

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: 20 (1942)

Artikel: Les arts à Genève

Autor: Deonna, W.

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-727623>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES ARTS A GENÈVE



FIG. 1. — Armoiries de Genève, 1558, Collège.

W. DEONNA

Professeur à l'Université de Genève
Directeur des Musées d'Art et d'Histoire de Genève

LES ARTS A GENÈVE
DES ORIGINES
A LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
GENÈVE

*Volume publié par la Ville de Genève,
en commémoration de son deux millième anniversaire.*

(58 av. J.-C.-1942)





FIG. 2. — GENAVAE AUGUSTAE.
Dédicace d'Aurelia Firmina, I^{er} siècle apr. J.-C.
Musée de Genève.

PRINCIPALES ABRÉVIATIONS

BING	<i>Bulletin de l'Institut national genevois.</i>
BHG	<i>Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève.</i>
DEONNA, <i>La fiction</i>	DEONNA, La fiction dans l'histoire ancienne de Genève et du Pays de Vaud. <i>Mémoires et Documents de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève</i> , XXV, 1929.
DHBS	<i>Dictionnaire historique et biographique suisse.</i>
G	<i>Genava</i> , Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire.
MDG	<i>Monuments et Documents de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève.</i>
NA	<i>Nos Anciens et leurs œuvres</i> , Genève.
PA	<i>Pages d'Art</i> , Genève.
PS	DEONNA, <i>Pierres sculptées de la vieille Genève</i> , 1929.
RIGAUD, RBA	RIGAUD, <i>Renseignements sur les Beaux-Arts à Genève</i> , 2 ^{me} éd., 1876.
SKL	BRUN, <i>Schweizerisches Künstlerlexikon</i> .



FIG. 3. — Armoiries de Genève.
Hôtel de ville,
2^{me} moitié du XVI^e siècle.