

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 20 (1942)

**Artikel:** Les arts à Genève  
**Autor:** Deonna, W.  
**Kapitel:** L'architecture civile : maisons privées  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-727623>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## L'ARCHITECTURE CIVILE: MAISONS PRIVÉES <sup>1</sup>



ES maisons privées maintiennent au XVI<sup>e</sup> siècle, nous l'avons dit, les formes gothiques antérieures et ne se différencient guère de celles du XV<sup>e</sup> siècle <sup>2</sup>.

Elles ne se modifient qu'au début du XVII<sup>e</sup> siècle pour adopter le style de la Renaissance <sup>3</sup>. L'exemple est donné par la maison Turretini (*fig. 221-2*), à la rue de l'Hôtel-de-Ville 8<sup>4</sup>, construite par Jean Pattac sur les plans de l'architecte français Faule Petitot et terminée vers 1620: « un monument caractéristique de la Renaissance en pays de langue française » <sup>5</sup>. Avec la façade de la Maison de Ville, dont les plans sont dus au même architecte, elle sert de modèle à plusieurs demeures genevoises <sup>6</sup> à peu près contemporaines, par exemple à un pavillon avec arcades dans la maison de la rue des Granges n° 10 <sup>7</sup>, à la maison de la rue de la Cité 8, dont Vincent Burlamaqui est propriétaire en 1627 <sup>8</sup>, à celle qui, construite

<sup>1</sup> Evolution de la maison genevoise: *La maison bourgeoise en Suisse*, II, Le canton de Genève, 2<sup>me</sup> éd., 1940, ix sq.

<sup>2</sup> Avant le XVII<sup>e</sup> siècle: *ibid.*, ix. — Ex. Maison rue de la Confédération (rue des Allemands, 28), construite en 1561; armoiries de la famille de Pesmes: *PS*, n° 713; *La maison bourgeoise en Suisse*, II, Le canton de Genève, 2<sup>me</sup> éd., 1940, xxii, 12, 14. — Maison rue de Rive, démolie: *NA*, 1905, 97, fig. — Dans la campagne, la maison forte de Troinex appartient en 1544 à Claude de Chateauneuf, orfèvre: *PS*, n° 711; BARDE, *Anciennes maisons de campagne genevoises*, 1937, 127. — Confignon, maison seigneuriale, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles: BARDE, 140, etc.

<sup>3</sup> *La maison bourgeoise en Suisse*, II, Le canton de Genève, 2<sup>me</sup> éd., 1940, xii, 20, fig.

<sup>4</sup> *Ibid.*, xxiii, 16, 17, 51; G. FATIO, *La maison Turretini à Genève*, *NA*, 1901, 25; *id.*, *Genève et les Pays-Bas*, 1928, pl. 16; *PS*, n° 775, référ.; *G*, IX, 1931, 51, nos 14-15. — Jean Pattac: MARTIN, *La Maison de Ville*, 197 et note 6.

<sup>5</sup> *La maison bourgeoise*, l. c.; *G*, IX, 1931, 51: « la plus belle maison du XVII<sup>e</sup> siècle à Genève ».

<sup>6</sup> MARTIN, *La Maison de Ville*, 100, note 2.

<sup>7</sup> *La maison bourgeoise*, xxv, maison Micheli, sans doute contemporaine de la maison Turretini.

<sup>8</sup> *Ibid.*, xxvii, 19, sans doute construite peu après la maison Turretini.

pour la famille Micheli, est actuellement l'Hôtel municipal, rue de l'Hôtel-de-Ville 4 et réunit plusieurs anciennes maisons sous une même façade <sup>1</sup>. A la fin de ce siècle appartiennent les maisons: Micheli, rue de l'Hôtel-de-Ville 3 et rue du



FIG. 221. — Maison Turretini, rue de l'Hôtel-de-Ville, 8.  
Début du XVII<sup>e</sup> siècle.

Soleil-Levant 4 <sup>2</sup>; Calandri-  
ni, Puits Saint-Pierre 6 et  
Grand'Rue 39, en 1681 <sup>3</sup>;  
Pictet, Grand'Rue 15 <sup>4</sup>, en  
1690-2; Rigot, Cité 20, en  
1694 <sup>5</sup>; Vernet, rue du Mar-  
ché 21, en 1698 <sup>6</sup>; Bonnet,  
rue du Marché 40, entre  
1690 et 1698 <sup>7</sup>. Beaucoup de  
ces nobles et sévères cons-  
tructions du XVII<sup>e</sup> siècle  
ont été démolies avec, sur  
les cours intérieures, leurs  
beaux escaliers Renaissance  
ornés de balustres <sup>8</sup>.

Mentionnons, pour cette  
époque, quelques maisons  
de campagne <sup>9</sup>: à Sécheron,

<sup>1</sup> G, IX, 1931, 51, n° 17; *La maison bourgeoise*, xxvi. Elle ap-  
partient à Marc Micheli en 1627.  
L'aile sur la cour date de 1707.

<sup>2</sup> *Maison bourgeoise*, xxvi,  
20-21. Construite au dernier quart  
du XVII<sup>e</sup> siècle pour Jacques  
Micheli.

<sup>3</sup> *Maison bourgeoise*, xxviii,  
15, 19, 23; G, IX, 1931, 52, n° 26;  
NA, 1905, 11, fig.

<sup>4</sup> G, IX, 1931, 54, n° 44;  
*Maison bourgeoise*, xxvii, 20;  
transformée pour Jacques Pictet,  
façade réunissant plusieurs mai-

sons anciennes; NA, 1905, 102, fig. (porte).

<sup>5</sup> *Maison bourgeoise*, xxix, 24; maîtres maçons Joseph Peschaubeis et Jacques Bayoute; NA,  
1905, 102, fig. (porte). — Joseph Peschaubeis, de la Guyenne, et Jacques Bayoute, du Languedoc:  
NA, 1905, 110 (1692).

<sup>6</sup> *Maison bourgeoise*, xxx, 27.

<sup>7</sup> *Ibid.*, xxx, 25.

<sup>8</sup> Cf. *Anciennes maisons de Genève*, par ex., II, pl. 61-65, rue des Allemands, 13, démolie  
en 1903.

<sup>9</sup> *Maison bourgeoise*, xli sq.

le « Château Roset », dit plus tard « Château Banquet », que l'historien Spon considère comme une des plus belles demeures du pays<sup>1</sup>; à Satigny, la maison Bedot, entre 1668 et 1637<sup>2</sup>; à Landecy, la maison Micheli, reconstruite en partie en 1719<sup>3</sup>; etc.<sup>4</sup>.

\* \* \*

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les hôtels privés des familles patriciennes<sup>5</sup> et quelques immeubles locatifs, dont l'architecture s'inspire de celle de la France et dont les plans sont parfois dus à des architectes français, attestent, par leur nombre et leur richesse croissants, que la sévérité d'autrefois s'atténue et qu'un désir nouveau de luxe et de liberté anime Genève. Dans les rues de la vieille ville<sup>6</sup> — surtout dans les rues aristocratiques des Granges, Beaugard, de la Tertasse — et dans la ville basse,<sup>7</sup> ou éparses dans la campagne<sup>8</sup>, certaines de ces demeures comptent parmi les plus belles de la Suisse (fig. 223).

\* \* \*

Dans les maisons urbaines, les puits ne sont pas décorés<sup>9</sup>. Il n'y a qu'une exception, celui de la maison Dépommier, rue

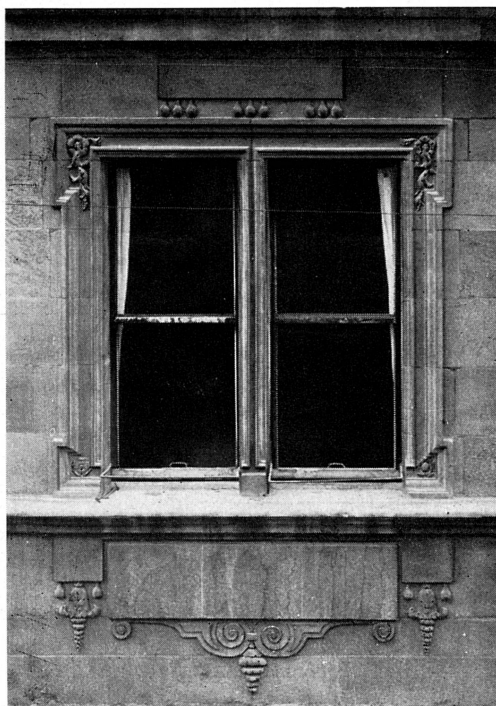


FIG. 222. — Maison Turretini, fenêtre.

<sup>1</sup> RIGAUD (2), 174. — Construit au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, pour Marc Roset: BARDE, *Anciennes maisons de campagne genevoises*, 1937, 74.

<sup>2</sup> *Maison bourgeoise*, XLIII, 94; BARDE, 167.

<sup>3</sup> *Maison bourgeoise*, XLIII, 93; BARDE, 130; parties du XVI<sup>e</sup> siècle.

<sup>4</sup> Château des Bois à Vernier, 1631: BARDE, 171; maison forte de Laconnex, reconstruite au XVII<sup>e</sup> siècle; maison seigneuriale de Bardonnex: BARDE, 132; maison à Vandœuvres: NA, 1905, 104, fig.; à Satigny: *ibid.*, 105, fig.; à Corsier, appartenant à Jacques Grenus en 1687: BARDE, 17; Merlinge, maison actuelle de 1625 et 1645, rebâtie au XVIII<sup>e</sup> siècle: BARDE, 20; Carra: BARDE, 27; etc.

Le château de Bellerive est élevé en 1666 par Charles Emmanuel II de Savoie: JAMIN, *Flâneries historiques en pays romand*, 165, Le fort de Bellerive; BARDE, 18.

<sup>5</sup> RIGAUD, *RBA* (2), 172; *La maison bourgeoise en Suisse*, II, Le canton de Genève, 2<sup>me</sup> éd., 1940, XV, XXXI sq., ex.; JENNY, 467, ex.

<sup>6</sup> Cf. annexe.

<sup>7</sup> Cf. annexe.

<sup>8</sup> Cf. annexe.

<sup>9</sup> BÉTANT, *Puits, fontaines et machines hydrauliques*, 1941, 28, Absence de décoration des puits.



des Allemands, aujourd'hui au Musée, dans le style Renaissance du XVII<sup>e</sup> siècle<sup>1</sup>. Dans la campagne, à Vandœuvres, une margelle circulaire porte en relief des têtes de lion qui soutiennent des festons de draperies, avec la date 1584<sup>2</sup> (fig. 229). Signalons encore, dans les parcs des demeures patriciennes du XVIII<sup>e</sup> siècle, quelques belles fontaines monumentales<sup>3</sup>.

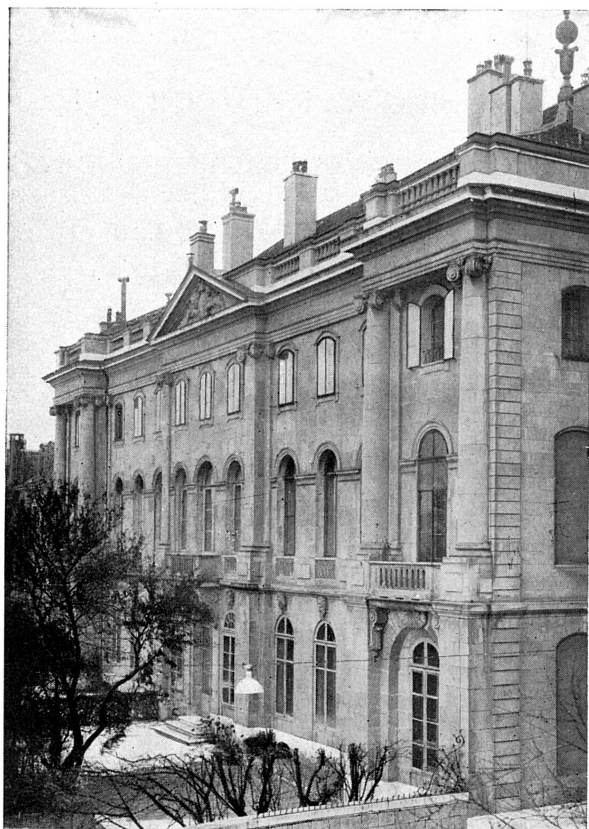


FIG. 223. — Maison Lullin-de Saussure, Tertasse, 2.  
1707-1712.

## QUELQUES MAISONS PRIVÉES DU XVIII<sup>e</sup> SIECLE

### *Ville haute.*

*Cour Saint-Pierre, 2*, construite en 1703 pour l'amiral Duquesne: *G*, IX, 1931, 52, n° 20.

*Rue Calvin, 11*, maison Lullin, sur l'emplacement de la maison de Calvin, en 1706: *G*, IX, 1931, 52, n° 29; *Maison bourgeoise*, xxxi, 39-40.

*Cour Saint-Pierre, 1*, maison de Candolle, 1707: *G*, IX, 1931, 52, n° 21.

*Rue Calvin, 13*, maison Buisson, vers 1708: *G*, IX, 1931, 52, n° 28; *Maison bourgeoise*, xxxii, 41-42; RIGAUD, *RBA* (2), 172.

*Cité, 24, Tertasse, 2 et Corratérie*, maison Lullin, puis de Saussure, construite de 1707 à 1712 sur les plans de l'architecte français Abeille: RIGAUD (2), 172; *G*, IX, 1931, 53, n° 41; *Maison bourgeoise*, xxxiii, 36-38 (fig. 223).

*Cité, 22*, maison Gallatin, vers 1708, transformée en 1930: *G*, IX, 1931, 49, n° 20.

*Taconnerie, 7*, maison reconstruite en 1715 pour la famille de Tournes: *G*, IX, 1931, 51, n° 10.

*Cour Saint-Pierre et rue du Cloître, 2*, maison Mallet, construite vers 1721 sur les plans de l'architecte français J.-F. Blondel: *G*, IX, 1931, 49, n° 2; *Maison bourgeoise*, xxxiv, 44-47; *PS*, n° 741.

*Rue des Granges, 2-8*, maisons Boissier et de Sellon, ensemble construit de 1720 à 1723, sur les plans de Jean-Jacques Dufour: RIGAUD (2), 173; *G*, IX, 1931, 53, n° 37-39; *Maison bourgeoise*, xxxiii, 43-44.

<sup>1</sup> B. B., Le vieux puits de la maison Dépommier, *NA*, I, 1901, 102, pl.; *PS*, n° 404, référ.; *Maison bourgeoise en Suisse*, II, Le canton de Genève, 2<sup>me</sup> éd., 1940, 24, fig.; *BHG*, VII, 1939-1940, 152; BÉTANT, fig. 9.

<sup>2</sup> *PS*, nos 331, 766.

<sup>3</sup> La Grange, *Maison bourgeoise*, 115; *NA*, 1911, 113, fig.; Maison Rigot, Varembe: *Maison bourgeoise*, l. c.

- Grand'Rue, 25*, maison Cramer, 1722: *G*, IX, 1931, 52, n° 31.  
*Rue des Granges, 14*, après 1723: *G*, IX, 1931, 53, n° 34.  
*Rue des Granges, 8*, maison Naville, architecte Billon, 1743: *Maison bourgeoise*, xxxiv; *G*, IX, 1931, 53, n° 36.  
*Grand'Rue, 11*, hôtel du résident de France, par Billon, 1743: *G*, IX, 1931, 54, n° 43; *NA*, 1905, 117, fig.; *Maison bourgeoise*, xxxv, 49.  
*Taconnerie, 10*, maison Fuzier-Cayla, 1750-1751, par Billon: *G*, IX, 1931, 51, n° 13; *Maison bourgeoise*, xxxvi, 51.  
*Rue Calvin, 14*, maison Turrettini, avant 1755: *G*, IX, 1931, 52, n° 27; *Maison bourgeoise*, xxxvi, 50.  
*Rue Verdaine*, Eglise luthérienne, ancien immeuble privé, construit en 1762 sur l'emplacement du château de Coudrée: *G*, IX, 1931, 47, n° 6; *Anciennes maisons de Genève*, I, pl. 71, 74-76; BLONDEL, *Le Bourg-de-Four*, son passé, son histoire, 1929, 30.  
*Rue Beauregard, 2-8*, immeubles Thellusson, de Tournes, Picot, 1774, par Jean-Jacques Matthey: *G*, IX, 1931, 48, n° 11-14; *Maison bourgeoise*, xxxvii, 54-55.  
*Taconnerie, 3*, maison Colladon, 1776: *NA*, 1914, 92, pl.; *G*, IX, 1931, 51, n° 8.  
*Taconnerie, 6*, 1778, par Vaucher: *NA*, 1918, 126; *Maison bourgeoise*, 50; *G*, IX, 1931, 51, n° 11.  
*Saint-Antoine, 18 et rue Maurice, 3*, maison Duval, avec fronton, fin XVIII<sup>e</sup> siècle: *G*, IX, 1931, 48, n° 10; *Maison bourgeoise*, 56.  
*Rue de l'Hôtel-de-Ville, 5*, Hôtel Municipal, annexe, XVIII<sup>e</sup> siècle: *G*, IX, 1931, 51, n° 16.  
*Taconnerie, 5*, *NA*, 1914, 98.  
*Rue Calvin, 9*, maison Necker, XVIII<sup>e</sup> siècle: *G*, IX, 1931, 52, n° 30.  
*Puits Saint-Pierre, 4*, façade du XVIII<sup>e</sup> siècle: *G*, IX, 1931, 52, n° 24.  
*Rue des Granges, 10 et 12*, immeuble remanié au XVIII<sup>e</sup> siècle (corps en saillie du XV<sup>e</sup> siècle, sur la terrasse, pavillon du XVII<sup>e</sup> siècle): *G*, IX, 1931, 53, n° 35.  
*Grand-Mézel, 1*, 1717: *G*, IX, 1931, 53, n° 40; *Maison bourgeoise*, 61.

#### *Ville basse.*

- Rue de la Croix-d'Or, 25*, 1771, ancienne hôtellerie de la Tête Noire: *Maison bourgeoise*, xxxviii, 58.  
*Rue de la Fontaine, 22*: *Maison bourgeoise*, xxxvii, 57.  
*Rue de Coutance, 13*, maison Thuillier, 1765, démolie en 1902: *NA*, 1905, 85, fig.; *Maison bourgeoise*, 59-60; *Anciennes maisons de Genève*, II, pl. 48, 53.  
*Pont de l'Île*, immeuble Soret, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle: *Maison bourgeoise*, 58.  
*Chantepoulet*, maison Roux, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle: *Maison bourgeoise*, xxxix, 62; *Anciennes maisons de Genève*, I, pl. 91-101.  
*Plainpalais*, Clinique infantile: *G*, IX, 1931, 59, n° 49, etc.

#### *Dans la campagne.*

- Maison bourgeoise*, xli sq.; Edm. BARDE, *Anciennes maisons de campagne genevoises*, 1937; *NA*, 1905, 106-107.  
*Les Délices*, début du XVIII<sup>e</sup> siècle, acquis par Voltaire en 1755, puis par Tronchin en 1765: *G*, IX, 1931, 58, n° 42; *Maison bourgeoise*, li, 125; BARDE, 66.  
*Cologny*, villa Diodati, dès 1711: *Maison bourgeoise*, xliv, 99-102.  
*Le Bouchet*, avant 1712, puis avant 1777: *Maison bourgeoise*, xlvi, 110; BARDE, 195-196.  
*Landecy*, maison Micheli, vers 1719: *Maison bourgeoise*, xliii, 93; BARDE, 130.  
*La Grange*, maison Lullin, puis Favre, vers 1720; dépendances de même date: *G*, IX, 1931, 59, n° 46; *Maison bourgeoise*, xlvii, 112-115; BARDE, 80; *NA*, 1911, 105.  
*Château de Dardagny*, reconstruit au XVIII<sup>e</sup> siècle, façade sur cour de 1721, salle centrale de 1740: *G*, IX, 1931, 57, n° 24; *Maison bourgeoise*, xliii, 92.  
*Céligny*, maison Schelling, 1722: *Maison bourgeoise*, xlvi, 110.

*Pregny*, Le Reposoir, centre de 1725, ailes de 1780, agrandissement de 1787: *Maison bourgeoise*, XLVIII, 11; BARDE, 221.

*Creux-de-Genthod*, maison Lullin, puis de Saussure, entre 1723 et 1730, sur les plans de l'architecte français J. F. Blondel, comme aussi le parc: *Maison bourgeoise*, I, 121-124; FATIO, La maison de Saussure au Creux-de-Genthod, *NA*, III, 1903, 93; *id.*, *En pays genevois*, 1926, 133.



FIG. 224. — Ancienne caserne, rue des Granges, 16.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

*Genthod*, maison De la Rive et Charles Bonnet, 1730: *Maison bourgeoise*, XLIV, 96; G. FATIO, Habitations genevoises du XVIII<sup>e</sup> siècle, La maison de Charles Bonnet à Genthod, *NA*, 1904, 115.

*Chouilly*, maison Lullin de Château-vieux, puis Marignac, 1735: *Maison bourgeoise*, XLIV, 103; BARDE, 163.

*Malagny*, maison Saladin, 1753-1757, par J.-L. Bovet: BARDE, 235.

*La Pommière*, 1760 et 1788: *Maison bourgeoise*, XLIV, 95; BARDE, 103.

*Varembé*, maison Rigot, 1765-1777: BARDE, 213; *Maison bourgeoise*, XLV, 104-109; *NA*, 1905, 108, fig.; *G*, IX, 1931, 54, n° 6.

*Châtelaine*, maison Picot, 1767: *Maison bourgeoise*, XLIII, 94-95.

*Vernier*, maison Naville, 1762: BARDE, 179; *Maison bourgeoise*, XLIV, 96.

*Château de Veyrier*, reconstruit en 1769: BARDE, 126.

*Pré-l'Evêque*, Hôtel du Jeu de l'Arc, 1772, démoli en 1900: *PS*, n° 734; BLONDEL, *Les faubourgs de Genève au XV<sup>e</sup> siècle*, 90.

*Petit-Saconnex*, maison de Budé, 1777-1788: BARDE, 200; *Maison bourgeoise*, LI, 126; *NA*, 1905, 109, fig.

*Route de Chêne*, La Boissière: *Maison bourgeoise*, XLIX, 118-120; BARDE, 87.

*Château de Lancy*, pavillon de jardin du XVIII<sup>e</sup> siècle: *G*, IX, 1931, 58, n° 38.

*Merlinge*, chapelle et pavillon de jardin, 1785, style Louis XV: *G*, IX, 1931, 56, n° 18-19; *PS*, n° 881.

### *Carouge.*

Plusieurs maisons du XVIII<sup>e</sup> siècle à Carouge, ville créée dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle par Charles-Emmanuel III et Victor-Amédée III de Sardaigne, sur les plans des architectes piémontais Piacenza et Elia: *Maison bourgeoise*, XL, 75-80.

## QUELQUES NOMS D'ARCHITECTES

*BHG*, V, 1925-1934, 64 sq. (ms. Dufour); G. FATIO, *NA*, 1905, 107 (rôle des maîtres maçons et gypsiers de 1667 à 1775) <sup>1</sup>.

### XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

*Bogueret*, Nicolas. Né à Langres en 1537, réfugié à Genève pour cause de religion avant 1568, reçu bourgeois en 1571, tué à l'Escalade en 1602. Parmi les constructions dont il est l'auteur, mentionnons le bastion de l'île des Barques (Rousseau) en 1583, l'achèvement de la rampe de la Maison de Ville en 1578; il a laissé ses initiales N.B. en ces deux endroits. — *PS*, n° 920 (île des Barques), référ.; n° 918 (Maison de Ville); DUFOUR-VERNES, Les défenseurs de Genève à l'Escalade, *MDG*, XXVIII, 1902-1908, 29.

*Bogueret*, Jean, 1550-1610. Frère cadet (?) de Nicolas et associé à ses travaux, en particulier pour l'achèvement de la rampe de l'Hôtel de Ville où ses initiales se voient avec celles de Nicolas. On les relève sur d'autres pierres encore. — *PS*, n° 920, référ.; rampe de la Maison de Ville, 1578, *ibid.*, n° 918; réfection de la Halle devant la Maison de Ville, 1588, *ibid.*, n° 617; inscription commémorative des victimes de l'Escalade, 1602, à Saint-Gervais, *ibid.*, n° 538; travaux à la maison de la rue de l'Evêché, 7, pour Du Cest, procureur général, 1606, *ibid.*, n° 770; fortifications, 1606-1607, *ibid.*, n° 924.

*Colet*, Jaumes. De Vienne en Dauphiné, reçu habitant en 1573. — *SKL*, s. v.

*Coppelet*, Sirot. De Bourgogne, reçu habitant en 1556. — *SKL*, s. v.

*Desfosses*, Pernet. Plusieurs fois syndic, contrôleur et maître d'œuvres sur les forteresses, auteur en 1555 des plans pour la rampe de la Maison de Ville, et sans doute aussi de ceux du Collège. Mort en 1564. — MARTIN, *La Maison de Ville de Genève*, 71, 77; *SKL*, suppl., s. v., 496 (Des Fossés).

*Dieu-si-soyt*, Nicolas. Reçu habitant en 1572. — *SKL*, s. v.

*Durant*, Jean. Né à Rouen vers 1530, réfugié à Genève en 1575, mort en 1593. Architecte, hydraulicien, calligraphe, etc. Auteur d'un « album Amicorum », du frontispice de l'album Armorial de l'Académie de Genève, et sans doute de plusieurs des peintures qui y sont contenues. — *SKL*, s. v., et suppl., 131.

*Emar*, Louis. De Champagne, reçu habitant en 1556. — *SKL*, s. v.

*Fagnier*, Jean. Né à Vitry-le-François, reçu habitant en 1585. — *SKL*, s. v.

*Gislier*. « Expert en architecture », que le comte de la Rochefoucault demande en 1568 à la Seigneurie, ce qui prouve sa réputation, et l'existence à Genève, avant les Bogueret, d'architectes de talent. — MARTIN, *op. l.*, 71, 77.

*Roger*, Claude. 1555. — *BHG*, V, 67 (ms. Dufour).

*Sala*, Antoine. De Vicence. Reçu bourgeois en 1576; « en égard qu'il a acheté et qu'il bastit la mayson des Granges ». — COVELLE, 297.

*De Semur*, Jean. De Dijon, « gréeur » (maçon), établi à Genève dès 1551, reçu bourgeois en 1562, prend part à la construction du Collège. — *SKL*, suppl., s. v., 496; COVELLE, 273.

*Du Setour*, Monet. Né à Moirans, Gex, reçu bourgeois en 1537, maçon au service de la Seigneurie, mort après 1563. — *SKL*, suppl., s. v., 504; COVELLE, 217.

<sup>1</sup> Maîtres maçons, soit architectes.

XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

Voir la liste de noms de 1667 à 1699, d'après le rôle des maîtres maçons et gypsiers: *NA*, 1905, 107-112.

*Bayoute*, Jacques. Du Languedoc, maître maçon, employé à la construction de la maison Rigot, Cité 20, en 1694. — *Maison bourgeoise*, xxix, 24; *NA*, 1905, 110 (1692).

*Calame*, Abraham. Maître maçon. Travaille en 1690 à la maison Pictet, Grand'Rue, 15. — *Maison bourgeoise*, xxvii; *NA*, 1905, 110.

*Chastel*, Pierre. Maître maçon, reçu bourgeois en 1635. — *COVELLE*, 354.

*Dentan*, Etienne. Maître maçon de la Seigneurie, surveille la construction des façades de la Maison de Ville, de 1612 à 1623. — *MARTIN*, *La Maison de Ville de Genève*, 97.

*Deschamps*, Etienne. De Valéry, maître maçon, reçu bourgeois en 1633. — *COVELLE*, 352.

*Galline*, Jean-Pierre. Auteur de l'escalier monumental de la maison rue du Marché, 21, reconstruite par Isaac Vernet en 1698. — *Maison bourgeoise en Suisse*, II, Le canton de Genève, 2<sup>me</sup> éd., 1940, xxxi, 27.

*Pattac*, Jean. De Montélimar, né vers 1578, reçu bourgeois en 1621. Maître architecte, il dirige les travaux de la Maison de Ville, tout d'abord avec Dentan, puis seul à partir de 1618, et il est nommé officiellement à cette charge en 1623, année de sa mort; il travaille aussi à la maison Turretini. — *RIGAUD*, *RBA* (2), 76, note 2; *MARTIN*, *op. l.*, 97-98; *SKL*, s. v.; *BHG*, V, 1925, 67 (ms. Dufour); *DHBS*, s. v.

*Peschaubeis*, Joseph. Du Languedoc, maître maçon. Travaille avec Bayoute à la construction de la maison Rigot, Cité 20, en 1694, et avec d'autres maîtres maçons aux maisons rue des Granges, 5-6. Reçu bourgeois en 1710. — *Maison bourgeoise*, xxix, 24; xxxiv; *NA*, 1905, 110 (1692); *COVELLE*, 399.

*Petitot*, Faule. Né vers 1572 à Villers-le-Duc, près de Dijon, fait son apprentissage de sculpteur à Lyon, séjourne en Italie, puis se retire à Genève et s'y marie en 1598. Reçu bourgeois en 1615, il meurt en 1629. Il est qualifié de « maistre sculpteur et menuysier », plus rarement d'architecte, jamais de maçon. Consulté par la Seigneurie déjà en 1614, il est l'auteur des plans pour les façades de la Maison de Ville et sans doute aussi pour la maison Turretini, construite entre 1617 et 1620, peut-être encore pour d'autres maisons genevoises. — *MARTIN*, *La Maison de Ville de Genève*, 96 sq.; *NA*, 1905, 94; *Maison bourgeoise en Suisse*, II, Le canton de Genève, 2<sup>me</sup> éd., 1940, xxiv; *SKL*, s. v.

*Sire*, Daniel. Maître maçon, reçu bourgeois en 1642. — *COVELLE*, 360.

*Truffault*, Charles I. Fils d'Adrien I, maître maçon; né en Champagne vers 1616, reçu bourgeois en 1663, maître maçon en 1660, mort en 1688. Construit en 1673 la maison de Jacques Dunant à Champel, avec son gendre Jean-Antoine Coulin; restaure la maison à l'enseigne du Pont-Neuf, sur le Rhône, en 1687, avec Jean Monnet. Charles II, son fils, architecte, 1658-1715. Marc-Antoine, autre fils de Charles I, né en 1661, maître maçon en 1689. — *SKL*, suppl., s. v., 430; *NA*, 1905, 110; *COVELLE*, 369.

*Vignon*, Jean. Maître maçon, reçu bourgeois en 1610. — *COVELLE*, 337.

XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Voir la liste de noms de 1702 à 1775, d'après le rôle des maîtres maçons et gypsiers: *NA*, 1905, 112-120.

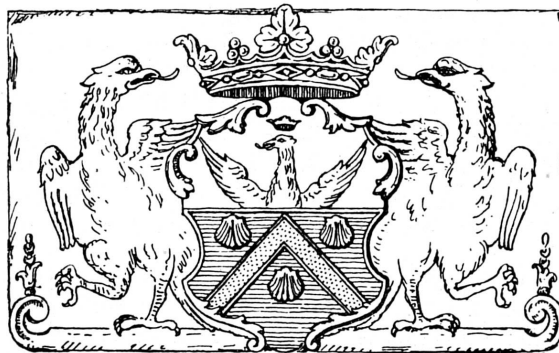
*Abeille*, Joseph. Dates de naissance et de mort inconnues. Il travaille en France, à Rennes, à Montpellier, à Toulouse, puis à Genève, à Berne. Il construit en 1708 la machine hydraulique, élève en 1711 les fontaines devant la Maison de Ville et au Molard, de 1717 à 1712 la maison



- Lullin à la Tertasse. — *SKL*, s. v. et 702; *NA*, 1905, 121; *Maison bourgeoise en Suisse*, II, Le canton de Genève, 2<sup>me</sup> éd., 1940, xxxiii. — Pour les fontaines, cf. p. 333.
- Alfieri, Benedetto. Architecte du roi de Sardaigne Charles-Emmanuel III, auteur des plans du portique gréco-romain de Saint-Pierre (cf. p. 321).
- Billon, Jean-David. De Morges, reçu habitant en 1697. Maître maçon en 1715, travaille avec d'autres aux immeubles 5 et 6 de la rue des Granges. — *NA*, 1905, 114 (1704); *Maison bourgeoise*, xxxiv.
- Billon, Jean-Michel. Fils de Jean-David, né en 1705, reçu bourgeois en 1763, mort en 1778. Géomètre et architecte, il est l'auteur d'un plan de Genève, exécuté de 1726 à 1735; de plusieurs maisons: rue des Granges, 8, en 1743; Grand'Rue, 11 (hôtel du résident de France), en 1743; Taconnerie 10 (Fustier-Cayla), en 1750-1751; en 1751, il présente un projet pour la reconstruction de la façade de Saint-Pierre et participe à l'exécution du plan adopté, celui d'Alfieri. — *SKL*, s. v.; *BHG*, III, 1906-1913, 146 sq; *Maison bourgeoise*, xxxiv, xxxv, xxxvi.
- Blondel, Jean-François. Architecte français (1681-1756), travaille à Genève entre 1720 et 1725; il est l'auteur des plans de la maison Mallet, rue du Cloître, 2, vers 1721, de la maison de campagne Lullin (de Saussure) au Creux-de-Genthod, construite entre 1723 et 1730. — *Maison bourgeoise*, xxxv; *NA*, III, 1903, 93; 1905, 121. A-t-il construit la maison de La Grange, dont l'architecte est inconnu?: *NA*, 1911, 112. Il ne semble pas, en tout cas, qu'il ait pu édifier la maison Buisson, de 1708, étant fort jeune à cette époque, et ne paraissant être venu à Genève que plus tard: *Maison bourgeoise*, xxxii.
- Bovet, Jean-Louis I. Maître maçon, 1699-1766. Présente un projet pour la restauration de la façade de Saint-Pierre et d'autres plans, en 1749 et dans les années suivantes. Construit la maison Saladin à Malagny, de 1753 à 1757. Lègue ses livres et plans à la Bibliothèque de Genève qui entre en possession de ce legs en 1775. — *NA*, 1905, 115 (1721), *SKL*, suppl., s. v., 58.
- Bovet, Jean-Louis II. Fils de Jean-Louis I, 1725-1754. Maître-maçon en 1743, part pour Paris où il devient architecte du roi pour le bâtiment de l'Ecole militaire et où il meurt. — *SKL*, s. v., suppl., 58; *BHG*, III, 1906-1913, 148; *MDG*, XX, 1879-1888, 297; *NA*, 1905, 116 (1743); *MARTIN*, *Saint-Pierre*, 213, note.
- Brolliet, Joseph-Louis. Maître maçon, reçu bourgeois en 1790. — *SKL*, s. v.; *COVELLE*, 465.
- Brolliet, Pierre-Emmanuel. Né en Languedoc en 1718, reçu habitant en 1760, bourgeois en 1773, pour avoir sculpté les armoiries de la Porte du Grenier à blé à Rive; prend part à la construction du portique de Saint-Pierre de 1750 à 1756. Mort en 1779. — *SKL*, s. v.; *NA*, 1905, 116; *PS*, n° 632.
- Ducommun, Moïse. Présente en 1700 un plan pour les nouvelles constructions de la Maison de Ville, en même temps que Vennes, et en surveille les travaux. Engage en 1712 des maçons pour la construction des murs de l'Hôpital général. — *MDG*, XX, 1879-1888, 282; *MARTIN*, *La Maison de Ville de Genève*, 103, 105.
- Dufour, Jean-Jacques. Peut-être d'origine française, auteur des plans des maisons de la rue des Granges 2-6, construites de 1720 à 1723. — *Maison bourgeoise*, xxxiv.
- Favre, Jacques. Fils de Jacques, de Couvet, Neuchâtel. Maître maçon, travaille avec d'autres aux maisons de la rue des Granges, 2-6, de 1720 à 1723; en 1712, à la fontaine sur la place de l'Hôtel-de-Ville. — *Maison bourgeoise*, xxxiv; *NA*, 1905, 113 (1712); pour la fontaine, cf. p. 333.
- Favre, Jean-Abraham. Maître maçon, reçu bourgeois en 1790. — *COVELLE*, 466.
- Gibot, Antoine. De Montpellier. Maître maçon, travaille aux maisons de la rue des Granges, 2-6, de 1720 à 1723. Reçu bourgeois en 1731. — *Maison bourgeoise*, xxxiv; *NA*, 1905, 113 (1715). — *COVELLE*, 422.
- Jeanrenaud, J.-D. Architecte, 1737. — *BHG*, V, 1925, 66 (ms. Dufour).
- Matthey. Famille originaire du Locle, comprenant plusieurs architectes. — *SKL*, s. v.
- Abraham. Reçu habitant en 1712, maître maçon en 1715. Exécute des travaux à la Maison de Ville, à l'Hôpital général, à la fontaine devant la Maison de Ville, en 1715. — *SKL*, s. v.; *NA*, 1905, 113.



- Les fils de David (1720-1778): Abraham, maître maçon en 1731: *NA*, 1905, 116. — Daniel, en 1746: *ibid.*, 116. — Jean-Jacques, 1726-1791, maître maçon en 1751, bourgeois en 1770, avec ses cinq fils; sans doute l'auteur des maisons rue Beauregard, 2-8, en 1774: *NA*, 1905, 117; *SKL*, s. v.; *Maison bourgeoise*, xxxvii; COVELLE, 442. — Claude, maître maçon en 1759: *NA*, 1905, 118. — Jean-Isaac, en 1766: *ibid.*, 119.
- Matthey*. Pierre-David, fils de Jean-Jacques, 1752-1826, reçu maître maçon en 1773. Construit (ou plutôt son père Jean-Jacques) les maisons de la rue Beauregard 2-8, en 1774; en 1783, la caserne, rue des Granges, 16; le théâtre de Neuve, en 1783 (sans doute sur les plans de Jallier de Sarrault, architecte parisien); auteur du relief de Genève en 1815, au Musée. — *SKL*, s. v.; *NA*, 1905, 120; 1910, 35, note 2; *Maison bourgeoise*, xxxiv, xxxvii; *G*, IX, 1931, 53, n° 33.
- Jean-Jacques, fils de Jean-Jacques et frère de Pierre-David, reçu maître maçon en 1773. — *NA*, 1905, 120; *SKL*, s. v.
- Minot*. Auteur d'un projet pour la reconstruction de la façade de Saint-Pierre, de 1748 à 1752. — *BHG*, III, 1906-1913, 145.
- Ruffenet*, Bastien. Maître architecte et maçon, engage en 1712 des maçons pour la construction de l'Hôpital général. Travaille aux maisons rue des Granges, 2-6, 1720-1723. — *MDG*, XX, 1879-1888, 282; *Maison bourgeoise*, xxxiv.
- Ritter*. Architecte. — *BHG*, V, 1925, 67 (ms. Dufour).
- Soubeyran*, Pierre. D'une famille languedocienne. Né à Genève en 1709, bourgeois en 1770, meurt en 1775. Graveur, il dirige en 1751 la première école de dessin. Il est peut-être l'auteur d'un projet pour la reconstruction de la façade de Saint-Pierre, en 1751. Il avait dressé les plans de plusieurs maisons de campagne, mais on lui attribue à tort les immeubles de la rue des Granges, 2-6, dont les plans sont de Dufour. — *BHG*, III, 1906-1913, 150-151; V, 1925, 68 (ms. Dufour); *NA*, 1905, 121; COVELLE, 443; *SKL*, s. v. — Cf. p. 25.
- Vaucher*, P.-François. Auteur de la maison Taconnerie 6, en 1778. — *G*, IX, 1931, 51, n° 11; *Maison bourgeoise*, 51.
- Vaucher*, Jean-Jacques. — Reçu maître maçon en 1751, bourgeois en 1772. — *NA*, 1905, 117; *BHG*, V, 1925, 68 (ms. Dufour); COVELLE, 453.
- Vennes*, Jean. Architecte français, présente en 1700 les plans des nouveaux bâtiments de la Maison de Ville, dont les travaux sont exécutés par Ducommun; construit l'Hôpital général de 1709 à 1712; l'église de la Fusterie en 1715. — *SKL*, s. v.; MARTIN, *La Maison de Ville*, 103, 105; *NA*, 1905, 121.



COLLEX: Château: Armes Vasseroz. Propriété M.K. Borel 1914.

FIG. 225. — Armoiries Vasseroz, Collex.