

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: 20 (1942)

Artikel: Les arts à Genève

Autor: Deonna, W.

Kapitel: Le pays

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-727623>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE PAYS



ES géologues ont dit comment, bien des milliers d'années avant notre ère, s'est constitué ce coin de terre qui sera plus tard celui de Genève, l'aspect qu'il offrait, quelles en étaient la flore et la faune avant l'apparition de l'homme¹.

Les *blocs erratiques*², dont quelques-uns subsistent encore, sont les témoins de cette époque reculée. Des légendes et des superstitions s'y attachent et ils ont souvent été l'objet du culte des populations préhistoriques³. Y eut-il un menhir à Chantepoulet, des dolmens sous la cathédrale Saint-Pierre, sous l'église de Saint-Gervais, ailleurs encore ?⁴ Ce ne sont que des suppositions. Du moins, on a trouvé au pied des Pierres du Niton (fig. 36)⁵, que l'on voit dans la rade, les instruments laissés par les hommes de l'âge du bronze; un bloc de la Pierrière, près de Pregny, est gravé d'un cercle qui le rattache à d'autres monuments similaires de la région⁶; et les Gallo-Romains ont taillé à l'image des Matres la Pierre-aux-Dames (fig. 37), déjà vénérée avant eux, qui, jadis au sommet d'un tumulus à Troinex, a été transférée au jardin des Bastions et repose aujourd'hui au Musée d'Art et d'Histoire⁷. Ces grands blocs de pierre, qui ont servi à la piété de nos

¹ DGS, s. v. Genève; MONTANDON, *Genève, des origines aux invasions barbares*, 13, Introduction géologique; 143, II, Géologie et paléontologie (bibliographie); JOUKOWSKY, Esquisse géologique du plateau genevois, *G*, V, 1927, 235. — Fragment de molaire de mammouth, trouvée dans une gravière d'Arare en 1937, *G*, XIX, 1941, 82.

² DEONNA, *Les croyances*, 254 sq.; *PS*, 9 sq.; BLONDEL, *G*, I, 1923, 99-100. — Bloc erratique, au sentier des Saules, avec inscription indiquant qu'il a été trouvé dans le lit du Rhône, 1910, *PS*, 420, n° 1116.

³ DEONNA, *Les croyances*, 254, Le culte des pierres; *PS*, 9 sq.

⁴ *Les croyances*, l. c.; *PS*, 111 (Saint-Gervais); *G*, XIX, 1941, 106 (Saint-Gervais).

⁵ *PS*, 9, a.

⁶ BLONDEL, Pierres à cercles des environs de Genève, *G*, XVIII, 1940, 29.

⁷ *PS*, 9, b; 40, n° 133; L. BLONDEL, *L'ensemble mégalithique de Troinex*, comm. Soc. Hist., 8 janvier 1942.

ancêtres, reçus leurs ex-voto et abrité leurs sépultures, retrouvent de nos jours une destination analogue, quand on y encastre le médaillon en bronze de quelque personnage marquant: au Jardin des Bastions, celui de H. A. Gosse, fondateur de la Société helvétique des Sciences naturelles¹, au cimetière de Saint-Georges, celui de Carl Vogt², ou qu'on y grave une inscription commémorative, celle de Byron³.

* * *

Nos ancêtres ont aussi vénétré les *eaux*, si abondantes à Genève, celles du lac, du Rhône et de l'Arve, des «nants», des sources⁴; les *arbres*⁵, les *animaux* mêmes⁶, et de ces cultes préhistoriques et romains persistent mainte légende et maint usage.

* * *

C'est dans le cadre de la campagne genevoise, dont nos auteurs ont souvent vanté la beauté et l'attrait⁷, que nous verrons l'homme vivre son histoire, créer et développer de siècle en siècle ses industries et son art⁸.

¹ *Les croyances*, 270; *PS*, 412, n° 1075.

² *Les croyances*, 270; *PS*, 278, n° 564.

³ *PS*, 412, n° 1071.

⁴ *Les croyances*, 270, Le culte des eaux; BLONDEL, Le culte des sources, fontaine de Mesmes et Fontaines Saintes, *G*, XIX, 1941, 95. — Sur les eaux et sources de Genève: JOUKOWSKY, *Géologie et eaux souterraines du pays de Genève*, 1941; ID., Esquisse géologique du plateau genevois, *G*, V, 1927, 237; BÉTANT, *Puits, fontaines et machines hydrauliques de l'ancienne Genève*, 1941, 34, Les sources alimentant Genève; BLONDEL, Le sol et l'habitation, *G*, V, 1927, 242, Régime des eaux.

⁵ *Les croyances*, 278, Le culte des arbres. — La protection des arbres à Genève, rapport de la Commission pour la conservation des monuments et la protection des sites, extrait de «Habitation», 1941, mentionne quelques beaux arbres, en particulier des chênes, tel celui d'Ecogia (6 m. 50 de circonférence); un vieux chêne à Merlinge, de 10 m. 50 de tour, attribué par la croyance populaire à Louis le Débonnaire, a été brisé en 1896; *Patrie Suisse*, III, 1896, 22-23, 21, fig. — Les ormeaux de 1658, sur la place du Bourg-de-Four, ont été abattus en 1931, *G*, X, 1932, 46.

⁶ *Les croyances*, 283, Le culte des animaux.

⁷ REY, *Genève et les rives du Léman*, 3^{me} éd., 1875, 19, Description de Genève; G. FATTO, *La campagne genevoise d'après nature*, 1899; ID., *En pays genevois*, 1926; ID., Jardins d'autrefois *NA*, 1908, 3; ID., *Genève, cité des parcs*, 1938; Ed. BARDE, *Parcs et jardins publics de Genève*, 1929; A. RHEINWALD, *La lumière sur les terrasses*, 1917; ID., Jean-Jacques Rousseau et la campagne genevoise, *PA*, 1916, avril, 69; ID., Une leçon de style par le paysage genevois, *PA*, 1918, 371, 413.

⁸ Mentionnons quelques ouvrages généraux utiles à consulter: *PS*, avec nombreuse bibliographie; *DHBS*, s. v. Genève; E. DOUMERGUE, *Autrefois et aujourd'hui*, Guide historique et pittoresque de l'étranger à Genève, 1907 et 1913; ID., *La Genève des Genevois*, 1914; G. FATTO, *Genève à travers les siècles*, 1900; Ph. JAMIN, *Pérégrinations historiques au pays romand*, 1914; ID., *Sites historiques au pays romand*, Châteaux, ruines, monastères, habitations et hommes célèbres, etc., 1914; ID., *Flâneries historiques au pays romand*, 1908; JENNY, *Kunstführer der Schweiz*, 1934 (Genève, 460); MAYOR, *L'ancienne Genève*, 1896; Ch. PERRIN, *Vieux quartiers de Genève*, 1904; ID., *Genève qui s'en va*, 1899; etc.