : <i>Autoportrait</i> . Musée des Offices, Florence	109	60. M ^{me} Jean-Isaac de Thellusson, née Rilliet. Bronze par HOUDON. Detroit Institute of Arts, Detroit, Michigan, Etats-Unis	152
45. Ch. GIRON : <i>Autoportrait</i> . Musée des Offices, Florence	110	61. Amable de Thellusson, enfant. Miniature par ISABEY (vers 1798). Au baron Robert de Flaghac	155
46. J.-R. WERDMÜLLER : <i>Autoportrait</i> (d'après une gravure de PAZZI).	112	62. Amable de Thellusson, adolescent. Réplique en plâtre du buste par CHINARD. Au comte Roland d'Ozouville, Paris	156
47. A. BÖCKLIN : <i>Autoportrait</i> . Musée des Offices, Florence	114	63. Portrait présumé d'Amable de Thellusson, attribué à BOILLY. Au vicomte J. de Pontbriand	156
48. E. STÜCKELBERG : <i>Autoportrait</i> . Musée des Offices, Florence	115	64. Le docteur Tronchin. Buste en plâtre par HOUDON. A la comtesse de Waresquiel	159
49. Sara Le Boullenger (1700-1769), épouse d'Isaac Thellusson, par Hyacinthe RIGAUD (1722). A M. Horngacher, Genève	122	65. Portrait présumé de M ^{me} Paul Girardot de Vermenoux, née Anne-Germaine Larrivée. Buste en plâtre par HOUDON. A la comtesse de Waresquiel	161
50. Isaac de Thellusson (1690-1755), par Hyacinthe RIGAUD (1722). A M. Horngacher, Genève	123	66. Figurines syriennes en cuivre. Musée d'art et d'histoire	166
51. Julie Ployard, seconde femme d'Isaac-Louis de Thellusson, par Jean-Etienne LIOTARD. Fondation Oskar Reinhart, Winterthour	128	67. Bas-relief égyptien. Musée d'art et d'histoire	167
52. Isaac-Louis de Thellusson (1727-1801), par Jean-Etienne LIOTARD (1760). Fondation Oskar Reinhart, Winterthour	129	68. Buste de Voltaire par HOUDON. Terre cuite. Institut et Musée Voltaire, Genève	182
53. Vue de l'hôtel de M ^{me} Georges-Tobie de Thellusson à Paris, rue de Provence, construit par l'architecte LEDOUX. Gravure de NÉE, d'après le dessin de LALLEMAND (1781). Coll. de l'auteur	137		
54. Pierre-Germain de Thellusson (1767-1831), par BOILLY. Au comte Xavier de Poret, Paris	142		

