

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 24 (1946)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## TABLE DES MATIÈRES

---

### *Acquisitions des collections en 1945.*

	Pages
W. DEONNA, Conservateur des collections archéologiques et historiques: Archéologie, Salle des Armures, Arts décoratifs, Collections lapidaires .	1
L. GIELLY, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts » . . . . .	6
A. RÖHRICH, Conservateur de Numismatique: « Le Cabinet de Numismatique »	7
L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève » . . . . .	8
Rapport de la Société auxiliaire du Musée . . . . .	10

### *Mémoires.*

L. BLONDEL: Chronique archéologique pour 1945 . . . . .	16
L. BLONDEL: Autels, chapelles et cloître de Saint-Pierre, ancienne cathédrale de Genève . . . . .	50

	Pages
W. DEONNA: De quelques peintures à Genève avant la Réforme: . . .	75
I. Une prétendue peinture satirique au couvent des Dominicains . . . . .	75
II. Une peinture allégorique au couvent des Augustins . . . . .	90
III. Le miracle des pendus . . . . .	93
IV. Le miracle de Notre-Dame de Grâces . . . . .	102
V. L' <i>Ecce Homo</i> du couvent des Cordeliers et les images vivantes . . . . .	115
W. DEONNA: Traditions populaires: . . . . .	118
I. Quand Dieu roule ses tonneaux . . . . .	118
II. Les écrevisses porteuses d'âmes . . . . .	125
III. Osy, Osa, Osy . . . . .	128
W. DEONNA: Croyances et superstitions de l'ancienne Genève . . . . .	133
W. DEONNA: <i>Orietur in tenebris lux tua</i> . . . . .	148
W. DEONNA: Anciennes vues de Genève . . . . .	170
Aug. BOUVIER: Trois vues des anciennes salles de la Bibliothèque publique (Collège de Saint-Antoine) . . . . .	174

