

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 23 (1945)

**Rubrik:** La Bibliothèque publique et universitaire en 1944

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1944

H. DELARUE



L'ANNÉE 1944 a été caractérisée, à la Bibliothèque, par un afflux d'internés et de réfugiés qui a fort chargé la Salle de Lecture; depuis longtemps, elle n'avait pas été aussi souvent et si complètement remplie.

Le nombre des volumes prêtés à domicile et communiqués dans les salles de travail, en augmentation constante, s'est élevé à 68.919. En revanche les acquisitions, 4.090 vol., sont en diminution, malgré des dons parmi lesquels les plus importants ont été ceux de l'Association des médecins-dentistes, 720 vol., de M. Alois Mooser, 475 vol. et 138 brochures, et de M. Ad. Neuman, 76 vol. et 216 brochures provenant de la succession de M. Isaac Benrubi.

*Manuscrits.* — Cinq fonds importants ont enrichi le Département des manuscrits au cours de l'année 1944.

Suivant le désir de leur père, MM. Auguste et André Bouvier ont remis à la Bibliothèque l'ensemble des Archives Amiel, tout en subordonnant la consultation de ces documents à une autorisation préalable jusqu'au 31 décembre 1963. Ces archives contiennent les copies du *Journal intime*, la correspondance d'Amiel, des poésies et travaux littéraires inédits, ainsi que les conférences et travaux de Bernard Bouvier sur la vie et l'œuvre d'Amiel.

M. Adolphe Neuman a donné les papiers du philosophe Isaac Benrubi (1876-1943), comprenant son journal de 1909 à 1943, ses notes de cours, les textes

de nombreux articles et conférences, ainsi que plusieurs manuscrits inédits: des *Souvenirs sur Boutroux* qui devaient faire pendant aux *Souvenirs sur Bergson* publiés en 1942, une étude sur *Pestalozzi et Rousseau*, la *Philosophie de Spinoza* et deux fragments de traités généraux: *Les grands courants de la pensée morale, I<sup>re</sup> partie, le courant relativiste et utilitaire* et *Introduction à un traité de morale portant sur la connaissance et l'unité des choses*.

Au nom des petits-enfants du pasteur Théodore Claparède et du professeur Théodore Flournoy, M<sup>me</sup> Edouard Claparède-Spir a remis les archives de la famille Claparède, soit 16 grands portefeuilles, 45 carnets de notes et livres de comptes, ainsi qu'un certain nombre d'actes notariés. Outre de nombreux documents sur les origines de la famille Claparède, on y trouve des sermons et dissertations du pasteur et professeur David Claparède (1727-1801), 165 lettres du peintre De la Rive, adressées à sa femme pendant ses voyages en Hollande, en Italie, en Savoie et ses longs séjours à Rome et à Paris (1784-1789), la correspondance et les papiers des pasteurs Jean-Louis (1796-1883) et Alexandre Claparède (1828-1888).

M<sup>mes</sup> H. Pittard-Dufour, M. Tournier-Dufour et M. Léon Dufour ont fait don à la Bibliothèque des précieuses notes sur les imprimés genevois réunies par leur père, Théophile Dufour (1844-1922). Ces notes portent sur les livres imprimés à Genève de 1478 à 1550, sur les imprimeurs, les marques typographiques, des copies figurées, les extraits des registres publics relatifs aux imprimeurs, etc.

Enfin, M<sup>me</sup> Henry Spiess a légué les papiers de son mari, le poète Henry Spiess (1876-1940), soit huit recueils contenant ses souvenirs personnels, huit autres recueils contenant des poésies manuscrites et imprimées, les manuscrits de ses poésies de jeunesse, des *Rimes d'audience*, des *Pensées de Pascal*, des *Nuits de novembre*, ainsi que de *Côté Jardin*, recueil encore inédit.

Outre ces dons importants, la Bibliothèque a reçu en 1944:

Plusieurs discours et brouillons de mémoires d'Auguste De la Rive (1801-1873), don de M<sup>me</sup> Gustave Martin.

Divers fragments de mémoires et de correspondance de Henry Dunant destinés à compléter les papiers du fondateur de la Croix-Rouge déjà remis à la Bibliothèque par M<sup>me</sup> Maurice Dunant.

Les notes des cours suivis entre 1839 et 1846 et professés à la Faculté de droit de Genève, de 1866 à 1884, par Joseph Hornung, don de M. Gustave Hornung.

Les cahiers de notes prises à la Faculté des sciences de Genève par Philippe et Laurent Monnier, don de M. Jean-Jacques Monnier.

Les cours dactylographiés de droit romain et de législation civile comparée professés à la Faculté de droit par Paul Moriaud, ainsi qu'un certain nombre de pièces officielles relatives à ce professeur, don de la Société académique.

Les *Récits de course de montagne du Club alpin suisse, 1869-1883*, par Frédéric Pricam, don de M. Robert Poncy.

Le manuscrit de *Chambre haute*, poèmes de Henry Spiess, don de M. Pierre-Paul Plan.

La Bibliothèque a acquis de M<sup>me</sup> H. Maillart-Gosse l'ensemble des documents relatifs à Henri-Albert Gosse (1753-1816), réunis dans trente et un portefeuilles. On y trouve notamment la correspondance de Gosse avec sa famille, ses amis et plusieurs savants de son temps, Fourcroy, Marc-Auguste Pictet, M. et M<sup>me</sup> Roland, ainsi que de nombreux documents biographiques.

On a, en outre, acheté cinq volumes de notes prises par Georges Fulliquet aux cours des professeurs Hugues Oltramare, à Genève, Baudissin et Heinrici à Erlangen; une lettre de Lazare Carnot au professeur L'Huilier, 1810; neuf lettres de David Chauvet au D<sup>r</sup> Marcet, 1799-1801; deux lettres d'Etienne Clavière à J.-A. De Luc, 1773.

*Estampes et portraits.* — La Bibliothèque a pu faire l'acquisition des portefeuilles Necker, Rousseau et de Saussure, de la collection Maillart-Gosse (303 pièces) et M. Paul Boissonnas a fait don de 8 portefeuilles de reproductions de portraits de J.-J. Rousseau et d'illustrations de ses œuvres, M. Alex. Rigacci a donné le portrait de H. Spiess, peint par Ch. Giron et la Société Académique celui de Paul Moriaud, médaillon de plâtre.

*Divers.* — L'Exposition de vues de Genève qui durait depuis le mois de juillet 1943 a été suivie en juin 1944 par une exposition de livres, manuscrits et portraits organisée par le Groupe Jean Violette à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de sa fondation. La Bibliothèque a collaboré par un choix de livres illustrés des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, à l'exposition d'estampes du Musée Rath. De juillet à octobre, les meilleures pièces de la collection Maillart-Gosse relatives à Rousseau, portraits et illustrations, ont été exposées dans la salle Ami Lullin. Enfin, en novembre et décembre, la salle a été consacrée à l'œuvre de Théophile Dufour pour commémorer le 100<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance.





PL. III. — Chine. Plat bleu, décoré dans le style de la « famille verte », époque K'ang-Hi. — Genève, Musée Ariana.

