

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: 20 (1942)

Artikel: Les arts à Genève

Autor: Deonna, W.

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-727623>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 21.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DES ORIGINES A LA FIN DE LA PÉRIODE ROMAINE¹

¹ Sur cette période, on consultera, comme ouvrages généraux: R. MONTANDON, *Bibliographie générale des travaux palethnologiques et archéologiques, Canton de Genève et régions voisines*, 1917; id., *Coup d'œil sur les époques préhistorique, celtique et romaine dans le canton de Genève et les régions limitrophes*, 1917; id., *Genève, des origines aux invasions barbares*, 1922, 121, Répertoire bibliographique; 149, Cartes et inventaires; DEONNA, Les croyances religieuses et superstitieuses de la Genève antérieure au christianisme, *BING*, XLI, 1917; id., *PS*, 8 sq., référ.; *DHBS*, s. v. Genève, 353; carte de Genève préhistorique et romaine, 352, fig.



FIG. 28. — Abri sous roche de Veyrier, en 1895.