Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: 27 (1949)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1948

W. Deonna, Conservateur des collections archéologiques et historiques: « Archéologie, Salle des armures, Arts décoratifs, Collections lapidaires » 1

L. Hautecœur, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts » 6

A. Rœhrich, Conservateur de numismatique: « Le Cabinet de numismatique » 7

L. Blondel, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève » 7

Bibliographie 8

Société des amis du Musée d'Art et d'Histoire de Genève 9

Mémoires.

L. Blondel: Chronique archéologique pour 1948 17

Paul Guichonnet et Henri Delarue : La sécularisation des maisons religieuses du Faucigny, source d'enrichissement de la Bibliothèque de Genève 32

W. Deonna: La sculpture monumentale de la Cathédrale Saint-Pierre à Genève 49