

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 3 (1955)
Heft: 1

Rubrik: Acquisitions de l'année 1954

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

ACQUISITIONS DE L'ANNÉE 1954

A. — Collections archéologiques et historiques

ACQUISITIONS

ANTIQUITÉ

Mésopotamie.

19455 à 19458. — Quatre tessons de céramique peinte (IV^e mill.).

19459. — Figurine terre cuite : Porteur de chevreau. Époque néosumérienne.

Provenance : Tello (?).

19462. — Fragmt. de brique de Nebukadnezzar.

19463 à 19473. — Onze tablettes cunéiformes de la III^e dynastie d'Ur.

Iran.

19478. — Vase iranien, contemporain de Sialk B. Provenance : Horvin près Téhéran.

Egypte.

19460. — Tête de pharaon en pierre. Basse époque. Hauteur : 22 cm.

19461. — Faucon en bronze. Basse époque. Hauteur : 98 mm. Longueur : 96 mm.

Largeur : 45 mm.

Phénicie

19477. — Tête de femme voilée en pierre. Travail grec (III^e s. av. J.-C.). Provenance : Sidon.

19480. — Hache fenestrée en bronze.

Etrurie.

19474. — Plaque de revêtement en terre cuite. Bas-relief : deux cavaliers menant des chevaux, précédés de Mercure et suivis d'un porteur de bol. (Env. 500 av. J.-C.). Provenance : Véies (?).

Rome.

19479. — Buste de l'impératrice Plotina, marbre blanc. Provenance : Ostie (II^e s. ap. J.-C.).

DONS

Mésopotamie.

199475 et 19476. — Deux tessons de céramique peinte, IV^e mill. Don du fouilleur, M. le comte du Mesnil de Buisson.

B. — Beaux-Arts

ACQUISITIONS

- 1954-5. — ARTHUR, Edouard: *Nature morte*. Huile.
1954-12. — BAILLY, Alice : *La Bacchanale dans les rochers*. Huile.
1954-35. — CROSS, Henri-Edmond : *Baigneur*. Huile.
1954-21. — FRANÇOIS, Gustave : *Autoportrait*. Huile.
1954-16. — GIRARD, Georges: *L'Atelier*. Huile.
1954-37. — GUINAND, René: *La Route*. Huile.
1954-4. — IHLY, Daniel : *La Madeleine*. Huile.
1954-36. — LIOTARD, Jean-Etienne: *Réception à Constantinople*. Plume.
1954-15. — MEYLAN, Pedro : *Portrait de l'artiste*. Bronze.
1954-2. — VAN POELENBURGH : *Adoration des mages*. Huile/cuivre.

DONS ET LEGS

- 1954-23. — BAILLY, Alice : *Portrait de la mère de l'artiste*. Huile. Don de la famille Bailly.
1954-25. — CARRIÈRE, Eugène : *Autoportrait*. Huile. Don de M. L. Bazsanger.
1954-13. — CAMBI, F. : *Marché à Florence*. Huile. Don du Conseil administratif.
1954-14. — DUCOMMUN, Jean : *Maisons du port*. Huile. Don du Conseil administratif.
1954-29. — DUPRAZ, Renée : *Le Pont de l'Île*. Huile. Don du Conseil administratif.
1954-26. — FABRI-CANTI : *Bouquet de fleurs*. Huile. Don du Conseil administratif.

- 1954-38. — GALOPIN, Marcelle : *Pommiers en fleurs*. Gouache. Don du Conseil administratif.
- 1954-20. — HODLER, Ferdinand: *Lac Léman et Mont-Blanc*. Huile. Dépôt de la Fondation Gottfried Keller.



Fig. 21 — MAH 19477 Tête de femme voilée. Travail grec, III^e s. av. J.-C.

- 1954-6. — INCONNU: *Portrait d'un membre de la famille Vogt*. Huile. Don de M^{me} Jean Tréand-Dupont.
- 1954-9. — INCONNU (Ecole espagnole?): *Portrait de femme*. Huile. Don anonyme.
- 1954-10. — INCONNU (Ecole espagnole?): *Portrait d'homme*. Huile. Don anonyme.
- 1954-28. — KUNKLER, A. : *Nature morte aux palettes*. Huile. Don anonyme.
- 1954-3. — MORARD, Arthur : *Autoportrait*. Huile. Legs de M^{me} Morard.
- 1954-27. — PERRELET, Paul : *Portrait de femme*. Huile. Don de l'artiste.

- 1954-31. — PORCHET, Yvonne : *Salève vu de Jussy*. Pastel. Don du Conseil administratif.
- 1954-39. — PORCHET, Yvonne : *Rue à Bourg-Saint-Pierre*. Pastel. Don du Conseil administratif.
- 1954-40. — PORCHET, Yvonne : *Voiliers sur le Léman*. Huile. Don du Conseil administratif.
- 1954-7. — PRADIER, James : *La Sagesse repoussant les traits de l'Amour*. Bronze. Don de la Société des Amis du Musée.
- 1954-8. — PRADIER, James : *Anacréon et l'Amour*. Bronze. Don de la Société des Amis du Musée.
- 1954-24. — PRADIER, James : *Portrait de la femme de l'artiste*. Mine de plomb. Don de M. Edmond Fatio.
- 1954-34. — SAINT-OURS, Jean-Pierre : *Portrait de Jean-Jacques Rousseau*. Huile. Legs M. Martin Naef.
- 1954-30. — WALY (Wüthrich, dit) : *Chaland de Beaucaire*. Gouache. Don du Conseil administratif.
- 1954-22. — WIDMER, G. : *Fleurs*. Huile. Don du Conseil administratif.

ANCIENS DÉPÔTS

- 1954-11. — BAUD-BOVY, Auguste : *Portrait de femme*. Huile.
- 1954-1. — BRASCHLER, Otto : *Autoportrait*. Huile.
- 1954-32. — CRESPIN, A. : *Paysage*. Huile.
- 1954-33. — CRESPIN, A. : *Paysage*. Huile.
- 1954-41. — DURER, Albert (attribué à) : *Adam et Eve*. Huile/bois.
- 1954-17. — LUGARDON, Albert : *Pâturage au bord du lac*. Huile.
- 1954-18. — LUGARDON, Albert : *La rentrée des vaches*. Huile.
- 1954-19. — LUGARDON, Jean-Léonard et TÖPFFER, Adam-Wolfgang : *Jeune fille dans un paysage*. Huile.

C. — Arts décoratifs

ARTS DÉCORATIFS ANCIENS

- AD 454. — Portrait peint sur émail de Petitot : *Portrait de M^{me} de Montespan*.
- AD 455. — Miniature de F. Ferrière, montée sur boîte or.
- AD 457. — Pièces de costumes divers XIX^e s. Don de M^{lle} Senglet.
- AD 459. — Plaque émaillée signée Jean I. Pénicaud : *Flagellation*, d'après Dürer.
- AD 463 à 790. — Collection de flacons à parfum. Legs Martin Naef.

ARTS DÉCORATIFS MODERNES

- AD 451. — Mosaïque de Joseph Lachat : *Les Apôtres*.
AD 453. — Carreaux de terre cuite peints par Olga Reiwald (ensemble de six pièces).
AD 458. — Mosaïque d'Alexandre Cingria, exécutée par R. Antonietti. Don de M^{me} Grasset.
AD 462. — Tapisserie de Marc Saint-Saëns, exécutée à Aubusson : *Ariane*.

D. — Collection d'horlogerie

- AD 452. — Boîte à musique de la manufacture Brémond. Don du Prof. Charles Pfaeffli.
AD 456. — Montre or, XIX^e s., décor émaillé. Don de M^{lle} Senglet.
AD 460. — Montre or, signée Gregson, Paris, décor émaillé.
AD 461. — Montre signée Patron, boîte décorée d'un portrait de femme en émail.

E. — Cabinet des estampes

GRAVURES SUR BOIS

en noir :

- Est. 805/7. — DÜRER, A. : *U. Varnbühler*.
DÜRER, A. : *Saint Jean aperçoit les sept chandeliers*.
DÜRER, A. : *Le combat des anges*.
Est. 893. — DÜRER, A. : *La Messe de St-Grégoire*.
Est. 880/2. — NOORDHOEK, W. : *Les Zinnias. Rue à la Ciotat. Les Oliviers*.
Est. 891. — VALLOTTON, F. : *L'Alerte*.
Est. 895. — VALLOTTON, F. : *L'Etranger*.

en couleur :

- Est. 808/10 — HAINARD, R. : *File de cinq chamois; Courlis par temps de neige; Epervier et moineaux*.
Est. 804. — TIEDEMANN-JOHANNESSEN : *Chant populaire*.



Fig. 22. — « Ariane », tapisserie de Marc Saint-Saëns (tissée à Aubusson)
(Musée d'Art et d'Histoire, Genève).

EAUX-FORTES, POINTES SÈCHES ET AQUATINTES

- Est. 816/76. — VALLET, E. : 71 planches, dont quelques vernis mous.
Est. 883. — NOORDHOEK, W. : *Le petit arbre*.
Est. 884. — FRIEDLÄNDER, J. : *Faune nocturne*.
Est. 887. — LOFFREDO, S. : *Portrait de peintre*.
Est. 888. — ENSOR, J. : *Le grand bassin d'Ostende*.
Est. 889. — MÉRYON, C. : *Le Stryge*.
Est. 898/9. — SAAS, H. : *Tir aux pipes. Femme au chat*.

LITHOGRAPHIES

en noir :

- Est. 798/803. — STEINLEN, Th. : *Six sujets de guerre*.
Est. 811. — MEYLAN, H. : *Le Colonel Chabert*.
Est. 877. — PICASSO, P. : *Intérieur*.
Est. 878. — VUILLARD, E. : *La Flambée*.
Est. 879. — FISCHER, H. : *Le Chat qui pêche*, litho rehaussée.
Est. 890. — TOULOUSE-LAUTREC : *Lender assise*.
Est. 900. — SUTER, W. : *Neige à Chevreys*.
Est. 902. — GOS, F. : *Quatre Salomé et trois autres sujets*.

en couleurs

- Est. 885. — ZAO WOU-KI : *Hortensias*.
Est. 892. — VUILLARD, E. : *Une Galerie au Gymnase*.
Est. 896. — VUILLARD, E. : *Projet de couverture...*
Est. 901. — SUTER, W. : *Paysage*.
Est. 894. — TOULOUSE-LAUTREC : *Frontispice pour Elles*.

GRAVURES SUR LINOLEUM

en noir

- Est. 812. — MEYLAN, H. : *Halte de Gitans*.
Est. 813. — MEYLAN, H. : *L'Espagnole*, camaïeu.
Est. 886. — MEILI, C. : *Repos*.

en couleurs

- Est. 814/5. — MEYLAN, H. : *La Parade. Les Gitans aux Saintes Maries*.



Fig. 23. — Ferdinand HODLER: *Femmes courant* (1886). Don de l'hoirie de Madame Ernest Maus. No. 1955-13. Dimensions: 65 × 137 cm. Cette toile a servi de décoration murale au café du Crocodile à Genève, avec d'autres compositions inspirées de l'escalade, avant d'être décollée et vendue.

MONOTYPE

Est. 897. — SAAS, H.: *Marchande de volailles*.

MÉLANGES

Est. 903. — *Artistes divers*. Lot de gravures cédées par M. Choisy.

Est. 904. — Collection de gravures d'ornement et d'architecture. Don de M. Ed. Fatio.

Est. 905. — Lot d'eaux-fortes de Suisses-allemands modernes. Don de M^{me} Alex. Grasset.

Est. 906. — REVERDIN, G. Collection de gravures d'ap. Don de M^{me} Alex. Grasset.

F. — Vieux-Genève

VG 1032. — JUVET: *Rue d'enfer*, aquarelle datée 15 juin 1905.

VG 1143. — *Ancien château et ancien temple de Genthod, en 1833*, Th. de Saussure, del. Hor. de Saussure sc. Don de M. Edmond Fatio.

- VG 1144. — GIANOLI, L. : *L'Ancien Arsenal*, huile sur toile.
VG 1145. — GEORGE, J. P. : *La Maison Ritter en l'Ile*, huile sur toile.
VG 1146. — JEANMAIRE, E. : *La famille Mouton, rémouleur, sur la place Longemalle, 1887*, huile sur toile.
VG 1147. — INCONNU : *La dernière roue à eau à Carouge*, huile sur toile.
VG 1148. — De SPENGLER, A. : *Rond-point de Plainpalais*, dessin.
VG 1149—1155. — De SPENGLER, A. : *Les Terreaux du Temple*, sept dessins.
VG 1156. — De SPENGLER, A. : *Passage des Terreaux du Temple*, dessin.

G. — Cabinet de numismatique

DONS

Conseil administratif: Escalade, 350^e anniv., Médaille d'or. Insigne 1955 des Promotions civiques. — *Banque du Brésil*: Médaille d'argent du fondateur. — *M. Barde*: Denier romain. — *M. F. Gardy*: deux médailles et insignes. — *M^{me} Grasset*: Onze médailles de tir. — *M^{me} Hare*: Trois médailles d'argent du XVII^e s. — *M. de Jordanow*: Cinq monnaies romaines, huit monnaies d'Europe. — *M. Richardson* (Edimbourg): Moulage de trois £ de Marie Stuart. — *M. A. Roehrich*: Sept monnaies romaines. Treize monnaies européennes. — *Bibliothèque universitaire de Zurich*: Plaquette de H. Escher.

ACHATS

France. Henri III, demi-louis, 1587.
Louis XIV, double louis, deux demi-louis.
Suisse. Thaler de 1801.
Evêché de Coire, Dicken, s. m.

H. — Céramique moderne (Musée Ariana)

PORCELAINES

DONS

Russie.

AR 2769. — Statuette en biscuit représentant *Tolstoï*, Moscou-Kousnetzoff.
Don de M. de Jordanow.

AR 2770. — Bouchon : *Joueur de balalaïka*, Popof, env. 1860. Don de M. de Jordanow.

LEGS

Suisse : Genève.

AR 1844. — Assiette à dessert à décor polychrome (bouquet et fleurettes), signé P. M. Legs de M. le Dr Rehffous.

