

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève

**Band:** 20 (1942)

**Rubrik:** La Bibliothèque publique et universitaire en 1941

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1941

H. DELARUE.

---



En 1939 et 1940 la fréquentation des salles de travail avait légèrement diminué. Les prêts à domicile, au contraire, étaient en augmentation. En 1941, malgré l'inclémence des locaux pendant l'hiver et leur fermeture le lundi pour économiser le combustible, les chiffres de fréquentation des salles ont dépassé ceux de 1938 et l'augmentation des emprunts à domicile s'est encore accentuée, en sorte que le total des volumes utilisés (54.370) dépasse de 20% celui des années d'avant-guerre.

En revanche, le nombre des acquisitions est en baisse d'environ 25%.

### PRINCIPAUX DONS ET ACHATS.

#### A. *Imprimés.*

Des dons importants ont été faits par:

M. B. ADRIANI, 397 volumes et 36 brochures.

L'hoirie Victor VAN BERCHEM, 248 volumes et 8 brochures.

- M. Auguste BOUVIER, 31 volumes et 126 brochures.  
M. Louis CASAÏ, 314 placards.  
M. A. DE MADAY, 233 volumes et 120 brochures.  
L'hoirie Ernest DE MARIGNAC, 74 volumes et 87 brochures.  
M. P.-E. MARTIN, 48 volumes et 3 brochures.  
L'hoirie de M<sup>me</sup> Ernest PICOT, 145 volumes et 28 brochures.  
M<sup>me</sup> Albert RICHARD, 71 volumes et 53 brochures.  
La succession de M. Bernard WIKI, 373 volumes et 32 brochures.  
Le FONDS AUXILIAIRE, 23 volumes.  
Le FONDS DISDIER, 32 volumes et 6 brochures.  
Le FONDS GOMARIN, 208 volumes et 9 brochures.  
La MATERNITÉ, 54 volumes.

B. *Manuscrits.*

La Bibliothèque a reçu des dons de:

- M. R.-Edouard CARTIER: 7 dossiers constitués par Alfred Cartier et renfermant entre autres 387 lettres d'érudits et hommes d'Etat de Suisse et de l'étranger.  
M. Jacques CHENEVIÈRE: 20 dossiers et liasses de papiers de David Munier et de sa femme, Amélie Munier-Romilly. (Droit de publication réservé.)  
M. Antonin DURAFFOUR, professeur à la Faculté des lettres de Grenoble: Dictionnaire patois-français de Vaux-en-Bugey, 1920-1939.  
M. Guillaume FATIO: Correspondance de l'astronome Jacques-André Mallet: 45 lettres de Jean-Albert Euler, J.-A. Mallet, Jean-Hyacinthe de Magellan, Marc-Auguste Pictet, 1772-1785. — 35 dossiers mss. et impr. concernant la campagne menée contre les maisons de jeux. — 19 lettres de Benjamin Constant à P. Girod, 1811-1812; etc.  
M. Adrien LACHENAL: 51 lettres de Georges Favon à Adrien Lachenal père, 1893-1897.  
Hoirie Ernest DE MARIGNAC: 23 volumes et cahiers de notes scientifiques de Charles Galissard de Marignac. — 6 volumes de cours académiques, notes prises par Ernest de Marignac.  
M<sup>me</sup> Philippe NAVILLE: 151 dossiers mss. et impr. provenant de feu Eug.-A. Naville et relatifs à l'affaire Dreyfus, à la question Louis XVII, à Jean Leschot et au comte Pfaffenhofen.  
Hoirie Amé PICTET: 51 dossiers de correspondance scientifique d'Amé Pictet. (Consultation réservée.)

M. Emile THOMAS: 17 autographes de Ferdinand Brunetière, Victor Chabaliez, Charles Dickens, Hyacinthe Loysen, Ernest Naville, etc.

*Dépôts.* — M. Jacques CHENEVIÈRE: 9 dossiers et liasses de manuscrits d'Adolphe Chenevière et de Jacques Chenevière. (Consultation réservée.)

MM. Jacques et Raymond DE SAUSSURE: 86 portefeuilles, cartons, etc., de papiers d'Horace-Bénédict de Saussure et d'Ami Lullin. (Consultation réservée.)

*Principaux achats.* — 25 lettres d'Hyacinthe Loysen, 12 de Gaspard Mermillod, 31 de Sainte-Beuve, 12 de Jules Troubat, 1843-1888; la plupart adressées à Jacques Adert, rédacteur du *Journal de Genève*; des lettres de H.-Frédéric Amiel, Etienne Clavière, A.-M. d'Eymar, Jacques Necker, Marc-Auguste Pictet, Jean-Louis Soulavie.

C. *Portraits, Estampes, etc.*

Des dons ont été fait par:

M. Guillaume FATIO: 205 photographies du Palais de la Société des Nations.

L'hoirie LE FORT-DIODATI: 148 estampes et photographies.

M<sup>me</sup> Albert RICHARD: 107 photographies.

M<sup>le</sup> Adélaïde VUY: 108 photographies.

*Principaux achats.* — Grand lavis gouaché, représentant un prêche du P. Hyacinthe dans le local de l'ancienne Bibliothèque, au Collège, le 17 octobre 1873; portrait à la mine de plomb de Jean-Etienne Chaponnière, exécuté vers 1821-1824, auteur probable Ch. Gleyre; 4 vues de Genève, dessins à la mine de plomb et à la sépia; 1 vue gravée de Versoix; 1 vue gravée de la demeure de J.-J. Rousseau à Môtiers; 1 portrait d'André Verre, aquarelle.

La SOCIÉTÉ DU MUSÉE HISTORIQUE DE LA RÉFORMATION a reçu de M<sup>me</sup> Charles BORGEAUD, les archives du Monument international de la Réformation, constituées par Charles Borgeaud, 30 dossiers et portefeuilles; des enfants de Lucien GAUTIER, 2 dossiers de correspondance constitués par leur père et de M. Guillaume FATIO, un dossier personnel relatif au même objet.

EXPOSITIONS.

La Bibliothèque a organisé les expositions suivantes:

Le Rhône genevois (janvier-juin).

650<sup>me</sup> anniversaire de la Confédération (juillet-octobre).

Saint-Gervais (octobre-décembre).

En outre, la Bibliothèque a participé, comme d'habitude, à l'exposition commémorative de l'Escalade, organisée par le Musée d'Art et d'Histoire.

PUBLICATIONS.

Fernand AUBERT: *Sur un album de caricatures. — Note sur Charles Borgeaud et les archives historiques du Monument international de la Réformation.* (Genava, t. XIX (1941), p. 209-215 et 224-228.)

Auguste BOUVIER: *Les livres légués par J.-A. Arlaud à la Bibliothèque publique de Genève.* (*Ibid.*, p. 203-208.)



