

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 1 (1953)  
**Heft:** 3-4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES MATIÈRES

	Page		Page
<i>Musée d'Art et d'Histoire. Acquisitions de l'année 1952</i> .....	1	Pierre BOUFFARD : Vierges romanes et gothiques du Valais .....	11
A. Collections archéologiques et historiques .....	1	Pierre BOUFFARD : Une nouvelle Vierge romane au Musée de Genève .....	20
B. Beaux-Arts .....	2	A. ROEHRICH : La médaille de Monnard et Rigaud .....	23
C. Arts décoratifs .....	4	Michel N. BENISOVICH : Les collections de tableaux du conseiller François Tronchin et le Musée de l'Ermitage ..	25
D. Collections d'horlogerie .....	4	Michel N. BENISOVICH : Quelques secrets de Liotard .....	55
E. Instruments de musique .....	4	Fernand AUBERT et Henri BOISSONNAS : Note sur un portrait de Théodore de Bèze jeune .....	61
F. Cabinet des estampes .....	5	Louis BLONDEL : Chronique archéologique pour 1951 et 1952 .....	69
G. Vieux-Genève .....	6	Emile CONSTANTIN : Mobilier funéraire de dolmens de la région des « Grands Causses » .....	85
H. Cabinet de numismatique .....	6	S. STELLING-MICHAUD : Manuscrits juridiques bolonais des XIII <sup>e</sup> et XIV <sup>e</sup> siècles conservés à Genève .....	117
I. Céramique moderne (Musée Ariana) .....	7	Marc-Auguste BORGEAUD : Maximilien Misson et les trophées de l'Escalade ..	133
Publications du Musée d'Art et d'Histoire en 1952 .....	8	Clément BOSSON : Les pistolets à rouet du Musée d'Art et d'Histoire .....	143
<i>La Bibliothèque Publique et Universitaire en 1952</i> .....	53	Claire-Eliane ENGEL : Samuel Butler et les chapelles de Saas .....	177
<i>Société des Amis du Musée d'Art et d'Histoire.</i>		Claire-Eliane ENGEL : L'Australie en peinture .....	180
Rapport du président .....	185		
Rapport du trésorier pour l'exercice 1952 .....	189		
Rapport des vérificateurs des comptes ..	190		
<i>Articles</i>			
Comte du MESNIL DU BUISSON : La sîsît du Sérapis de Genève .....	9		

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	Page	Fig.	Page
1. Olpé de style corinthien. Italie, VI <sup>e</sup> siècle avant J.-C. (MAH 19348, hauteur 27 cm.) .....	3	9. Vierge de la Grande chasse de Saint-Maurice .....	16
2. <i>Idem.</i> (MAH 19347, hauteur 28 cm.) ..	3	10. Vierge de la Collection Baird (Musée de Genève) .....	18
3. Montre émaillée signée « Huaud le Puyné », env. 1700 (AD. 340) .....	8	11. Vierge auvergnate (Musée de Genève) .....	21
4. Statue de Jupiter Sérapis (MAH 8945) .....	10	12. Médaille offerte à Monnard et Rigaud .....	24
5. Vierge de Rarogne I (Musée national suisse) .....	12	13. J.-E. Liotard : <i>Portrait du conseiller Tronchin</i> .....	40
6. Vierge d'Evolène (Musée historique, Berne) .....	13	14. Catalogue Tronchin 1765 : manuscrit de la Frick Art Reference Library (New York), première page ..	46
7. Vierge de Massongex (Musée de Valère, Sion) .....	14	15. <i>Idem</i> , deuxième page .....	47
8. Vierge de Saas (Musée de Genève) ..	15	16. <i>Liotard à la barbe</i> , autoportrait (Musée de Genève) .....	57

Fig.	Page	Fig.	Page
17. Portrait restauré (1951) de Théodore de Bèze (Musée historique de la Réformation, Genève) .....	62	48. La vraie vocation et la vocation forcée (BPU) .....	124
18. Frontispice des <i>Poemata</i> de Th. de Bèze, 1548 (Bibliothèque de Genève) .....	65	49. Le Baptême (BPU) .....	125
19. Portrait ajouté à certains exemplaires des <i>Poemata</i> .....	68	50. Le libelle diffamatoire (Bibl. Bodmer, Cologne) .....	127
20. Plan de l'enceinte romaine de Genève .....	70	51. Le mariage de la femme d'un absent (Bibl. Bodmer, Cologne) ..	127
21. Enceinte romaine : coupe du terrain .....	71	52. Le rapt de séduction (Bibl. Bodmer, Cologne) .....	127
22. Plan du cimetière de Saint-Gervais .....	73	53. Lettre initiale de la <i>Summa artis notariae</i> de Rolandinus Passaggeri (Arch. Etat, Genève) .....	131
23. Tuile provenant de Saint-Gervais .....	74	54. Portrait des Echelles de l'Escalade, gravure de 1603 .....	136
24. Plan de Notre-Dame-du-Pont ....	75	55. <i>Idem</i> , planche de l'éd. de 1698 (Bibl. nat., Paris) .....	137
25. Plan ancien de la Commanderie de Compesières (rez-de-chaussée) ....	82	56. <i>Idem</i> , dessin au lavis (BPU) .....	140
26. <i>Idem</i> (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> étages) .....	83	57. Chien du type I (pistolet 177) ...	148
27. Dolmen de Férussac : armes et outils .....	100	58. Chien du type Ia (pistolet 187) ..	149
28. <i>Idem</i> : objets de parure .....	101	59. Chien du type II (pistolet 145) ..	149
29. Dolmen de La Gruelle .....	102	60. Chien du type III (pistolet 41) ..	149
30. Dolmen de Mascourbe : armes et outils .....	103	61. Chien du type IIIa (pistolet 81) .	150
31. <i>Idem</i> : objets de parure .....	104	62. Chien du type IV (pistolet 34) ...	150
32. Dolmen de Sayssou .....	105	63. Chien du type V (pistolet 104) ...	150
33. Dolmen de La Blaquièrre .....	106	64. Chien du type VI (pistolet 84) ...	151
34. Dolmen de Cazejourde : objets de parure .....	107	65. Chien du type VII (pistolet 137) .	151
35. <i>Idem</i> : armes et outils. — Dolmen de La Lego .....	108	66. Rouet du type I (pistolet 162) ...	151
36. Dolmens de Beaurette et de Comberedonde .....	109	67. Rouet du type II (pistolet 146) ..	151
37. Dolmen du Pouget : armes .....	110	68. Rouet du type III (pistolet 14) ..	152
38. <i>Idem</i> : outils et objets de parure ..	111	69. Rouet du type IV (pistolet 40) ..	152
39. Dolmen de Coudere : armes et outils .....	112	70. Rouet du type V (pistolet 140) ..	152
40. <i>Idem</i> : outils et objets de parure ..	113	71. Rouet du type VI (pistolet 103) .	152
41. Dolmen de La Liquisse : armes, outils et objets de parure .....	114	72. Rouet du type VII (pistolet 128).	153
42. <i>Idem</i> : objets de parure et objets en bronze .....	115	73. Gâchette de sûreté placée à gauche (pistolet 27) .....	155
43. Dolmen de La Fagette. — Dolmen du Pouget (marteau) .....	116	74. Pistolet d'Augsbourg de 1568 (N° 72) .....	156
44. Les deux Pouvoirs. Frontispice du Décret de Gratien (BPU) .....	120	75. Pistolet d'Augsbourg de 1568 (N° 83) .....	156
45. Le droit canon et le droit civil (BPU) .....	121	76. Pistolets de Nuremberg (136 et 198) et d'Augsbourg (2145 et 81) .....	164
46. La Pénitence (BPU) .....	123	77. Pistolets de Strasbourg (160, 193) ; pistolet en fer (169) et pistolet de 1552 à deux canons (252) .....	165
47. Les deux juridictions (BPU) .....	124	78. Antoine Dieu : <i>Portrait de Philippe d'Orléans</i> (Musée de Versailles) ...	181
		79. Nicolas de Fer : <i>Mappe-monde ou Carte générale de la Terre</i> (Bibl. nat., Paris) .....	181
		80. J.-L. Agasse : <i>Portrait de Lord Heathfield</i> (Musée de Genève) ....	187