

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 3 (1955)  
**Heft:** 3-4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES MATIÈRES

	Page		Page
<i>Musée d'art et d'histoire. Acquisitions de l'année 1954.</i>		W. DEONNA : Documents du culte dolichénien en Suisse? .....	39
A. Collections archéologiques et historiques .....	63	Alexis FRANÇOIS : Stendhaliana.....	51
B. Beaux-arts .....	64	Marie-Thérèse COULLERY-MIRA : Delacroix et le massacre de Scio. A propos d'une esquisse du Musée de Genève .....	73
C. Arts décoratifs .....	66	W. DEONNA : Tête de femme voilée .	95
D. Collections d'horlogerie .....	67	J.-M. BULLA : Domenico Fontana, créateur de l'urbanisme contemporain .....	99
E. Cabinet des estampes .....	67	Louis BLONDEL : Chronique archéologique pour 1954 et 1955 .....	117
F. Vieux-Genève .....	70	G. F. HARTLAUB : Saturn bei Konrad Witz .....	141
G. Cabinet de numismatique .....	71	Clément BOSSON : La hallebarde.....	147
H. Céramique moderne (Musée Ariana) .....	71	Georges BONNANT : La librairie genevoise au Portugal du XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle.....	183
<i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1954</i> .....	59		
<i>Société des Amis du Musée d'art et d'histoire. Rapports pour l'exercice 1954</i> .....	111		
<i>Articles</i>			
Sir Gavin DE BEER : Quelques considérations sur le séjour de Rousseau en Angleterre.....	1		



## TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	Page	Fig.	Page
1. Vue de Monaughty, Radnorshire, Pays de Galles, envisagée comme demeure pour Rousseau en 1766	13	17. Statuette d'enfant trouvée à Marash (Syrie) .....	49
2. Extrait de la carte du comté de Surrey dressée par John Rocque, gravée par Peter Andrews, 1768	18	18. Elisabeth Grossmann, la belle batelière de Brienz. Gravure de E. LOCHER d'après le tableau de REINHARDT . . . . .	53
3. Vue de The Rookery, près de Dorking, Surrey, demeure de Daniel Malthus en 1766 .....	19	19. <i>Aelplerleben</i> . Estampe en couleur de J. F. MÄHLY, 1831.....	54
4. Vue de Wotton Place, Surrey, demeure de Sir John Evelyn, 1766 .....	20	20. Porte du cloître de Saint-Pierre, fin du XII <sup>e</sup> siècle.....	56
5. Vue de Mundies Farm, Wotton, Surrey, où Rousseau séjourna en mars 1766 .....	21	21. Tête de femme voilée. Sidon, travail grec, III <sup>e</sup> s. av. J.-C. (MAH 19477) .....	65
6. Statue érigée en l'honneur de Rousseau dans le parc de Wotton Place, Surrey .....	25	22. <i>Ariane</i> . Tapisserie d'Aubusson de Marc SAINT-SAËNS (MAH, AD 462) .....	68
7. Allan RAMSAY, Portrait de Rousseau, mars 1766 .....	37	23. Ferdinand HODLER, <i>Femmes courant</i> (MAH, 1955-13) .....	70
8. Allan RAMSAY, Portrait de Rousseau, juin 1767 .....	37	24. E. DELACROIX, <i>Scènes du Massacre de Scio</i> , 1824 (Musée du Louvre) .....	81
9. Portrait de Rousseau attribué à Allan RAMSAY .....	37	25. E. DELACROIX, Esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9203).....	82
10-11. Bandes d'argent trouvées à Martigny (MAH) .....	41	26. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9204).....	83
12. Lamelles d'argent dolichéniennes .....	43	27. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9207).....	82
13. Lamelle en or d'Allmendingen	44	28. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9212).....	85
14. Statuette de Victoire trouvée à Augst .....	47	29. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9219).....	85
15. <i>Idem</i> , détail .....	47		
16. Statuette d'enfant trouvée à Augst .....	49		

Fig.	Page	Fig.	Page
30. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9202).....	85	45. Genève, rue du Perron, colonne paléo-chrétienne.....	125
31. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9210).....	87	46. Creux-de-Genthod, cimetière... ..	126
32. E. DELACROIX, <i>Les Massacres de Scio</i> , aquarelle (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 3717) .....	87	47. Creux-de-Genthod, cimetière, tombe n° 1 .....	127
33. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9201).....	87	48. Genève, enceinte des XII <sup>e</sup> et XIII <sup>e</sup> siècles .....	129
34. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9209).....	87	49. Abbaye de Bellerive .....	131
35. E. DELACROIX, <i>Les Massacres de Scio</i> , esquisse peinte (propriété privée) .....	88	50. <i>Idem</i> , détail .....	132
36. E. DELACROIX, <i>Etude pour le Massacre de Scio</i> , huile sur toile (Musée d'art et d'histoire).....	89	51. Grand-Saconnex, château .....	135
37. Tête de femme voilée. Sidon, travail grec, III <sup>e</sup> s. av. J.-C. (MAH 19477) .....	96	52. Conrad WITZ, <i>Délivrance de Saint Pierre</i> (MAH) .....	142
38. Tête de femme voilée provenant de Tralles (Musée du Louvre) ..	97	53. <i>Idem</i> , détail .....	143
39. Plan de Rome au moyen âge (British Museum) .....	101	54 à 136. Types de hallebardes . 159	sqq.
40. Plan de la Rome moderne .....	103	137. Alvares NOGUEIRA, <i>Parallelo evidente</i> .....	184
41. Rome, église de la Trinité-des-Monts .....	105	138. Portrait d'Agostinho Barbosa..	185
42. Meyrin, établissement industriel romain .....	118	139. Portrait de Luis de Molina .....	186
43. Meyrin, poterie de tradition locale .....	121	140. Portrait de Jacobe de Castro Sarmento .....	187
44. Genève, Auditoire, fondations romaines .....	123	141. Simon GOULART, <i>Histoire du Portugal</i> , 3 <sup>e</sup> éd. .....	188
		142. Edition genevoise du <i>De Matrimonio</i> de P. BARBOSA.....	189
		143. Edition genevoise du <i>De Privilegiis Creditorum</i> de Nuno DA COSTA .....	190
		144. Edition genevoise du <i>De Foro Ecclesiae</i> de F. DE OLIVA E SOUZA	191
		145. Edition genevoise du <i>Metaphysicarum disputationum</i> de F. SUAREZ .....	192
		146. Edition genevoise des œuvres complètes de Alvaro VALASCO	193

