

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: 21 (1943)

Rubrik: La Bibliothèque publique et universitaire en 1942

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1942

H. DELARUE.



ENDANT les quatre années qui viennent de s'écouler la marche de la Bibliothèque a éprouvé, cela va de soi, les contre-coups de la guerre.

Une rapide récapitulation ne sera pas sans intérêt.

* * *

Au chapitre des acquisitions on constate que le nombre des achats, notamment des suites d'ouvrages en cours et des périodiques, a été en diminuant. Des dons importants ont, dans une certaine mesure et au point de vue statistique, compensé ce fléchissement.

Si le nombre des livres achetés a diminué, leur prix, en revanche, augmente, et celui de la reliure encore plus. En 1941-1942 les frais de reliure atteignent presque la moitié du crédit pour acquisitions et reliure, alors qu'avant la guerre ils n'en représentaient que le tiers.

Tableau comparatif des acquisitions pour les années 1939-1942.

	<i>Volumes</i>	<i>Brochures</i>	<i>Thèses</i>
1939	4.624	1.851	7.745
1940	6.336	2.592	5.763
1941	4.762	1.709	4.716
1942	3.106	711	4.330
Moyenne	4.707	1.716	5.638

Le nombre des ouvrages demandés dans la Salle de lecture n'a pour ainsi dire pas changé.

Celui des volumes consultés dans la Salle Naville a varié davantage et cela en raison des périodes de mobilisation, atteignant à plusieurs reprises la généralité des étudiants qui représentent la majorité des usagers de ladite salle, mais dans l'ensemble le fléchissement, par rapport aux quatre années précédentes, est peu considérable:

Moyenne annuelle pour la période 1935-1938 : 3.375 volumes
» » » 1939-1942 : 3.019 »

Le prêt à domicile a en revanche fortement augmenté, passant de 25.950 volumes en 1939, à 39.120 en 1942, soit une augmentation de 50%, réjouissante en ce qu'elle témoigne des services rendus par la Bibliothèque, mais qui, d'autre part, pose le problème délicat de la conservation des livres, soumis aujourd'hui à une usure qu'ils ne connaissaient pas autrefois.

Tableau comparatif de la consultation dans les différents services de la Bibliothèque pendant les années 1939-1942.

	<i>Salle de lecture</i>	<i>Salle Naville</i>	<i>Prêt</i>	<i>Total</i>
1939	14.354	2.750	25.950	43.054
1940	14.535	2.189	27.070	43.794
1941	15.737	3.927	34.706	54.370
1942	14.307	3.210	39.120	56.637

PRINCIPAUX DONS ET ACHATS.

A. *Imprimés.*

Des dons importants ont été faits par:

L'hoirie de M. Lucien GAUTIER, 36 volumes.

M. André OLTRAMARE, 40 volumes.

M^{me} Albert RICHARD, 149 volumes et 65 brochures.

Le COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE, 239 volumes et 8 brochures.

Le FONDS AUXILIAIRE de la Bibliothèque publique, 8 volumes.

Le FONDS DISDIER, 59 volumes et une brochure.

GENEVA RESEARCH CENTRE, 266 volumes et 14 brochures.

La BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE, à Berne, 144 volumes et 1 brochure.

La CHANCELLERIE FÉDÉRALE, à Berne, 210 volumes.

La BIBLIOTHÈQUE CENTRALE, à Zurich, 39 volumes et 29 brochures.

Dépôt. — 261 volumes et 43 brochures de philosophie et de théologie, de la Fondation Marie Gretler, ont été déposés par la Faculté des lettres.

B. *Manuscrits.*

La Bibliothèque a reçu des dons de:

M^{me} Charles BORGEAUD, 19 dossiers de notes de cours de son père, le professeur Pierre Vaucher.

La VÉNÉRABLE COMPAGNIE DES PASTEURS, 14 lettres adressées à Charles Ritter, 1873-1890 et s. d., notamment par M^{me} Georgine Heusler, fille du théologien David Strauss.

M^{me} Louis DEBARGE, « Le bras séculier », nouvelle autographhe d'Edouard Rod.

L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS, « Les éléments de la peinture en miniature », par J.-P. Soubeyran, 1736.

MM. Léon, Alexandre et Paul-E. MARTIN, 27 paquets et cahiers de notes de cours de droit, etc., des professeurs Alexandre-J. et Alfred Martin.

Principaux achats. — Un Traité d'éthique et de dialectique par Pierre Girard, XV^e siècle; 91 documents relatifs aux luttes religieuses en France et au Refuge, XVI^e-XVIII^e siècle; 2 volumes renfermant 311 lettres de M. et M^{me} David-Charles Odier-Eynard à des membres de la famille Eynard, 1799-1846; 1 volume contenant 52 lettres adressées à Frédéric Raisin par le peintre Simon Durand, 1890-1896 et s. d., et 70 documents concernant le même artiste; des lettres et autographes divers de Jean-Pierre Bérenger, Paul-Jérémie Bitaubé, Petit-Senn, James Pradier.

C. *Portraits, estampes, etc.*

Des dons ont été faits par:

L'hoirie LE FORT-DIODATI, 22 estampes et photographies.

M. Georges PORTAL, divers souvenirs d'H.-Fréd. Amiel.

La SOCIÉTÉ DU MUSÉE HISTORIQUE DE LA RÉFORMATION a acquis: La Confession et raison de la foy de maistre Noël Beda, docteur en théologie et syndic de la sacrée Université à Paris, envoyée au très chrestien roy de France, Francoys, premier du nom. [Ant. de Marcourt. — Neuchâtel, 1533.], 8^o.

EXPOSITIONS.

Une exposition a été organisée dans la Salle Ami Lullin pour commémorer le centième anniversaire de la mort de Sismondi. Une exposition de documents comptables a été faite à l'occasion du *Congrès de l'Association pour l'enseignement commercial*.

Sollicitée de participer à la *Maison genevoise*, la Bibliothèque y a exposé avec succès une collection de spécimens de ses principaux fonds. Elle a en outre, avec le *Musée de la Réformation* et les *Archives J.-J. Rousseau*, collaboré à l'exposition organisée par le *Musée d'Art et d'Histoire* pour le deuxième millénaire de Genève, et à celles du *Comité international de la Croix-Rouge*, de l'Association « *Cité-vieille ville* », de la commune de *Chêne-Bougeries* et du *Kunstgewerbemuseum* de Zurich.

TRAVAUX.

Pous assainir les magasins du sous-sol où se développaient d'inquiétantes moisissures, le Service immobilier a fait installer par la Maison Calorie un système de ventilation avec réchauffement de l'air.

PERSONNEL.

M. Fernand Aubert, après trente-cinq années d'activité, a abandonné ses fonctions de conservateur des manuscrits dès le 1^{er} novembre. Il a été remplacé à ce poste par M. Bernard Gagnebin, nommé bibliothécaire, et M. Paul Chaix, licencié ès lettres, a été nommé assistant au département des imprimés en remplacement de M. Gagnebin.

