

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 25 (1947)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## TABLE DES MATIÈRES

### *Acquisitions des collections en 1946.*

	Pages
W. DEONNA, Conservateur des collections archéologiques et historiques: « Archéologie, Salle des armures, Arts décoratifs, Collections lapidaires »	1
L. HAUTECŒUR, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts » . . . . .	6
A. RŒHRICH, Conservateur de numismatique: « Le cabinet de numismatique »	8
L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux Genève » . . . . .	9
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	10
Rapport de la Société auxiliaire du Musée . . . . .	12

### *Mémoires.*

L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1946 . . . . .	17
L. BLONDEL et A. JAYET: Les stations préhistoriques de Richelien et de Corsier . . . . .	38

	Pages
W. DEONNA: Chapiteaux de la cathédrale Saint-Pierre à Genève:	
I. Le génie aux griffons . . . . .	47
II. La Résurrection et la Joie pascale . . . . .	57
F. AUBERT: Sur un portrait des trois frères Coligny . . . . .	75
P. CHAIX: Répertoires alphabétique, systématique et analytique ( <i>Genava</i> , 1923-1947 — I-XXV) :	
I. Répertoire alphabétique des auteurs . . . . .	81
II. Répertoire systématique des articles . . . . .	93
III. Répertoire analytique des matières . . . . .	105

