

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 4 (1956)  
**Heft:** 1-4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES MATIÈRES

|   | Page | <i>Articles</i>   |  | Page |
|---|------|---|--|------|
| <i>Musée d'art et d'histoire. Acquisitions de l'année 1955.</i> |      |   |  |      |
| A. Collections archéologiques et historiques .....              | 165  | W. DEONNA : Tête caricaturale en bronze à « cucullus » et à oreilles animales .....       |  | 5    |
| B. Beaux-Arts .....   | 167  | Louis BLONDEL : Les principaux incendies qui ont ravagé Genève au cours des siècles ..... |  | 11   |
| C. Arts décoratifs .....  | 170  | Bernard GAGNEBIN : Une bible historique de l'atelier de Jean Pucelle ..                   |  | 23   |
| D. Collections d'horlogerie .....                               | 171  | J.-M. BULLA : Le rôle du retable espagnol au XVI <sup>e</sup> siècle .....                |  | 67   |
| E. Cabinet des estampes .....                                   | 171  | Hermine DE SAUSSURE : Les maisons des Charmettes .....                                    |  | 75   |
| F. Vieux-Genève .....   | 173  | Pierre BOUFFARD : Les anamorphoses cylindriques de Jean-Pierre Soubeyran .....            |  | 85   |
| G. Cabinet de numismatique .....                                | 173  | Pierre BOUFFARD : Théodore Géricault, Tête de supplicié .....                             |  | 93   |
| Publications du Musée d'art et d'histoire en 1954-1955 .....    | 174  | Marcel RÖTHLISBERGER : Les autoportraits suisses à Florence .....                         |  | 97   |
| <i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1955 .....</i>  | 175  | Gabriel GIROD DE L'AIN : Les Thelluson et les artistes .....                              |  | 117  |
| <i>Société des amis du Musée d'art et d'histoire.</i>           |      |   |  |      |
| Rapport du président .....                                      | 181  |   |  |      |
| Rapport du trésorier pour l'exercice 1955 .....                 | 187  |   |  |      |
| Rapport des vérificateurs des comptes .....                     | 188  |   |  |      |



## TABLE DES ILLUSTRATIONS

| Fig.  | Page | Fig.   | Page |
|---|------|--|------|
| 1. Tête caricaturale. Bronze. Musée d'art et d'histoire. Vue de face ..   | 6    | 20. Bible historique, fol. 180 v <sup>o</sup> : mort de Job ; Tobie recouvrant la vue            | 52   |
| 2. <i>Idem</i> . Vue de profil .....  | 7    | 21. Vie de Saint-Louis, fol. 313 .....   | 52   |
| 3. <i>Idem</i> . Vue de dos .....   | 7    | 22. Bible historique, fol. 45 v <sup>o</sup> : Dieu parlant à Moïse .....                        | 54   |
| 4. Cucullatus grotesque assis. Terre cuite. Musée d'art et d'histoire ..  | 8    | 23. Bible historique, fol. 57 : Moïse au Mont-Sinaï (artiste F.) .....                           | 55   |
| 5. Genève, incendie de 1321 .....   | 13   | 24. Bible historique, fol. 111 v <sup>o</sup> : bataille de chevaliers (artiste E.) ..           | 57   |
| 6. Genève, incendie de 1334 .....   | 15   | 25. Bible historique, fol. 213 : le roi David ; David et Goliath .....                           | 60   |
| 7. Genève, incendie de 1430 .....   | 17   | 26. Bréviaire de Belleville, fol. 12 : David et Goliath .....                                    | 60   |
| 8. Genève, incendie du Pont-Bâti, 1670 .....  | 19   | 27. Bible historique, fol. 232 : trois chantres devant un lutrin .....                           | 61   |
| 9. Bible historique de Genève : miniature-frontispice .....   | 40   | 28. Bible historique, fol. 347 v <sup>o</sup> : Jonas et la baleine .....                        | 63   |
| 10. Heures de Yolande de Flandres, fol. 70 v <sup>o</sup> : l'Annonce aux bergers   | 41   | 29. Les Charmettes en septembre 1956 .....   | 78   |
| 11. Heures de Jeanne de Navarre, fol. 123 v <sup>o</sup> : l'ange-gardien de la reine .....                                     | 42   | 30. Les Charmettes. Copie de la mappe du cadastre de 1729, faite en 1910. Archives de Savoie ... | 79   |
| 12. Bible de Genève, et Miracles de Notre-Dame : Saint-Jean .....   | 42   | 31. J.-P. SOUBEYRAN : <i>Couple en conversation</i> . Musée d'art et d'histoire                  | 87   |
| 13. Heures dites de Pucelle : Christ en majesté .....   | 43   | 32. J.-P. SOUBEYRAN : <i>Cavalier</i> . Musée d'art et d'histoire .....                          | 89   |
| 14. Petites heures du duc de Berry, fol. 53 : Christ en majesté .....   | 45   | 33. Th. GÉRICHAULT : <i>Tête de supplicié</i> . Musée d'art et d'histoire .....                  | 94   |
| 15. Bible historique de Genève : Création de la femme ; Adam et Eve tentés par le serpent ; Caïn et Abel ; l'Arche de Noé ..... | 46   | 34. Th. GÉRICHAULT : <i>Têtes de suppliciés</i> . Stockholm, Musée national.                     | 95   |
| 16. Bible historique de Genève : Dieu créant le monde. — Heures de Jeanne de Navarre : le prophète Bartholomé .....             | 47   | 35. A. CONSTANTIN : <i>Autoportrait</i> . Musée des Offices, Florence ..                         | 98   |
| 17. Heures de Savoie : l'Adoration des mages .....  | 48   | 36. J. INGRES : <i>Portrait d'A. Constantin</i> . Collection Audéoud, Genève .....               | 99   |
| 18. Bible de Robert de Billyng, fol. 5 : Création et Crucifixion .....  | 49   | 37. A. CONSTANTIN : <i>Autoportrait</i> sur porcelaine. Musée Ariana .....                       | 99   |
| 19. Bible historique, fol. 10 : le meurtre d'Abel .....   | 50   | 38. J.-A. ARLAUD : <i>Autoportrait</i> . Miniature. Musée des Offices, Florence .....            | 103  |
| 19 <i>bis</i> . Bréviaire de Belleville, fol. 24 v <sup>o</sup> : le meurtre d'Abel .....                                       | 50   |  |      |

| Fig.  | Page | Fig.   | Page |
|---|------|--|------|
| 39. LARGILLIÈRE : <i>Portrait de J.-A. Arlaud</i> . Musée d'art et d'histoire   | 103  | 55. <i>M<sup>me</sup> Pierre-Germain de Thellusson, née Jeanne-Rosalie de Réghat</i> (1770-1852), par M <sup>me</sup> VIGÉE-LEBRUN (1814). Au comte Xavier de Poret, Paris | 143  |
| 40. J.-E. LIOTARD : <i>Autoportrait</i> . Musée des Offices, Florence   | 105  | 56. <i>Jean-Isaac de Thellusson</i> (1764-1828), par DAVID (1791). A. M. Henri de Wendel, Paris  | 148  |
| 41. S.-G. COUNIS. <i>Autoportrait</i> . Miniature. Musée des Offices, Florence  | 107  | 57. <i>M<sup>me</sup> Jean-Isaac de Thellusson, née Louise Rilliet</i> (1770-1845). Copie attribuée à DEBAY du tableau de DAVID (1790). Au comte Roland d'Ozouville, Paris | 149  |
| 42. S.-G. COUNIS : <i>Autoportrait</i> . Musée des Offices, Florence  | 108  | 58. <i>M<sup>me</sup> Jean-Isaac de Thellusson, née Rilliet</i> . Plâtre par HOUDON. A M. Henri de Wendel, Paris   | 152  |
| 43. Elisa COUNIS : <i>Autoportrait</i> . Musée des Offices, Florence  | 108  | 59. <i>M<sup>me</sup> Jean-Isaac de Thellusson, née Rilliet</i> . Marbre signé HOUDON. A M. Courty, Châtillon-sous-Bagneux   | 152  |
| 44. B. VAUTIER : <i>Autoportrait</i> . Musée des Offices, Florence  | 109  | 60. <i>M<sup>me</sup> Jean-Isaac de Thellusson, née Rilliet</i> . Bronze par HOUDON. Detroit Institute of Arts, Detroit, Michigan, Etats-Unis                              | 152  |
| 45. Ch. GIRON : <i>Autoportrait</i> . Musée des Offices, Florence   | 110  | 61. <i>Amable de Thellusson, enfant</i> . Miniature par ISABEY (vers 1798). Au baron Robert de Flaghac   | 155  |
| 46. J.-R. WERDMÜLLER : <i>Autoportrait</i> (d'après une gravure de PAZZI).  | 112  | 62. <i>Amable de Thellusson, adolescent</i> . Réplique en plâtre du buste par CHINARD. Au comte Roland d'Ozouville, Paris  | 156  |
| 47. A. BÖCKLIN : <i>Autoportrait</i> . Musée des Offices, Florence  | 114  | 63. <i>Portrait présumé d'Amable de Thellusson</i> , attribué à BOILLY. Au vicomte J. de Pontbriand  | 156  |
| 48. E. STÜCKELBERG : <i>Autoportrait</i> . Musée des Offices, Florence  | 115  | 64. <i>Le docteur Tronchin</i> . Buste en plâtre par HOUDON. A la comtesse de Waresquiel   | 159  |
| 49. <i>Sara Le Boullenger</i> (1700-1769), épouse d'Isaac Thellusson, par Hyacinthe RIGAUD (1722). A M. Horngacher, Genève  | 122  | 65. <i>Portrait présumé de M<sup>me</sup> Paul Girardot de Vermenoux, née Anne-Germaine Larrivée</i> . Buste en plâtre par HOUDON. A la comtesse de Waresquiel             | 161  |
| 50. <i>Isaac de Thellusson</i> (1690-1755), par Hyacinthe RIGAUD (1722). A M. Horngacher, Genève  | 123  | 66. <i>Figurines syriennes en cuivre</i> . Musée d'art et d'histoire   | 166  |
| 51. <i>Julie Ployard</i> , seconde femme d'Isaac-Louis de Thellusson, par Jean-Etienne LIOTARD. Fondation Oskar Reinhart, Winterthour   | 128  | 67. <i>Bas-relief égyptien</i> . Musée d'art et d'histoire   | 167  |
| 52. <i>Isaac-Louis de Thellusson</i> (1727-1801), par Jean-Etienne LIOTARD (1760). Fondation Oskar Reinhart, Winterthour  | 129  | 68. <i>Buste de Voltaire</i> par HOUDON. Terre cuite. Institut et Musée Voltaire, Genève   | 182  |
| 53. <i>Vue de l'hôtel de M<sup>me</sup> Georges-Tobie de Thellusson</i> à Paris, rue de Provence, construit par l'architecte LEDOUX. Gravure de NÉE, d'après le dessin de LALLEMAND (1781). Coll. de l'auteur | 137  |  |      |
| 54. <i>Pierre-Germain de Thellusson</i> (1767-1831), par BOILLY. Au comte Xavier de Poret, Paris  | 142  |  |      |

