

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 3 (1955)
Heft: 3-4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

| | Page | | Page |
|---|------|--|------|
| <i>Musée d'art et d'histoire. Acquisitions de l'année 1954.</i> | | W. DEONNA : Documents du culte dolichénien en Suisse? | 39 |
| A. Collections archéologiques et historiques | 63 | Alexis FRANÇOIS : Stendhaliana..... | 51 |
| B. Beaux-arts | 64 | Marie-Thérèse COULLERY-MIRA : Delacroix et le massacre de Scio. A propos d'une esquisse du Musée de Genève | 73 |
| C. Arts décoratifs | 66 | W. DEONNA : Tête de femme voilée . | 95 |
| D. Collections d'horlogerie | 67 | J.-M. BULLA : Domenico Fontana, créateur de l'urbanisme contemporain | 99 |
| E. Cabinet des estampes | 67 | Louis BLONDEL : Chronique archéologique pour 1954 et 1955 | 117 |
| F. Vieux-Genève | 70 | G. F. HARTLAUB : Saturn bei Konrad Witz | 141 |
| G. Cabinet de numismatique | 71 | Clément BOSSON : La hallebarde..... | 147 |
| H. Céramique moderne (Musée Ariana) | 71 | Georges BONNANT : La librairie genevoise au Portugal du XVI ^e au XVIII ^e siècle..... | 183 |
| <i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1954</i> | 59 | | |
| <i>Société des Amis du Musée d'art et d'histoire. Rapports pour l'exercice 1954</i> | 111 | | |
| <i>Articles</i> | | | |
| Sir Gavin DE BEER : Quelques considérations sur le séjour de Rousseau en Angleterre..... | 1 | | |



TABLE DES ILLUSTRATIONS

| Fig. | Page | Fig. | Page |
|---|------|---|------|
| 1. Vue de Monaughty, Radnorshire, Pays de Galles, envisagée comme demeure pour Rousseau en 1766 | 13 | 17. Statuette d'enfant trouvée à Marash (Syrie) | 49 |
| 2. Extrait de la carte du comté de Surrey dressée par John Rocque, gravée par Peter Andrews, 1768 | 18 | 18. Elisabeth Grossmann, la belle batelière de Brienz. Gravure de E. LOCHER d'après le tableau de REINHARDT | 53 |
| 3. Vue de The Rookery, près de Dorking, Surrey, demeure de Daniel Malthus en 1766 | 19 | 19. <i>Aelplerleben</i> . Estampe en couleur de J. F. MÄHLY, 1831 | 54 |
| 4. Vue de Wotton Place, Surrey, demeure de Sir John Evelyn, 1766 | 20 | 20. Porte du cloître de Saint-Pierre, fin du XII ^e siècle | 56 |
| 5. Vue de Mundies Farm, Wotton, Surrey, où Rousseau séjourna en mars 1766 | 21 | 21. Tête de femme voilée. Sidon, travail grec, III ^e s. av. J.-C. (MAH 19477) | 65 |
| 6. Statue érigée en l'honneur de Rousseau dans le parc de Wotton Place, Surrey | 25 | 22. <i>Ariane</i> . Tapisserie d'Aubusson de Marc SAINT-SAËNS (MAH, AD 462) | 68 |
| 7. Allan RAMSAY, Portrait de Rousseau, mars 1766 | 37 | 23. Ferdinand HODLER, <i>Femmes courant</i> (MAH, 1955-13) | 70 |
| 8. Allan RAMSAY, Portrait de Rousseau, juin 1767 | 37 | 24. E. DELACROIX, <i>Scènes du Massacre de Scio</i> , 1824 (Musée du Louvre) | 81 |
| 9. Portrait de Rousseau attribué à Allan RAMSAY | 37 | 25. E. DELACROIX, Esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9203) | 82 |
| 10-11. Bandes d'argent trouvées à Martigny (MAH) | 41 | 26. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9204) | 83 |
| 12. Lamelles d'argent dolichéniennes | 43 | 27. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9207) | 82 |
| 13. Lamelle en or d'Allmendingen | 44 | 28. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9212) | 85 |
| 14. Statuette de Victoire trouvée à Augst | 47 | 29. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9219) | 85 |
| 15. <i>Idem</i> , détail | 47 | | |
| 16. Statuette d'enfant trouvée à Augst | 49 | | |

| Fig. | Page | Fig. | Page |
|--|------|---|------|
| 30. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9202)..... | 85 | 45. Genève, rue du Perron, colonne paléo-chrétienne..... | 125 |
| 31. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9210)..... | 87 | 46. Creux-de-Genthod, cimetière... .. | 126 |
| 32. E. DELACROIX, <i>Les Massacres de Scio</i> , aquarelle (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 3717) | 87 | 47. Creux-de-Genthod, cimetière, tombe n° 1 | 127 |
| 33. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9201)..... | 87 | 48. Genève, enceinte des XII ^e et XIII ^e siècles | 129 |
| 34. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9209)..... | 87 | 49. Abbaye de Bellerive | 131 |
| 35. E. DELACROIX, <i>Les Massacres de Scio</i> , esquisse peinte (propriété privée) | 88 | 50. <i>Idem</i> , détail | 132 |
| 36. E. DELACROIX, <i>Etude pour le Massacre de Scio</i> , huile sur toile (Musée d'art et d'histoire)..... | 89 | 51. Grand-Saconnex, château | 135 |
| 37. Tête de femme voilée. Sidon, travail grec, III ^e s. av. J.-C. (MAH 19477) | 96 | 52. Conrad WITZ, <i>Délivrance de Saint Pierre</i> (MAH) | 142 |
| 38. Tête de femme voilée provenant de Tralles (Musée du Louvre) .. | 97 | 53. <i>Idem</i> , détail | 143 |
| 39. Plan de Rome au moyen âge (British Museum) | 101 | 54 à 136. Types de hallebardes . 159 | sqq. |
| 40. Plan de la Rome moderne | 103 | 137. Alvares NOGUEIRA, <i>Parallelo evidente</i> | 184 |
| 41. Rome, église de la Trinité-des-Monts | 105 | 138. Portrait d'Agostinho Barbosa.. | 185 |
| 42. Meyrin, établissement industriel romain | 118 | 139. Portrait de Luis de Molina | 186 |
| 43. Meyrin, poterie de tradition locale | 121 | 140. Portrait de Jacobe de Castro Sarmento | 187 |
| 44. Genève, Auditoire, fondations romaines | 123 | 141. Simon GOULART, <i>Histoire du Portugal</i> , 3 ^e éd. | 188 |
| | | 142. Edition genevoise du <i>De Matrimonio</i> de P. BARBOSA..... | 189 |
| | | 143. Edition genevoise du <i>De Privilegiis Creditorum</i> de Nuno DA COSTA | 190 |
| | | 144. Edition genevoise du <i>De Foro Ecclesiae</i> de F. DE OLIVA E SOUZA | 191 |
| | | 145. Edition genevoise du <i>Metaphysicarum disputationum</i> de F. SUAREZ | 192 |
| | | 146. Edition genevoise des œuvres complètes de Alvaro VALASCO | 193 |

