

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 2 (1954)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** La bibliothèque publique et universitaire en 1953

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1953

par Auguste BOUVIER

## PERSONNEL

L'ANNÉE 1953 a été caractérisée par d'importants changements de personnel. Atteint par la limite d'âge, M. Henri Delarue, directeur, a pris sa retraite après 43 ans d'activité. Le Conseil administratif lui a décerné le titre de directeur honoraire. M. Auguste Bouvier, sous-directeur, a été appelé à lui succéder comme directeur. M. Marc-Aug. Borgeaud a été nommé sous-directeur, et MM. Bernard Gagnebin et Paul Chaix premiers bibliothécaires. Enfin, le Conseil administratif a nommé bibliothécaire M. Alain Dufour, licencié ès lettres, élève de l'Ecole des Chartes. M. Henri Decor, nommé à l'Office du personnel de la Ville, a été remplacé par M. André Martinet, licencié ès sciences commerciales. M<sup>me</sup> Monique Bridel, diplômée de l'Ecole de bibliothécaires, a été nommée secrétaire-bibliothécaire.

## IMPRIMÉS

*Prêt.* — Le nombre des volumes distribués dans les Salles de lecture et prêt à domicile a été de 60.291 (61.131)<sup>1</sup>. Moyenne journalière : 211. Le service du prêt interurbain a reçu 5910 (6189) demandes. Il a prêté 2800 (2661) volumes à des bibliothèques suisses et étrangères.

*Acquisitions.* — Les acquisitions (6582 volumes et 3201 brochures), dont plus des deux tiers sont des dons, marquent une augmentation sur l'année précédente (5223 volumes et 3160 brochures).

*Catalogue.* — 3675 ouvrages, 746 brochures et articles, 700 thèses d'universités suisses et étrangères et 162 périodiques ont été catalogués. Le catalogue collectif alphabétique s'est augmenté de 10.750 (8439) fiches et le catalogue par matières de 9212 (7756).

<sup>1</sup> Les chiffres entre parenthèses correspondent à la statistique de 1952.

*Dons.* — Les dons les plus importants ont été faits par :  
M. Livingston PHELPS, 1416 volumes et 129 brochures;  
Le Consulat général des Etats-Unis, 109 volumes;  
M. J.-Ch. de WATTEVILLE, 406 volumes;  
L'hoirie Philippe MONNIER, 1185 volumes et recueils de brochures (ne figure pas encore dans la statistique de l'année);  
M. Ed. BEREND, 1240 volumes (id);  
Charles d'ETERNOD (legs), 1410 volumes, 405 brochures;  
La Société académique (philologie romane);  
M. Georges CATTAUI, 47 volumes, 16 brochures;  
Le Centre d'Etudes slaves, 127 volumes;  
L'Union internationale des Télécommunications, 82 volumes, 26 fascicules;  
M<sup>me</sup> H. CLAPARÈDE-SPIR, 87 volumes, 42 brochures.

En outre, le Fonds auxiliaire de la Bibliothèque nous a remis :

*Esplorazioni sotto la Confessione di San Pietro in Vaticano.* 2 volumes.  
*Ilias Ambrosiana.* 1 volume.  
Rousseau. *Emile.* 1762, 4 volumes. (Edition originale dans une belle reliure en maroquin rouge, acquise à la vente Rauch.)  
Zonghi's *Watermarks* (Monumenta Chartae papyraceae historiam illustrantia).

#### MANUSCRITS

Le département des manuscrits a fait plusieurs achats intéressants, notamment :  
72 pages de copie de musique italienne de la main de J.-J. Rousseau (avec note de frais autographe).  
1 lettre autographe d'Henri Estienne à Melanchton (1558).

Dons : 88 volumes, dossiers et documents ont été donnés par :

M. William BARDE. 8 lettres du pasteur Charles Barde à Adolphe Monod, 1828-1844.  
M. Georges BONNANT. Une étude sur « Les imprimeurs de Tournes à Lyon et Genève du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> s. »  
M<sup>me</sup> William BOREL-de SEIGNEUX. Les papiers de Louis-Charles Fazy-Cazenove (1735-1824) et de Marc-Antoine Fazy-Pasteur (1778-1856) soit 35 dossiers.  
M<sup>me</sup> Eugène BURNAT. Un billet de Voltaire relatif à la carrière de Tournay.  
M<sup>me</sup> Edouard CLAPARÈDE-SPIR. Divers manuscrits provenant d'African Spir.  
M<sup>lle</sup> Eugénie DROZ. Un dossier de notes de Philippe Monnier pour le « Quattrocento ».  
M<sup>me</sup> Vve CHANAL. Une lettre d'Albert Gos et une formule d'écrou à la Bastille.

- M. Albert CHOISY. Une tragédie sur l'Escalade, des notes de voyage du XVIII<sup>e</sup> s. et un dossier relatif à la Société helvétique des Sciences naturelles.
- M. François Gos. Des partitions musicales d'Albert Gos.
- M. Eugène HECLER. Trois recueils de poèmes de Berthe Vadier.
- M. Jaques LE FORT. Les matériaux réunis par Jean-Louis Le Fort (1786-1874), pour une histoire de l'organisation judiciaire du Département du Léman et de la République de Genève jusqu'en 1841, ses notes de thèse, de plaidoyers et de réquisitoires, et diverses notes politiques.
- Les héritiers de Pauline LONG des Clavières. Les notes de Mademoiselle Long sur l'histoire de la musique à Genève et en Suisse.
- Mme Paul Hyacinthe LOYSON. Le journal de Mrs Merriman et la correspondance du Père Hyacinthe relative à sa rupture avec l'Eglise Romaine.
- M<sup>me</sup> Marguerite ODIER. La correspondance privée de Daniel Colladon.
- Le Dr Jean OLIVIER. Deux lettres de Rodolphe Töpffer à André Golaz, 1845.
- M. Walter YUNG. Copie de la correspondance d'Edouard Claparède avec Emile Yung. Archives d'Etat. Les notes de voyage de Pierre Schmidtmeyer (1772-1829).
- Compagnie des Pasteurs. La correspondance de Gaston Frommel et des manuscrits de Paul Oltramare, J.-J. Caton Chenevière et Fréd. Le Fort.

Nous avons reçu en dépôt de l'hoirie Monnier la correspondance de Marc-Monnier et les manuscrits de Ph. Monnier (52 dossiers). 545 (520) manuscrits ont été catalogués. Grâce à l'aide de l'Etat de Genève, M. Marc Cramer, Docteur en Chimie, a continué le catalogue des manuscrits scientifiques et M. Claude Tappolet, licencié ès lettres, a pu entreprendre le catalogue des manuscrits musicaux.

Le catalogue des manuscrits était jusqu'ici rédigé à la main sur des registres de formats différents. En 1953, il a été décidé d'établir un catalogue dactylographié. Neuf volumes sur douze ont été copiés en deux exemplaires dont l'un a été mis à la disposition des lecteurs à la Salle Naville (Salle de consultation des manuscrits).

#### ESTAMPES ET CARTES

Le cabinet des estampes (vues et portraits) s'est accru de plusieurs belles pièces, parmi lesquelles nous citerons :

Les portraits à l'huile de Ph. Plan et de P.-P. Plan (succession Plan), un portrait à l'huile de Ph. Monnier, par Giron (hoirie Monnier), les portraits d'écrivains contemporains (gravures et dessins) provenant du legs Ch. d'Eternod, ainsi que deux dessins de Forestier (costumes genevois).

### EXPOSITIONS

Les expositions suivantes ont été organisées dans la Salle Ami Lullin :

Voyages anciens (livres et cartes donnés par la Société de géographie).  
Exposition Servet-Castellion (4<sup>e</sup> centenaire de la mort de Michel Servet).  
L'écriture anglaise à travers les âges (collection de fac-similés prêtés par le British Council).

La Bibliothèque a collaboré par des prêts à l'exposition du centenaire de l'Institut national genevois, à celles consacrées au 125<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d'Henri Dunant, enfin à celle de l'Auditoire (documents divers relatifs à la Réforme).

### BATIMENT

Le service des bâtiments a effectué plusieurs transformations et aménagements nouveaux dans les bureaux. Il a procédé d'autre part au remplacement du téléphone intérieur devenu inutilisable par une installation entièrement nouvelle, raccordée au réseau fédéral.

Dans certains de nos magasins, le manque de place se fera sentir dans un avenir prochain. Pour y parer, le Conseil administratif a confié au Service Immobilier l'étude de la transformation de l'aile nord du bâtiment (sous-sol).

