

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève

**Band:** 27 (1949)

**Rubrik:** Acquisitions des collections en 1948

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

*Directeur : M. W. DEONNA, professeur à l'Université.*



N trouvera, comme d'habitude, les renseignements de nature administrative sur l'activité du Musée pendant l'année 1948 dans le *Compte rendu de l'administration municipale pour 1948*.

### A. — Collections archéologiques et historiques. Salle des Armures, Arts décoratifs, Collections lapidaires.

*Conservateur : M. W. DEONNA.*

Pendant cette année, nous avons inscrit aux registres d'entrée les n°s 18712-19003 (archéologie), 2278-2283 (armures), 326-338 (arts décoratifs); d'anciens dépôts non encore numérotés: 18723, 18730, 18731 (archéologie).

*Dons et legs.*

*Archéologie*: M. W. Junet (18717-18718); M. l'abbé J.-W. Laich (18813-18879); M. Ch. Patois (18713-18716); M. L. Rehfous (18720-18721); M<sup>me</sup> Spieser (18732).

*Armures*: M. E. Boleslas (2279-2283).

*Arts décoratifs*: M. E. Boleslas (331-335); M. R. Darnas (330).

I. COLLECTIONS ARCHÉOLOGIQUES ET HISTORIQUES.

ANTIQUITÉ.

*Proche-Orient.*

18734-44, 18966-95. — Cylindres et cachets orientaux de provenances et d'époques diverses.

18965. — Statuette en terre cuite de la déesse nue orientale.

18788-90. — Baguès en bronze au chaton décoré de personnages mythologiques gravés.

18996. — Bague en bronze au chaton décoré en creux d'un personnage debout que flanquent deux animaux dressés (Gilgamesh ?).

*Perse antique (Louristan).*

18751-53. — Mors de chevaux et de mulets en bronze à appliques latérales géométriques ou en forme de bouquetins.

18745-50. — Poignards en bronze de types divers.

18754-60, 18770, 18962. — Haches en bronze de types divers.

16761-18769. — Casse-têtes à douille, en bronze.

18787. — Manche de couteau en bronze terminé par une tête de lion.

18954. — Epingle en bronze à disque orné: tête de félin flanquée de deux bouquetins affrontés et dressés.

18956-8. — Epingles en bronze à têtes d'animaux.

18784-5. — Fragments d'épingles en bronze.

18786. — Vase décanteur sphérique en bronze, avec mamelons.

18997. — Vase décanteur sphérique en bronze avec mamelons et masque appliqué.

18771. — Situle en bronze martelé et repoussé, ornée de trois personnages entre deux rangs d'oves.

18953. — Situle en bronze martelé et repoussé, ornée de deux personnages entre deux rangs d'oves.

18783. — Pendeloque-applique: anneau surmonté d'une tête humaine à cornes, flanquée de deux animaux. Bronze.
- 18772-79. — Animaux divers en bronze, pendeloques ou manches.
18781. — Applique en bronze à tête de taureau.
- 18959-61. — Statuettes-pendeloques de bouquetins en bronze.
18780. — Statuette-applique en bronze doré. Personnage debout aux mains croisées sur la poitrine.
18782. — Statuette en bronze sur base circulaire. Personnage assis sur un bouquetin.
18973. — Statuette en bronze. Homme vêtu d'un long vêtement.
18964. — Statuette en bronze d'un personnage portant la main au visage.
18791. — Tête d'homme taillée dans un rognon naturel de turquoise claire.

*Syrie.*

18724. — Statuette syro-hittite en bronze représentant un dieu guerrier. (W. Deonna. Statuettes de bronze syriennes. *Musées suisses*, I 1948, p. 4-7, fig. 1.)

*Chypre.*

19002. — Statuette chypriote en terre cuite, représentant la déesse nue orientale.

*Egypte.*

- 18717-19. — Trois momies d'oiseaux. Don du Dr W. Junet.

*Grèce.*

19000. — Plaque ovale en argent appartenant probablement à une fibule grecque de la fin de la période géométrique (fin du VIII<sup>e</sup>, début du VII<sup>e</sup> siècle avant J.-C.). Décor gravé représentant deux cavaliers affrontés de chaque côté d'un swastika.

18715. — Statuette en terre cuite. Déesse assise. Grèce, VI<sup>e</sup> siècle. Legs Ch. Patois.

18713. — Petit lécythe à figures noires. Legs Ch. Patois.

18714. — Petit lécythe à figures rouges. Legs Ch. Patois.

19001. — Statuette en terre cuite de Tanagra. Femme debout.

18712. — Groupe en bronze monté sur un socle à pieds de lion. Aphrodite à sa toilette, accompagnée d'Eros. Epoque hellénistique, III<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle avant J.-C. (W. Deonna, *Les Musées de Genève*, V, 3, 1948, fig. 3; *Genava*, XXVI, 1948, pl. II).

*Rome.*

18176. — Flacon cylindrique en verre. Legs Ch. Patois.  
18725. — Petit taureau en argent, provenant de la vallée du Rhône (France). Gallo-romain.  
18726. — Bracelet à deux ressorts, provenant de la vallée du Rhône (France). Gallo-romain.

MOYEN AGE ET TEMPS MODERNES.

*Céramique. Etranger.*

- 18881-18952. — Collection de faïences et porcelaines persanes et islamiques (IX<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles).  
19003. — Plaque en majolique italienne représentant la Flagellation. Ateliers de Faenza. Monogrammée et datée de 1529, au revers. (Ancienne collection Lanna, Prague: Ballardini, *Corpus des majoliques italiennes*, I, fig. 212, n° 234).  
18722. — Tasse forme droite avec soucoupe. Entre deux bandes or à fond bleu, large guirlande de roses et de feuilles. Manufacture du duc d'Angoulême, France, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
18732-18733. — Grands plats en faïence japonaise à décor polychrome. Don de M<sup>me</sup> Spieser.

*Suisse. Porcelaine de Nyon.*

18720. — Plat circulaire à bord dentelé, décoré de bandes de guirlandes or et de fleurs violettes. Marque de Nyon. Don de M. L. Rehfous.  
18721. — Soucoupe de tasse droite à décor or et polychrome de champs de blé et de guirlandes. Marque de Nyon. Don de M. L. Rehfous.

*Suisse. Atelier de P. Mühlhauser, Genève.*

- 18792-18812. — Service en porcelaine à décor de guirlandes et de pampres or sur fond blanc, comprenant vingt et une pièces, soit: une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à lait, un grand bol, huit tasses et soucoupes, huit assiettes à dessert. F. Mühlhauser, Genève, début du XIX<sup>e</sup> siècle. Quelques pièces marquées.

*Suisse. Baylon et Cie, Carouge, faïence.*

18727. — Assiette à dessert à décor imprimé noir-violacé représentant le grand hôpital de Berne. Marque Baylon.  
18728. — Plat rond en faïence blanche, sans décor. Marque Baylon en flèche.  
18729. — Plat ovale en faïence blanche, sans décor. Marque Baylon en flèche.

*Divers.*

1880. — Cuiller en bronze à manche torse terminé par un petit personnage, trouvée en 1932 au quai Turrettini, Genève. XVI-XVII<sup>e</sup> siècle.

18813-18877. — Collection d'étains du XIX<sup>e</sup> siècle de diverses provenances. Don de M. l'abbé J.-W. Laich.

18878-9. — Deux chapelets du XIX<sup>e</sup> siècle. Don de M. l'abbé J.-W. Laich.

18998. — Lampe-horloge en étain montée sur haut pied à base circulaire. Réservoir en verre, gradué en étain. XVII<sup>e</sup> siècle.

18999. — Grande cuiller (louche) en étain. Marque à l'ange.

II. ARMURES.

Arm. 2279-2283. — Uniforme de lieutenant-colonel de l'armée suisse(1940), comprenant une tunique, un pantalon, une casquette, un casque, un sabre, des aiguillettes d'adjudant de colonel commandant de corps. Legs Edmond Boleslas.

III. ARTS DÉCORATIFS.

*Emaux et miniatures.*

AD 327. — Miniature sur ivoire par A. Chalon. Portrait de la marquise de Lansdowne.

AD 328. — Email monté en pendentif. Portrait de femme (famille Lansdowne). Travail attribué à Bordier.

AD 329. — Miniature circulaire dans un boîtier or, par Jérémie Arlaud. Portrait de Mirabeau.

AD 337. — Miniature sur parchemin attribuée à J.-E. Liotard. Portrait d'une jeune femme assise et accoudée à une table. Boîtier en lézard vert.

*Horlogerie.*

AD 336. — Montre en or de Henri Arlaud à décor d'émaux des frères Huaud. Vers 1680. Pièce signée.

AD 326. — Montre de poche à répétition de Pierre-Nicolas Faizan. Genève, première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

AD 331. — Montre en argent de J.-J. Badollet et C<sup>ie</sup>. Tir fédéral 1887. Legs E. Boleslas.

AD 338. — Montre en argent d'Antoine Tavan, Genève (1749-1836). Don de M<sup>me</sup> Neumann-Tavan.

Collection de dessins, modèles de décors pour boîtes de montres, époque 1880-1900. Don de M. Henri Barollier, graveur.

*Divers.*

AD 330. — Bas-relief en terre cuite vernissée de R. Darnas (Lyon). Don de l'artiste.

AD 332. — Coupe en nickel argenté et doré. Tir cantonal genevois 1882. Legs E. Boleslas.

AD 333. — Coupe en argent. Tir fédéral 1885. Legs E. Boleslas.

AD 334. — Coupe en argent offerte au capitaine A. Audéoud. Legs E. Boleslas.

AD 335. — Coupe en nickel argenté. Tir cantonal genevois 1877. Legs E. Boleslas.

**B. — Beaux-Arts.**

*Conservateur: M. L. HAUTECŒUR.*

*Anciens dépôts non catalogués et transferts.*

1948-1, 2, 5, 6, 7, 10, 13, 14, 15.

*Acquisitions.*

1948-22. — LIOTARD, J.-E. *Portrait de Richard Pococke*. Huile. Dépôt de la Fondation Gottfried Keller. (L. HAUTECŒUR, *Les Musées de Genève*, VI, 1, 1949.) (*Pl. I*).

1948-3. — MAIRET, Alexandre. *Paysage des Préalpes*. Huile.

1948-4. — PAHNKE, Serge. *Portrait de jeune fille*. Crayon noir.

1948-19. — SCHMIDT, Albert. *Les volets verts*. Huile.

1948-20. — WUILLEUMIER, Willy. *Gazelle*. Sculpture sur pierre.

*Dons et legs.*

1948-12. — CARLETTI, Mario. *Portrait d'homme*. Huile. Don de l'artiste.

1948-8. — GOS, François. *Pénombre*. Huile. Don du Conseil administratif.

1948-9. — GOS, François. *Bacchante*. Fusain. Don du Conseil administratif.

1948-21. — IHLY, Daniel. *Paysan portant un bidon à lait*. Don de M<sup>me</sup> Aug. Margot.

1948-17. — MOSSAZ, Jean. *La rue Calvin à Genève*. Huile. Don du Conseil administratif.

1948-16. — RAVEL, Edouard. *Portrait de M<sup>lle</sup> Fanny Rath*. Pastel. Don de M<sup>me</sup> Desgouttes-Olivier.

1948-11. — REVERDIN, M<sup>lle</sup>. *Bouquet de fleurs*. Huile. Don du Conseil administratif.

1948-18. — TÉNIERS, David. *Paysans au cabaret*. Huile. Legs G. Dumarest.



PL. I. — Portrait de Richard Pococke, par J.-E. Liotard (1702-1789).

C. — Cabinet de numismatique.

*Conservateur*: M. A. ROEHRICH.

*Achats.*

*Grèce antique*: Thèbes, statère.

*Suisse*: Zurich, double thaler, 1624.

Médaille de H. Wölflin, professeur d'histoire de l'art.

*Dons.*

*Conseil administratif*: Médaille des promotions 1948. — *Légs de M. E. Boleslas*: 15 médailles suisses modernes. — *M<sup>lle</sup> M. Gasghai*: 4 monnaies sassanides, IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. — *M. le Dr R. Junet*: 5 fr. 1948 pour le centenaire de la Constitution. — *M. F. Hare*: Angleterre, 5 pièces d'argent modernes. — *M. H. Nurelgin*: Turquie, Selim III, 100 paras. — *M. A. Roehrich*: France, jeton héraldique; essai de presse 1852 de L. Bovy. Suisse, 6 monnaies modernes. — *M. J. Romieux*: Phrygie. 18 moyens bronzes du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> siècle après J.-C.; Galatie, Pessinus, sesterce de Geta; Byzance, 3 plombs de commerce grecs du X<sup>e</sup> siècle; Anatolie, talisman de bronze.

\* \* \*

*Anciens dépôts*: Suisse, 2 pièces d'argent modernes.

D. — Vieux-Genève.

*Conservateur*: M. L. BLONDEL.

Des dessins, des aquarelles et des estampes d'anciens dépôts ont été numérotés de VG 358 à VG 578.

VG. 579. — Eau-forte de Georg Badenehr. Vue de Genève. Augsbourg, XVII<sup>e</sup> siècle.

## BIBLIOGRAPHIE.

- W. DEONNA, « Statuettes de bronze syriennes », *Musées suisses — Schweizer Museen* » 1 novembre 1948, p. 4-7, fig. 1-2. (Statuette syro-hittite, 18724).
- « La toilette d'Aphrodite », *Les Musées de Genève*, V, 3, mars 1948. (Statuette hellénistique en bronze, 18712).
- W. DEONNA, « L'année de paix 1768 », *Les Musées de Genève*, V, 9, octobre 1948. (Fer à gaufres).
- E. JAQUET, « Orfèvres et horlogers genevois du XVII<sup>e</sup> siècle », *Les Musées de Genève*, V, 2, février 1948.
- E. PELICHET, « Porcelaines de Nyon au musée de l'Ariana », *Les Musées de Genève*, V, 10, novembre-décembre 1948. (Dalle funéraire de M<sup>me</sup> Langhans).
- E. SOLLBERGER, « Quatre mille ans d'histoire », *Les Musées de Genève*, V, 5, mai 1948. (Tablettes cunéiformes.)

### *Catalogues des collections.*

*Catalogue de la galerie des Beaux-arts*, par L. HAUTECŒUR, 1948.

*Guide illustré*. 7<sup>e</sup> édition, 1948.

### *Catalogues d'expositions.*

*Peintres des XVe-XVIII<sup>e</sup> siècles. Collections Czernin et Harrach.* Musée Rath, 8 mai-13 juin 1948.

*Liotard (1702-1789), Füssli (1741-1825).* Musée d'art et d'histoire, 10 juillet-12 septembre 1948.

*L'art populaire tchécoslovaque.* Musée Rath, juillet-août 1948.

*Faïence ancienne provençale.* Musée Rath, 4 septembre-7 octobre 1948.

